svm

N° 282 juin 2009 LE MAGAZINE DU NUMÉRIQUE
www.svmlemag.fr

WINDOWS 7
Le test de la VERSION FINALE, et nos conseils avant de l'adopter

SURFEZ LÉGER

NETBOOKS, ULTRAPORTABLES, SMARTPHONES...
les vraies prouesses de la nouvelle génération



REPORTAGE
L'INCROYABLE ÉCOLE DES HACKERS

SOLUTIONS
SURVEILLEZ VOTRE DOMICILE À DISTANCE

PHÉNOMÈNE
Twitter, les people en raffolent !

PRATIQUE
LINUX FACILE

COMPARATIFS
8 caméscopes à partir de 150 €
9 copilotes GPS
9 kits d'enceintes



T 02606 - 282 - F: 4,25 €



Question d'image



Microsoft a confirmé ce qui était devenu un secret de Polichinelle: Windows 7 sera bien lancé pour les fêtes de fin d'année, et non en janvier 2010 comme annoncé initialement. Une excellente nouvelle! Après tant de prudence, l'assurance de l'éditeur démontre que la phase actuelle de tests n'a pas fait remonter de gros bugs. La version quasi finale "Release Candidate" est déjà très stable et très rapide – elle s'installe en moins de 30 minutes sur une partition vierge – et tient, selon nous, ses promesses. Vous pouvez d'ailleurs en juger par vous-même dès aujourd'hui, en téléchargeant et en installant cette version française Release Candidate. Comme nous le pressentions, le nouveau système sera donc fourni aux constructeurs dès cet été, ce qui leur laisse trois à quatre mois pour évaluer, puis installer Windows 7 sur leurs gammes de Noël, qui arrivent dans les rayons vers la fin octobre.

Que des bonnes nouvelles, alors? Justement non. Nous vous l'expliquons dans ce numéro, la version de Windows 7 destinée aux netbooks nous chagrine. Pire, elle nous irrite. Passe encore que cette Starter Edition fasse l'impasse sur des fonctions annexes comme le Media Center, l'interface graphique en 3D ou le multitouch – vendue moins chère que la version Premium du commun des PC, la Starter n'en rendra les netbooks que plus abordables. Mais brider arbitrairement cette version pour qu'on ne puisse lancer que trois logiciels à la fois! Ouvrez la Calculette, Paint et le Bloc-notes, voilà, c'est terminé, interdiction de surfer ou d'écouter un MP3. Sur cette édition Starter, Microsoft pousse le bouchon jusqu'à vous empêcher de changer l'image en fond d'écran! Cela va sans dire, une option du menu Démarrer vous permettra de faire tomber ces barrières en achetant la mise à jour vers l'édition Premium (les prix ne sont pas encore connus).

Ne nous fâchons pas, en tout cas pas tout de suite, il n'est jamais trop tard pour bien faire, ces limitations présentes dans la version Release Candidate peuvent encore être aménagées dans la version finale. Mais on avoue qu'on ne comprend pas les grands stratèges de Microsoft. Voilà une entreprise qui rame depuis trois ans pour se refaire une image auprès de ses clients et qui, sur le point d'y parvenir, risque de tout gâcher. Les consommateurs ont l'habitude d'être pris pour ce qu'ils ne sont pas, ils finissent même par s'en accommoder, encore faut-il qu'on y mette les formes. ●



>> **Connaissez-vous le moyen le plus rapide** pour diffuser une info, aujourd'hui? La radio? La télé? Les sites d'info? Google? Vous n'y êtes pas. C'est Twitter, un site communautaire de microblogging dont l'audience explose et qui attise les convoitises – de Google et d'Apple, notamment. L'info y circule de façon fulgurante. Tout le monde veut y être, les anonymes comme les people, et tout le monde peut y être, d'ailleurs, il suffit de s'inscrire, c'est gratuit. Si le phénomène vous a échappé, notre cours de rattrapage est en page 44.

>> **Sympas, les nouveaux caméscopes de poche.** Ces appareils sans prétention prennent des photos et des vidéos très convenables, certains filment même en haute définition. Compacts, ils doivent leur taille de guêpe à leur système de stockage ultrafin: la carte mémoire SD. Et ils ne sont pas trop chers, en plus, l'un de nos préférés coûte à peine 190 €. À l'approche des vacances, pour tout savoir sur ces petites caméras de poche, lisez notre comparatif en page 100.



PHOTO HERVÉ TARRIEU

Prochain numéro de SVM le 18 juin

sommaire.

svm 282

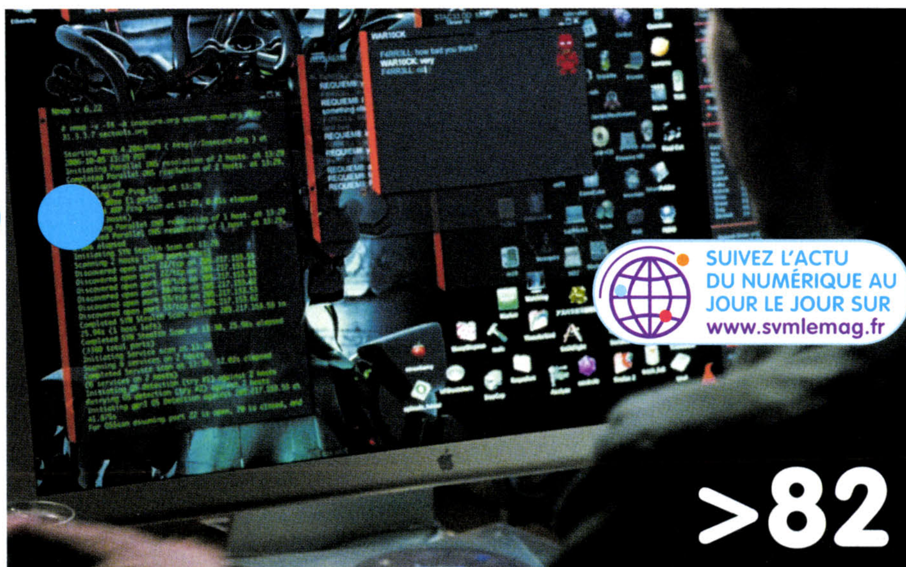
Le mag du numérique

>26

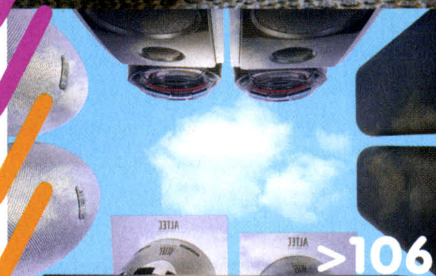
>44

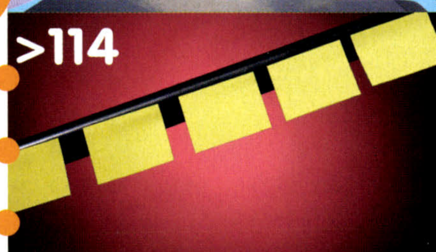
>56

>74

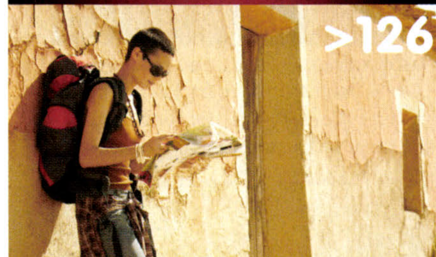

SUIVEZ L'ACTU
DU NUMÉRIQUE AU
JOUR LE JOUR SUR
www.svmlemag.fr
>82


>92


>100


>106

>114


>126

MAKING OF

Merci à Max Campo et à Radio Néo (95.2 sur Paris) qui nous ont ouvert leur studio pour la seconde fois. Une heure d'émission où l'on a partagé notre passion pour la musique et le numérique.



Deuxième émission Carte Blanche avec Max sur Radio Néo ! Cette fois, *SVM* est venu avec les Penelopes, pour parler instruments de musique... pour artistes geeks.

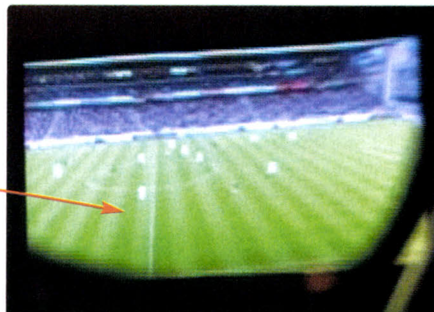
...au micro...



Pas facile de tester un caméscope de plage quand on travaille à Puteaux... Étanchéité approuvée dans les lavabos des garçons !

...à l'eau...

...à la télé...



Lyon-PSG, un match sans relief? Pas avec les lunettes 3D d'Orange qu'on a pu chausser lors de la diffusion télévisée (*lire le Questions à, page18*).

RÉDACTION

Rédacteur en chef Patrick Zémour
Rédactrice en chef déléguée Delphine Sabattier
Chef de rubrique Patrick Bertholet
Chef de rubrique Amine Meslem
Chef de rubrique Éric Le Bourlout
Chef de rubrique Nicolas Robaux
Rédacteur Christofer Ciminelli
Secrétaire générale de la rédaction Laurence Chabrun
Premier secrétaire de rédaction Arnault Disdero
Directeur artistique Éric Thomas
Première rédactrice graphiste Suzie Gorini
Photographe Jacques Feine

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Paul Anziani, William Audureau, Alain Baritault, Vincent Birebent, Thomas Cherrier, Cécile Dard, Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Lucie Laviolette (SR), Nick Leblanc (maquette), Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Hervé Tarrieu, Thierry Thaureaux, Pierre Vandeginste

Photographies-illustrations : Apichart Weerawong/AP/Sipa, Csaba Balasi, Baril PBI, Chloé Beaufreton, Thibault Camus/AP/Sipa, Baziz Chiban/Sipa, Cavali/Sipa, Ronda Churchill/AP, Yves Damin, Dash/Fotolia, Design Fotolia, Emily2K, Philippe Devanne, Device, Esa 2003/AOES Medialab-Ball Aerospace-Nasa, Mipan, Galam/Fotolia, JAE C. Hong/AP/Sipa, Jonas72/Fotolia, Frenk Danielle Kaufmann, Layoutsatz 2000, Ioannis Sebastian Kaulitzki/Fotolia, Kounadeas/Fotolia, Moodboard, Joerg Schwanke/Fotolia, Lai Seng Sin/AP, SimonKR, Denis Pessin, Phototime Sinopictures/Sipa, Photlook, Pitkanen/Sipa, Thierry Planche/Fotolia, Timur Nisame Tdinov/AP/Sipa, Titelio, Sunstar Tiph Shoot PPI image/Sipa, Valinco/Sipa

Couverture Hervé Tarrieu/Éric Thomas

Assistante de rédaction Corinne Coat (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES

Rédacteur en chef technique François Dupin
Développeur webmestre Moudar Akbaraly

DIRECTION

Président Jacques Lefranc

PUBLICITÉ

Directrice commerciale Christelle Pasquier (54 30)
SVM, SVM Mac, PC Expert, www.svmlemag.fr, www.svmmac.fr
Directrice de clientèle Valérie Bourg Atlani (54 31)
Chef de publicité Déborah Loichot (54 34)
Assistance commerciale et technique Tessa Mondaud (54 32)

MARKETING ET ÉTUDES

Responsable marketing et études Jeanne-Marie Seurbier (54 40)
Assistante marketing Cécile Nordemann (54 41)

RELATIONS PRESSE

Chargée des relations presse Hyacinthe Naggea (54 11)
h.naggea@puba.fr

DIFFUSION

Responsable des diffusions Guillaume Plassais (54 45)
Assistante des diffusions Laure Rousseau (54 47)
Responsable administrative des diffusions Marina Vérité (54 46)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros
✆ **01 44 84 80 26**, fax : 01 42 00 56 92
SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19,
e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Edigroup SA - service abonnements, 39, rue Peillonnex - 1225 Chêne Bourg - Suisse
✆ 022 860 84 01 ; fax 022 348 44 82 ; e-mail abonne@edigroup.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION

Responsable informatique Frédéric Pognant (54 55)
Technicien informatique Vincent Hermouet (54 56)
Responsable production Frédéric Lévesque (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS

Responsable du laboratoire Lionel Morillon
Rédacteurs-testeurs Cyril Duffez et Lauwiks Cutman

svm Volnay PUBLICATION FRANCE

est publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux
✆ 01 46 92 54 00 – Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

Volnay Publication France Capital social : 7 308 260 €. RCS Nanterre 494 16566500030

Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0609 K 85514. Imprimé en France. **Encarts format classique :** 1 abo SVM par prélèvement jeté en aléatoire (kiosques France) ; 1 abo SVM 6 mois broché (kiosques France). **Encart pocket :** 1 abo SVM 6 mois broché (kiosques France). **Abonnement** format classique 11 nos France 38 € ; format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.



HADOPI ADOPTÉE

Le sort de la loi *"favorisant la diffusion et la protection de la création sur internet"*, alias loi Création et internet, ou encore loi Hadopi, semble définitivement scellé. == **Delphine Sabattier**

Le 12 mai, jour du bouclage de *SVM* (!), le texte punissant le téléchargement a été adopté à 296 voix contre 233. Il aura donc fallu un an, et une bataille législative finalement soutenue et captivante. Si l'on peut regretter que le débat n'ait pas assez porté sur les aspects techniques de mise en œuvre des dispositifs prévus par la loi, qui de notre point de vue semblent lourds à mettre en place et avec des effets pervers évidents, on ne peut que se réjouir de l'intérêt grandissant des politiques, des médias, des artistes, des associations et même d'une grande partie des citoyens sur ce sujet (53 000 signatures à notre pétition contre la loi). Hadopi, la Haute autorité administrative chargée de veiller à la protection des œuvres culturelles, ne sera donc pas née dans l'indifférence, et c'est tant mieux : ses attributions et ses décisions seront, elles aussi, sous haute surveillance. Alors, oui, il est dommage qu'il faille en passer par cette loi punitive. Dommage qu'il n'y ait pas une ligne sur le financement de la création, dommage que notre société se méfie des nouvelles technologies et d'elle-même. Et non, tout n'est pas réglé avec Hadopi. La secrétaire d'État Nathalie Kosciusko-Morizet s'est d'ailleurs emparée du sujet pour travailler sur la réconciliation entre les internautes et les artistes, et sur les nouveaux modèles économiques. Nous avons organisé une table ronde avec elle et les principaux diffuseurs d'offres légales. Les discussions vont se poursuivre avec les artistes, les producteurs, les associations d'internautes et les représentants des ayants droit. Tout devrait être bouclé début juillet, pour aboutir, peut-être, à des mesures opérationnelles… au moins, espérons-le, à des changements de mentalité. •

Nul n'est censé

1

Naissance de la Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet (Hadopi)
Elle est chargée d'encourager le développement d'offres légales, d'observer l'utilisation licite ou illicite des œuvres culturelles sur internet et de protéger les œuvres soumises au droit d'auteur.



Du texte rejeté à la loi votée, ce qui a changé



TEXTE ADOPTÉ n° 275
« Petite loi »

ASSEMBLÉE NATIONALE

CONSTITUTION DU 4 OCTOBRE 1958
TREIZIÈME LÉGISLATURE

SESSION ORDINAIRE DE 2008-2009

12 mai 2009

PROJET DE LO[I]

favorisant la diffusion et la protection de la création sur internet,

ADOPTÉ PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE EN NOUVELLE LECTURE.

L'Assemblée nationale a adopté le projet de loi dont la teneur suit :

Adouci Les producteurs, sociétés de perception de droits "peuvent établir" (au lieu de "établissent") un "recueil" (au lieu d'un "code") des usages de la profession.

Réaffirmé L'Hadopi ne peut être saisie pour des faits remontant à plus de six mois.

Annulé Pas d'amnistie pour les amendes et condamnations pour manquement aux droits d'auteur commis avant l'entrée en vigueur de cette loi.

Précisé Un décret fixera les conditions dans lesquelles les droits de la défense s'exerceront.

Réintégré La suspension de l'accès n'affecte pas le versement du prix de l'abonnement au fournisseur d'accès. Les frais de résiliation sont à la charge de l'internaute.

Renforcé L'abonné sera informé par la commission des faits qui lui sont reprochés, des sanctions qu'elle envisage et de la possibilité pour l'abonné d'être assisté d'un conseil, de consulter son dossier et de présenter des observations écrites et orales.

Supprimé Le texte n'évoque plus une évaluation de la gravité en fonction de l'offre légale et de la disponibilité de l'œuvre sur celle-ci.

ignorer la (nouvelle) loi

2

Riposte "graduée" en cas de manquement au droit d'auteur

1/ Hadopi envoie un e-mail d'avertissement à l'internaute.

2/ En cas de renouvellement dans les six mois, lettre avec accusé-réception (vous connaîtrez la date et l'heure auxquelles les faits répréhensibles ont été constatés, mais pas le contenu des œuvres concernées).

3/ Si l'Hadopi est à nouveau saisie dans l'année, suspension de l'accès à internet (uniquement l'accès, pas le téléphone ou la télé) pour une durée d'un mois à un an. L'abonné n'est pas pour autant exempté du paiement de son abonnement, et supportera les éventuels frais de résiliation.

4/ L'Hadopi vous inscrit au répertoire national des personnes qui font l'objet d'une suspension en cours.



3

Recours

Les recours ne peuvent être dirigés qu'à l'encontre d'une décision de sanction (dans un délai de 30 jours).

4

Obligation de surveiller sa connexion

Toute personne titulaire d'un accès à internet aura l'obligation de veiller à ce que cet accès ne fasse pas l'objet d'une utilisation frauduleuse. Un abonné peut ainsi être tenu responsable si les téléchargements illégaux ont été faits à partir de sa ligne et que celle-ci n'était pas sécurisée avec les moyens labellisés par l'Hadopi.

5

Offres sans DRM et films en VoD

Dans un délai de trois mois à compter de l'entrée en vigueur de la loi, les vendeurs de musique en ligne doivent signer un accord avec les producteurs pour abolir les verrous numériques.
Un film pourra être diffusé au public, en vidéo, à la vente ou en location, quatre mois après sa sortie en salle.



1000 RÉACTIONS SUR NOTRE SITE

Et voilà, cette maudite loi est passée. Et à mon avis, ce n'est que la première d'une longue série. Un jour, on n'aura plus le droit d'écouter le moindre CD sur son PC, on aura des tas de mouchards installés et Linux sera illégal... Vive la France !
Soumis par Tommy

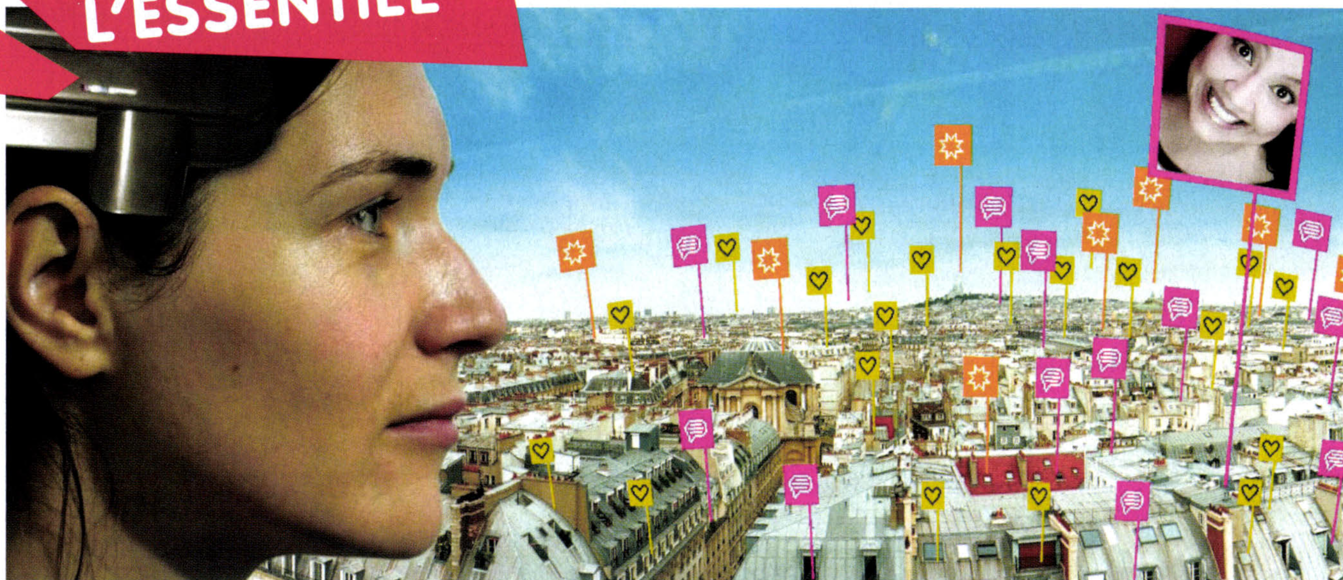
Cette loi est absurde : elle sera injuste, illégale, coûteuse et techniquement déjà obsolète. Pourquoi s'entêter dans cette direction ?
Soumis par loïse

Internet est de plus en plus indispensable pour les études. Couper un média pour un délit, et pourquoi pas la télé, la radio ? Je vote pour une loi anti-piratage qui fait payer QUE les pirates (et non leur famille) et qui n'empêche pas l'accès à l'information. Je rappelle que lorsque nous achetons un disque dur ou un DVD, nous payons déjà pour tous les pirates, puisqu'il y a une taxe dessus. C'est déjà particulièrement irritant lorsque ces disques durs ne contiennent que des logiciels achetés légalement...
Soumis par Hervé

Punir le détenteur de la connexion internet est un non-sens. Comment peut-on être responsable de toutes les personnes accédant à un ou plusieurs PC connectés ?
Soumis par ato

Je ne signe pas la pétition car je ne télécharge jamais et je ne veux pas payer pour ceux qui volent le travail des artistes.
Soumis par Anonyme

PHOTOS THIBAULT CAMUS/AP/SIPA - DR



VOYAGEZ AVEC FUTUR EN SEINE



Toucher du doigt le futur, ça vous dirait ? Du 29 mai au 7 juin prochain, grâce à la manifestation Futur en Seine, vous ne verrez plus Paris et sa région comme avant. Durant ces dix jours, dans plus de 40 lieux, près de 300 événements vous attendent, mais aussi 15 prototypes technologiques, 30 conférences, un village numérique, des événements internationaux, des portes ouvertes chez les acteurs du numérique, sans oublier les événements "off". Cette grande fête populaire du numérique est réservée à tous les curieux. Vous en trouverez le programme complet sur le site www.futur-en-seine.org. Attention, certains événements nécessitent que vous réserviez vos places, comme cette balade en péniche où les quais de Seine promettent de s'animer en une éphémère œuvre d'art, grâce à de super projecteurs et à la "réalité augmentée mobile". Expériences urbaines, robots écolos, danseur androïde ou machine à remonter le temps, en plein cœur du château de Vincennes... toutes ces démonstrations futuristes se veulent d'abord collectives et ludiques. Comme de nombreux médias, *SVM* est heureux de s'associer à cet événement organisé par le pôle de compétitivité Cap Digital, avec le soutien de l'État, de la région, de six départements d'Ile-de-France et de la ville de Paris. • svm

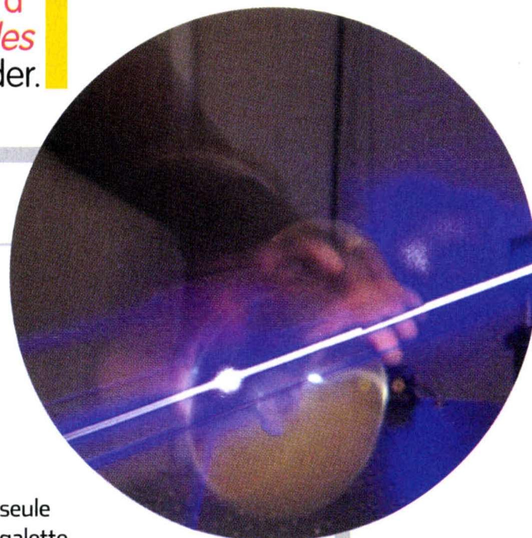
EXPRESS

J.-C. Mallet, président de l'Arcep depuis janvier 2009, a démissionné *"pour des raisons strictement personnelles et de santé"*. J.-L. Silicani a été nommé pour lui succéder.

RECORD

UNE GALETTE DE... 500 GO !

Mieux que le DVD et ses 9,4 Go, mieux que le Blu-ray et ses 50 Go, voici le disque holographique ! Grâce à ce support de stockage encore en phase d'expérimentation, les ingénieurs du géant américain de l'électronique General Electric ont réussi à graver 500 Go sur un seul disque optique, de même taille que ses ancêtres CD, DVD et Blu-ray. L'astuce ? La gravure 3D. En plus d'inscrire les données de manière linéaire sur la circonférence du disque, la technologie holographique exploite, en effet, son épaisseur physique. General Electric espère, à terme, atteindre 1 To de stockage, soit la bagatelle de 20 Blu-ray concentrés sur une seule galette. Commercialisation possible dès 2012.
• William Audureau



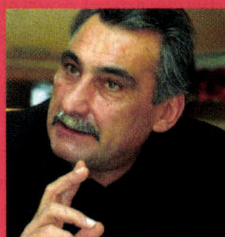


ideo
les Tout-en-un
mobile et box

BOUYGUES FAIT DU QUADRUPLE PLAY À PETIT PRIX

Bouygues Telecom fait un joli pied de nez à ses concurrents FAI et opérateurs mobiles en lançant une "vraie offre quadruple play", le 25 mai. Il s'agit d'une offre regroupant de l'ADSL triple play (internet + téléphonie fixe + TV) avec un forfait mobile. Elle démarre à 44,90 €/mois pour l'accès ADSL (*voir détail dans notre tableau des FAI p. 128*) et un forfait mobile comprenant 2 heures de voix, les SMS/MMS illimités, web et mails illimités et télé 3G+ illimitée. Un prix très attractif puisqu'un forfait iPhone avec 2 heures de voix, SMS, mails et surf internet illimités revient à 37,90 € chez Bouygues Telecom; si on y ajoute les 29,90 € de son accès ADSL triple play, cela revient à 67,80 €. La nouvelle offre, baptisée "Tout-en-un ideo", représente donc une économie mensuelle de 22,90 €. À titre de comparaison, les forfaits iPhone 2 heures de SFR et d'Orange, avec, en plus, des appels illimités le soir et week-end, sont à environ 48 €/mois. L'offre Bouygues est valable pour l'iPhone et sur toute sa gamme de mobiles. L'abonné bénéficie d'un interlocuteur unique pour l'ADSL et le mobile. Ses frais de résiliation sont remboursés à hauteur de 50 € et il peut avoir gratuitement l'aide d'un technicien à domicile en cas de problème. Bouygues Telecom espère ainsi grossir rapidement sa base d'abonnés ADSL, qui compte quelques dizaines de milliers de clients. • **Amine Meslem**

LA VENGEANCE DE L'AMENDEMENT 138



Le Parlement européen n'aura pas cédé aux tentatives de compromis poussées par la Commission et le gouvernement français : il a, le 6 mai, voté de nouveau l'amendement 138 du paquet Télécom dans sa version originelle, à une très large majorité. Comme l'espérait le député européen Guy Bono *(photo)*, dans le cadre de la future réglementation des télécommunications européennes, la privation d'un droit ou d'une liberté fondamentale doit donc toujours être ordonnée par un juge. Exit donc, la simple décision administrative de coupure ordonnée par l'Hadopi ? Pas sûr : la ministre de la Culture, Christine Albanel, a répété après ce vote que la connexion internet n'a jamais été reconnue, nulle part, comme une liberté fondamentale. • Nicolas Robaux

PHOTOS DASH/FOTOLIA - DR

EXPRESS

OpenOffice passe en version 3.1. Au programme, 1,5 million de lignes de code et une belle nouveauté graphique : l'apparition du lissage des polices.

En bref

Un Grenelle des antennes sous tension

C'est mal parti pour le Grenelle des antennes. À l'issue des premières rencontres, début mai, un vrai dialogue de sourds s'est instauré entre, d'un côté, l'Afom (Association française des opérateurs mobiles) et, de l'autre, les associations comme Robin des Toits (**www.robindestoits.org**) : la proposition avancée par ces derniers de limiter drastiquement la puissance des antennes-relais de téléphonie mobile a été rejetée. Affaire à suivre. •



MININOVA FAIT PROFIL BAS

L'équipe de Mininova.org a récemment mis en place un système de reconnaissance de contenus à destination des ayants droit qui facilite le repérage des fichiers vidéo illégaux sur le site. Une façon, pour eux, d'éviter les foudres des industries culturelles, même si l'on trouve encore aujourd'hui autant de références à des contenus piratés qu'auparavant. Les récents déboires de The Pirate Bay avec la justice suédoise, ainsi que la perspective de leur propre procès, ont sans doute refroidi les ardeurs de Mininova.org, premier annuaire de liens BitTorrent avec plus de 10 millions de visites par jour. •



MOBILE ÉTÉ SONT DANS UN BATEAU

WOLFRAM ALPHA, LE MOTEUR DE RECHERCHE QUI CALCULE SES RÉPONSES

À moins d'un retard, la fin mai devrait voir la naissance d'un moteur de recherche particulièrement novateur. Wolfram Alpha est le nouveau bébé du Britannique Stephen Wolfram, physicien et mathématicien, notamment créateur du logiciel de calcul Mathematica. À la différence de Google, Wolfram Alpha ne se contente pas de présenter des résultats de recherche qu'il va récolter aux quatre coins du web : il calcule ses propres réponses en fonction de votre requête et des données dont il dispose, qu'il va piocher dans des bases sélectionnées. C'est un peu flou ? Voici un exemple : si vous tapez *"PIB de la France et de l'Italie"*, Wolfram Alpha va chercher toutes les données nécessaires pour comparer les deux et vous présenter la réponse, sous forme de chiffres et de graphiques. De même, si vous entrez "météo du 12 mai 1984 à Paris" ou "densité de l'or et du fer". À découvrir sur www.wolframalpha.com. • **E.L.B.**

VIRGIN MOBILE VEUT LA 3G



Virgin Mobile a officialisé son intérêt pour la quatrième licence 3G mise en vente par l'autorité des télécoms (Arcep). Elle permettrait au premier opérateur virtuel français de construire son propre réseau et de ne plus dépendre de celui d'Orange. Numéricâble serait prêt à s'allier à Virgin pour faire le poids face à Free, jusqu'ici candidat unique. Réponse le 30 juin, date limite de dépôt des candidatures. • **E.L.B.**

LE BILLET ÉCO

HADOPI... PI DE CHAT

"Pourquoi un gouvernement a-t-il tenu à faire adopter une loi dont il savait d'avance qu'elle serait violée ?" Un jour ou l'autre, les étudiants de Sciences Po seront amenés à plancher sur le sujet. Tout vient d'une confusion : le droit d'auteur étant un droit de propriété, un arsenal répressif s'impose pour le faire respecter. Bref, qui vole une chanson vole un camion. Pourtant ne parle-t-on pas au sein de l'OMC, de l'Union européenne, d'exception culturelle, au prétexte qu'une œuvre d'art n'est pas une marchandise comme une autre ? Ainsi, les créateurs bénéficient-ils de quotas et de financements publics interdits ailleurs. Alors exception culturelle au nom du droit de l'artiste ou banalisation commerciale au nom de son droit de propriété ?

Ce débat, sur la nature d'un bien culturel conçu pour être diffusé vers le plus grand nombre, n'a malheureusement pas eu lieu. Ça a produit Hadopi, qui n'a rien à voir avec le droit des auteurs, mais avec le droit d'exclusivité des grandes maisons SUR les auteurs. Malheureusement, personne n'a été capable de faire des propositions sur la juste façon de respecter les droits des artistes. Il semble, c'est ce qui est ressorti de la première table ronde *"internet pour la création musicale"* organisée fin avril par *SVM*, qu'un certain nombre d'initiatives soient en train d'éclore pour tenter de résoudre ce gros problème. Des business models alternatifs cherchent à se mettre en place. Mettons à profit l'échec programmé d'Hadopi pour y réfléchir sérieusement.

Jean-Louis Gombeaud

ILLUSTRATION DENIS PESSIN

EXPRESS

Faute de votants à son référendum, Facebook ne changera pas les conditions générales de son service.



"Apple, qu'est-ce que tu veux qu'on change pour coller à tes putains de normes idiotes ?"

C'est un Trent Reznor énervé qui s'en est pris à Apple et à sa boutique d'applications : le leader de Nine Inch Nails (NIN) n'a pas apprécié que la mise à jour de l'application de NIN, Access, soit refusée sur l'App Store, sous prétexte qu'elle véhiculait du contenu "répréhensible". En l'occurrence, l'accès à l'album culte du groupe, *The Downward Spiral*, qui contient quelques gros mots. Drôle de politique, d'autant que l'album est par ailleurs téléchargeable sur iTunes.

LE MAGIC DE SFR EST ARRIVÉ





Le "Google Phone" de SFR débarque enfin chez l'opérateur avec une nouvelle gamme de forfaits Illimythics "Full Internet", conçus pour coller au mieux au fonctionnement des mobiles sous Android. Connecté en permanence à la galaxie de services de Google, l'HTC Magic se synchronise automatiquement avec les e-mails, l'agenda et le carnet d'adresses associés à un compte Gmail. Les forfaits de l'opérateur comprennent le surf, les SMS, une vingtaine de chaînes de télé et la connexion à plus d'un million de hot-spots Wi-Fi en France, le tout en illimité. Comptez 41,90 € par mois pour une heure de communication et 99 € pour le terminal (149 € moins 50 € remboursés). • C.C.

EXPRESS

Du lourd ! Le n° 1 mondial du logiciel d'entreprise, Oracle, rachète Sun, le fournisseur de technologies aussi réputées que Solaris, MySQL ou Java, pour… 5,6 milliards d'euros.

DES HAUTS



JIWA SUR LES TRACES DE DEEZER
Bonne nouvelle pour les fans de musique en ligne : le site de streaming gratuit Jiwa.fr, grand concurrent de Deezer, fait peau neuve. Plus clair et plus léger, il gagne également en richesse : Jiwa a signé avec deux nouveaux partenaires de poids, le distributeur Believe et la major Universal Music. De quoi porter son catalogue à 4,8 millions de titres.



UNE CARTE 3D QUI PROMET
Après avoir sorti le processeur 3D Radeon HD 4890 *(voir test p. 61)*, AMD dégaine le Radeon HD 4770, annoncé à moins de 100 €. C'est le premier circuit à bénéficier d'une finesse de gravure de 40 nm (55 nm pour les autres). Résultat : une consommation inférieure au 4830 et des performances proches du 4850, que l'on trouve à 150 €.



LINKEDIN TOUJOURS AU TOP
Le réseau social professionnel LinkedIn vient de fêter ses 6 ans et ses 40 millions de membres. Il ne joue certes pas dans la cour de Facebook (200 millions de membres), mais il est autrement plus sérieux… En France, son concurrent Viadeo résiste bien : il ne revendique "que" 7 millions de pros, mais la plupart dans l'Hexagone.



DUKE NUKEM FOR NEVER ?
3D Realms, le studio à l'origine de la saga vidéoludique à succès Duke Nukem, vient de fermer ses portes. Avec lui s'envole sans doute l'espoir de voir un jour sortir Duke Nukem Forever, dont le développement a commencé en… 1997. Culte pour bien des joueurs, ce FPS éternellement retardé était devenu un sujet de plaisanterie récurrent sur le Net.



MICROSOFT : DES BÉNÉFICES EN LOURDE CHUTE
Pour la première fois de son histoire, Microsoft a vu baisser son chiffre d'affaires trimestriel. Au 3e trimestre de l'exercice fiscal 2008-2009, son CA a chuté de 6 %. Le bénéfice net de Redmond, lui, a fondu de 32 % sur un an ! L'éditeur a d'ailleurs annoncé une nouvelle vague de licenciements.



MYSPACE EN DÉCLIN ?
Ça va mal chez MySpace. L'ancien réseau social le plus populaire du monde se fait tailler des croupières par Facebook et, désormais, Twitter. Autre mauvaise nouvelle : certains labels sont mécontents de leur co-entreprise avec la filiale de News Corp., MySpace Music, concurrent d'iTunes aux États-Unis : il ne serait pas assez rentable…

ET DES BAS

PHOTOS DR

L'ESSENTIEL


Le WiiMotionPlus promet davantage de précision à la Wiimote.

NINTENDO AJOUTE UN GYROSCOPE À LA WII

Le constructeur japonais sortira le 12 juin prochain un accessoire pour améliorer les performances de sa manette : le "WiiMotionPlus". Un simple gadget ? Pas vraiment ! Il devrait répondre aux critiques qui ont touché la console. Très douée pour inciter les joueurs à bouger, la Wii montre quelques difficultés pour analyser et retranscrire avec précision les gestes effectués. En l'état actuel, la manette Wii se base sur trois accéléromètres, ce qui lui permet d'évaluer l'impulsion et la direction d'un mouvement donné, mais pas de percevoir, au tennis par exemple, la différence entre un coup droit et un revers. Le WiiMotionPlus embarque un gyroscope et devrait améliorer considérablement la perception de l'angle et de l'inclinaison, notamment dans les simulations de tennis et de golf. L'accessoire, qui se branche sous la manette principale, n'améliore pourtant pas la précision sur les titres déjà existants, comme Wii Sports. Mais il sera compatible avec plusieurs jeux de sport, comme Virtua Tennis 2009, Grand Chelem Tennis (sortie le 2 juillet), Tiger Woods PGA Tour 10 (2 juillet), et la compilation estivale Wii Sports Resort. Une vraie seconde vie pour la Wii ! Laurent Fischer, directeur marketing de Nintendo Europe, évoque d'ailleurs un *"niveau de réalisme inédit"*. À vérifier dans un prochain test de *SVM*... Le WiiMotionPlus devrait être vendu 19,90 € seul et 59 € en pack avec un jeu compatible. • W.A.

QUESTION À...



PHILIPPE FREDON,
RESPONSABLE IPTV CHEZ ORANGE

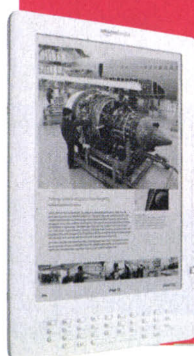
Quand arrivera la télévision en 3D ?

En France, nous en sommes encore au stade des démonstrations techniques. Une première expérimentation a eu lieu en 2008 à Roland-Garros, une seconde en avril dernier, lors du match de football Lyon-PSG. La technologie est prête. La télé en 3D repose sur des caméras stéréoscopiques, ce qui demande une bande passante supérieure à celle d'un flux Full HD (12 Mbits/s minimum), mais grâce à la fibre, il est déjà possible de diffuser un flux 3D. Il faut maintenant que les télés "3D Ready" se démocratisent. Aux USA et au Japon, elles sont commercialisées depuis fin 2007. Chez nous, il faudra sans doute attendre courant 2010.

Propos recueillis par William Audureau

LIVRE ÉLECTRONIQUE : AMAZON VOIT GRAND

Trois mois seulement après le lancement du Kindle 2, Amazon remet le couvert avec une version grand écran de son livre électronique. Le Kindle DX arbore un bel écran 9,7", d'une résolution de 1200 x 824 pixels, pour seulement 535 g. Il pourra contenir 3 500 livres – achetables sur la célèbre boutique en ligne –, sur ses 4 Go embarqués. Cet ebook est aussi destiné à la lecture de la presse ; le *New York Times*, le *Wall Street Journal* et quelques magazines américains pourront y êtres téléchargés, par le biais de son module 3G. Il sera lancé cet été, aux États-Unis seulement, pour 489 $. • E.L.B.



En bref

AMD SORT DEUX BONS PHENOM II



Belle montée en puissance pour les processeurs Phenom d'AMD. Lancés fin avril, les deux nouveaux modèles Phenom II X4 955 Black Edition (250 €) et Phenom II X4 940 (225 €) culminent à 3,2 et 3 GHz, et viennent titiller les meilleurs Core 2 Quad d'Intel. Surtout, les deux nouvelles puces, au format AM3, supportent aussi bien la mémoire vive DDR3 que les modules DDR2 et restent compatibles avec les cartes mères AM2+ actuelles. •

ÉCLOSIONS DE MULTIFONCTIONS CHEZ EPSON

Epson renouvelle l'entrée de gamme de ses multifonctions grand public avec 6 modèles, proposés de 60 à 170 €. Tous bénéficient d'un nouveau revêtement anti-traces de doigts, et de réservoirs d'encres séparés pour optimiser la gestion des consommables. L'écran couleur est présent à partir de 90 € (Stylus SX215), et dès 100 €, la vitesse d'impression assure une cadence de 34 pages par minute (SX415). Sur le SX510W *(photo)*, à 150 €, vous avez droit au Wi-Fi. •



PHOTOS DR

EXPRESS

Safari, Chrome et Opera sont de plus en plus utilisés le week-end... donc à domicile. Pas bon pour Internet Explorer, déjà malmené par Firefox.



"LE MONDE A BESOIN DES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES POUR INNOVER ET CROÎTRE"



GARY SHAPIRO, P-DG DE LA CEA, qui organise le CES (CONSUMER ELECTRONICS SHOW) tous les ans à Las Vegas, était de passage à Paris, invité par la Conférence de Paris sur le numérique.

SVM : Gary Shapiro, quel est votre itinéraire ?
Gary Shapiro : Je suis avocat de formation. Depuis trente ans – j'étais alors encore à l'université – je m'intéresse au développement des technologies numériques et aux différents aspects de la propriété intellectuelle qui découlent de leur utilisation. À mon arrivée à la CEA *(Consumer Electronics Association)*, sous la pression des studios, la Cour suprême des États-Unis avait décidé que l'utilisation des magnétoscopes était illégale. Pendant plusieurs années, j'ai donc travaillé pour permettre aux possesseurs de magnétoscopes d'enregistrer librement le contenu de leur télévision. Nous sommes arrivés à la décision de 1984, dite "Betamax". Ensuite, j'ai travaillé pour l'introduction de la télévision numérique et j'ai pris la responsabilité du CES.

SVM : Quel est votre impact sur le CES ?
GS : Il a été créé en 1967 et j'en ai pris la direction en 1991. Aujourd'hui, le CES est le plus grand salon mondial des technologies numériques. Lorsque j'en suis devenu P-dg, j'avais pleinement conscience que la convergence allait opérer une mutation profonde de l'industrie. J'ai travaillé pour permettre la croissance de cette industrie, sachant que cette tendance allait mettre ensemble l'informatique, les télécoms, la télévision, l'électronique grand public et l'industrie du contenu. À l'heure actuelle, le secteur porté par le CES est en difficulté et sa croissance a pris un coup, mais nous restons le secteur industriel le plus vigoureux.

SVM : La France va certainement adopter une loi de répression contre les téléchargements illicites. Qu'en pensez-vous ?
GS : L'industrie américaine du contenu pousse fortement ce type de mesures et ne veut pas voir les choses sous un autre angle. Mais je n'y suis pas favorable, parce que cela opère comme un véritable frein au développement des technologies numériques et des télécommunications. J'espère que la nouvelle administration Obama pourra faire bouger les choses et conduira à des solutions acceptables.

SVM : Obama a injecté d'énormes sommes d'argent pour relancer l'économie. Pensez-vous que ce sera suffisant ?
GS : Je pense que ça n'aura pas l'effet escompté, parce que ça agira trop tard, pas où il faut, et que l'économie sera plombée pendant des dizaines d'années par les dettes. Les entreprises qui ne marchent plus, il faut les laisser mourir et investir dans les sociétés et les secteurs qui innovent... **Propos recueillis par Alain Baritault**

EXPRESS

Selon l'étude annuelle de Symantec, la première cause d'incidents permettant le vol d'identités est... la perte ou le vol de matériels (48 %), loin devant les intrusions dans les systèmes informatiques (17 %).

En bref

UN WI-FI VITAMINÉ

Offrir des échanges sans fil dix à vingt fois plus rapides qu'avec du Wi-Fi, c'est la promesse de la Wireless Gigabit Alliance (qui réunit Intel, Microsoft, Nokia, STMicroelectronics, Dell, Panasonic, Nec...). Leur technologie, WiGig, sera de courte portée (pour des échanges entre des appareils rapprochés), et pourrait apparaître dans des téléviseurs, ordinateurs, caméscopes et autres matériels de loisirs numériques à la fin de l'année. •



ORANGE BICHONNE LES SENIORS

Après Neuf et son EasyNeuf, Orange tente à son tour de séduire les personnes qui boudent son marché en raison de la complexité de l'informatique. Le premier opérateur français vient donc de lancer un pack nommé "Hello", incluant un ordinateur (avec un Linux entièrement adapté pour la simplicité), un modem (pas une Livebox), un écran plat et un accès à internet de 1 Mbit/s, pour 39,90 € par mois (29,90 € les trois premiers mois), plus 1 € pour le pack matériel avec un engagement de 24 mois. Deux autres forfaits sont proposés, avec des durées d'engagement raccourcies, mais un prix du pack rehaussé (169 € le pack avec 1 an d'engagement ou 549 € le pack seul). •



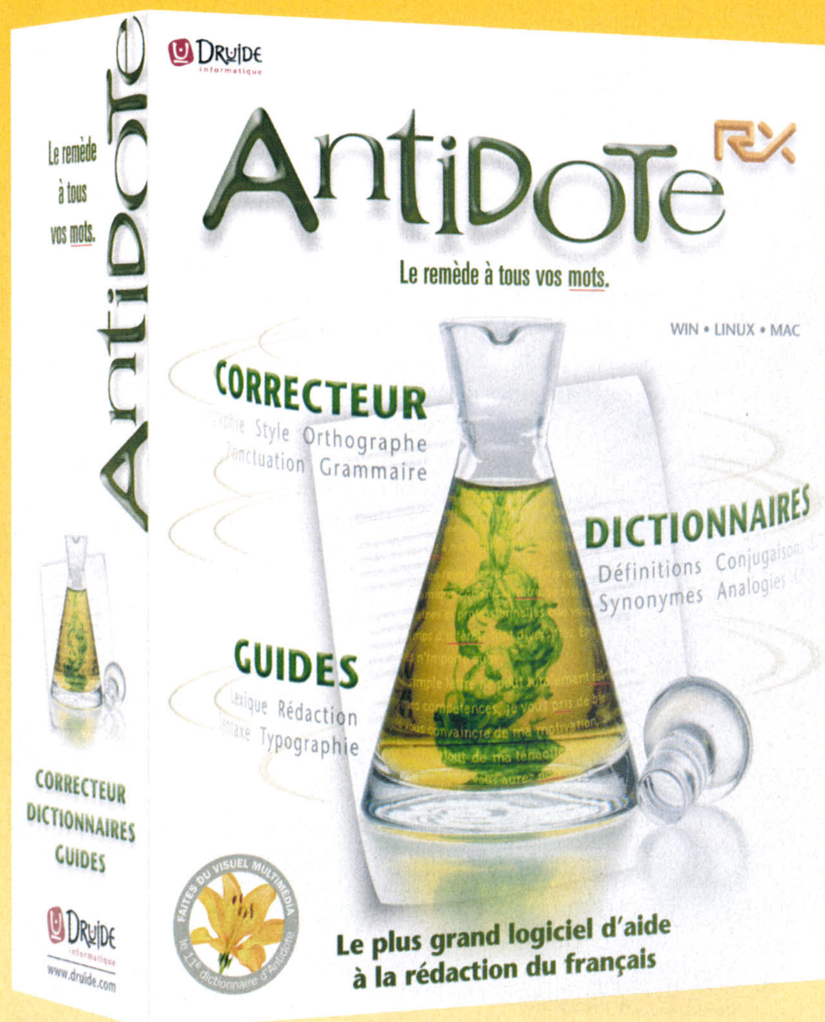
PHOTOS RONDA CHURCHILL/AP – JAE C. HONG/AP/SIPA

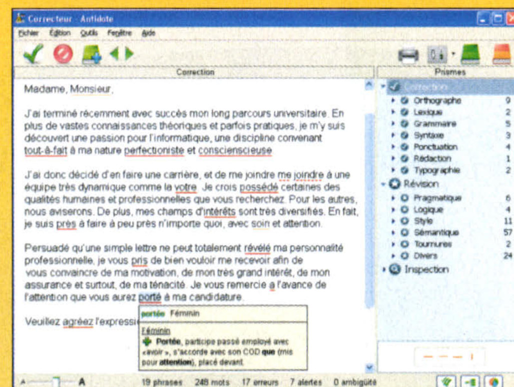
RÉDACTION EN FRANÇAIS

Antidote RX

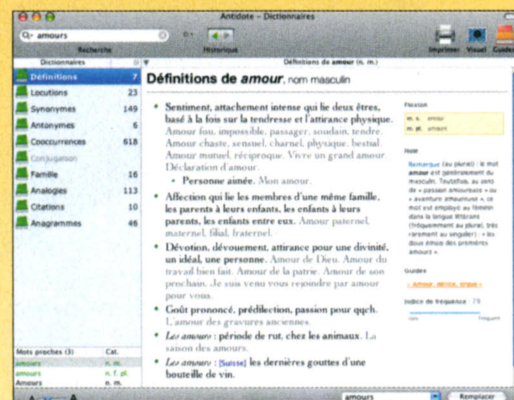
Correcteur ou dictionnaire ?

Les deux. Et plus encore.

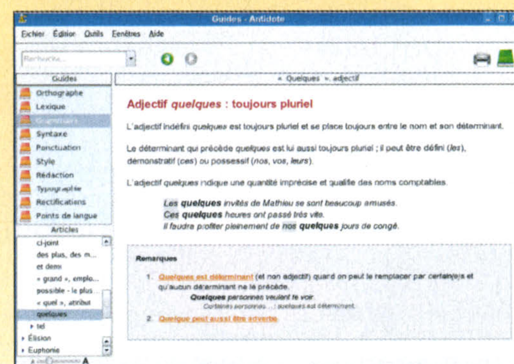




▲ Le correcteur souligne d'un trait les fautes. En pointant sur une erreur surgit l'explication résumée du problème. On peut accéder directement à la section détaillée du guide linguistique concerné ou bien, en cliquant sur le mot, appliquer la correction suggérée.



▲ Le dictionnaire des définitions s'affiche en deux colonnes: au centre, les définitions proprement dites, riches en exemples ; à droite, le féminin et le pluriel du mot ainsi que des notes d'usage et autres informations utiles. Le bandeau de gauche donne accès immédiat aux dix dictionnaires d'Antidote RX.



▲ Rédigés dans un style accessible, les guides linguistiques décrivent les règles et les conventions et les illustrent avec des exemples. Les articles sont structurés en thèmes et sous-thèmes, afin d'appréhender rapidement l'ensemble d'une problématique.

Refonte majeure d'Antidote, Antidote RX réunit un correcteur de nouvelle génération, dix grands dictionnaires et dix guides linguistiques. Pour la première fois, le correcteur réalise non seulement l'analyse grammaticale des phrases mais aussi des analyses contextuelles grâce à l'incorporation de techniques statistiques. Ce sont désormais dix grands dictionnaires qui sont proposés en une interface unifiée de consultation. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux analogies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inédites. Enfin, dix guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote RX, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur Antidote RX **Je suis :** ☐ **utilisateur** ☐ **revendeur**

Nom, Prénom ____________________

Fonction ____________ Société ____________

Adresse ____________________

Code postal ____________ Ville ____________

Tél. ____________ Fax ____________

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

MYSOFT

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

ICI ET AILLEURS

Souris 3D

1 - 3DCONNEXION SPACEPILOT PRO

On ne s'étonnera pas tant que ça d'apprendre que cette souris futuriste est l'œuvre de 3DConnexion, une filiale de Logitech. Avec sa molette triturable en tous sens, la SpacePilot Pro s'adresse avant tout aux utilisateurs d'applications 3D. L'écran LCD intégré sert au paramétrage des innombrables boutons (une bonne vingtaine) et pavés directionnels, mais affiche aussi les derniers mails reçus – et l'architecture logicielle étant "open source", on peut imaginer multiplier les fonctions. Comptez quand même 500 $: le cours de la souris est en hausse.

500 $ (environ 375 €)

3DCONNEXION SPACEPILOT PRO

1

Œuf vibrant

2 - XM-I X-MINI II

Attendues depuis le début de l'année, les X-Mini II du singapourien XM-I sont désormais disponibles dans les bonnes boutiques du Net. Ces minuscules enceintes de 4 cm de diamètre – qui intègrent quand même un minicaisson de basses et un tweeter – ont pour originalité la présence d'une sortie audio 3,5 mm : elles peuvent donc être chaînées pour plus de puissance. L'autonomie, assurée par une batterie, est de 11 heures. Une prochaine version, baptisée X-Mini Happy, avec lecteur de cartes mémoire SD et lecteur MP3 intégrés, est d'ores et déjà à l'étude.

35 $ (environ 26 €)

2

XM-I X-MINI II

URBAN FACTORY BAMBOO MOUSE

5

Qui a dit que la micro était vouée au massmarket ? Amis de la classe et de l'élitisme, nous ne vous oublions pas ! == **Bruno Mathé**

Un avenir pour vos K7

3 - NOVAC MV-CM001U

Vous ne vous êtes jamais résolu à abandonner vos vieilles K7 audio, conservées religieusement mais inutiles dans un monde où même le lecteur CD tend à disparaître ? Le MV-CM001U de Novac permet de récupérer directement en MP3, WMA ou Wav leur contenu – de quoi ressusciter pour l'éternité la fameuse face B, baptisée Anomalies/ Curiosity, de la K7 "Concert - The Cure Live" de 1984, ou autres bootlegs jamais réédités en CD. Prévoyez quand même un gros travail logiciel de réduction du souffle pour atteindre ne serait-ce qu'un dixième de la qualité numérique.

80 $ (environ 60 €)

Lego cost

4 - DIGITAL BLUE LEGO MP3 PLAYER

Résolument "low-tech", ces baladeurs signés Digital Blue en partenariat avec les célèbres briques de construction Lego. C'est d'ailleurs ce look criard et chaotique qui leur donne un peu d'originalité, sur un marché dominé par les formes épurées et les grands écrans tactiles. On se contentera ici d'un minuscule affichage, d'un petit pavé de commandes et de 2 Go de mémoire, et ce, pour la modique somme de 40 $. À venir aussi, dans la même collection : une boombox et un appareil photo numérique 3 mégapixels (sic).

40 $ (environ 30 €)

La souris tient le bambou

5 - URBAN FACTORY BAMBOO MOUSE

Décidément, le bambou est à la mode dans la micro. Après Asus qui en avait habillé un portable, voilà Urban Factory qui propose une souris revêtue de la nourriture préférée des pandas, histoire de faire dans la bonne conscience écologique sans trop se fouler. Comptez 40 € pour ce modèle optique 800 ppp plutôt élégant, mais qu'on aurait préféré sans fil. Libérez le bambou !

40 €

Résistant, le bougre

6 - SAMSUNG SOLID B2100

Si vous êtes du genre peu soigneux, le téléphone mobile Solid B2100 de Samsung pourrait vous intéresser. Certifié IP57 – une norme prouvant sa résistance –, il peut survivre à une chute de 2 mètres grâce à sa coque en uréthane, mais aussi à une immersion de 30 minutes dans l'eau, à des températures de – 20 à + 60 °C… Le Solid B2100 s'adresse aussi aux baroudeurs, avec son encoche pour mousqueton, sa lampe torche intégrée et son autonomie de 600 heures en veille et 9 heures en communication. Et même une radio FM pour les longues heures autour du bivouac.

129 €





DIGITAL BLUE LEGO MP3 PLAYER

4

3

NOVAC MV-CM001U





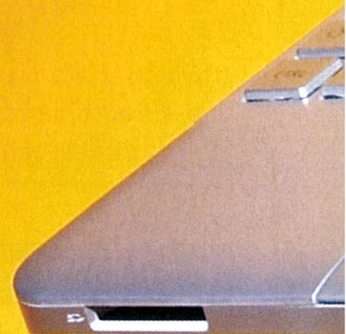
6

SAMSUNG SOLID B2100

Vous préférez quoi ? Un netbook champion de l'endurance, un ultraportable rapide et pas trop cher, un smartphone tactile et branché ? Les nouvelles générations vont vous étonner ! Elles pourraient même tenter ceux d'entre vous qui ne se vivent pas comme de grands nomades. Et puis, les vacances d'été arrivent à grands pas…



SURFEZ LÉGER





Voilà des années que l'industrie nous le promet, eh bien ça y est : le portable grand public qui tient une journée sur batterie est là, et il est abordable. Cette machine qui profite de huit heures d'autonomie coûte moins de 400 €. Vous vous en doutez, il s'agit du netbook, ce petit portable ultraléger qu'on présentait hier comme l'ordinateur d'appoint des blogueurs et des grands nomades. Plus aujourd'hui. Les ventes de netbooks, qui se comptent par millions, sont trop importantes pour croire encore qu'elles ne concernent qu'une infime partie des consommateurs. La promesse du prix et de la légèreté, combinée maintenant à celle d'une endurance record, va convertir les plus sceptiques. D'autant que leurs écrans s'étirent.

Toujours pas convaincus ? Pas de problème, vous pouvez alors surfer avec un ultraportable (les prix se sont effondrés en un an), ou même avec un smartphone de nouvelle génération. Pour vous connecter hors de chez vous avec un PC portable, vous avez quand même intérêt à vous dénicher des bornes Wi-Fi gratuites, qui heureusement se multiplient. Car les opérateurs mobiles vous attendent au tournant avec leurs clés 3G. Un vacancier qui voudrait se connecter ne serait-ce que dix minutes par jour, pour relever ses e-mails, devra consacrer au bas mot 60 € pour un mois. Certes, il y a des forfaits mensuels deux ou trois fois moins chers… mais il faut alors s'engager sur 12 ou 24 mois. • **Patrick Zémour**

PHOTOS DR - HERVÉ TARRIEU



Netbooks, les nouveaux top models

Ultralégers, design et abordables, les derniers netbooks sont aussi les champions de l'autonomie : de 6 à 8 heures, et même jusqu'à 13 h 30 ! Nos conseils pour choisir le vôtre. == **Patrick Zémour**

Qui n'a pas son netbook ? Ces petites machines comptent déjà pour près de 20 % des ventes de portables… et sans doute deux fois plus à la fin de l'année. Les écrans s'étirent, l'autonomie s'allonge, le poids et les prix restent raisonnables : la génération arrivée en mai est tout simplement irrésistible ! Ce sont ces top models que nous avons choisi de vous présenter ici. Certains de ces netbooks pourraient bien devenir votre machine principale… Ce qui les différencie encore d'un portable classique ? Pour nous, assurément leur petit processeur monocœur, leur poids compris entre 1 et 1,5 kg et leur autonomie hors norme, d'au moins 6 à 8 h sur les bons modèles, qu'aucun portable à 500 € ne peut prétendre atteindre. Il leur manque, bien sûr, toujours un lecteur de DVD, une puce graphique plus vigoureuse et une connectique plus riche.

PRIME AU DESIGN

Dans les gammes les moins chères, de 300 à 350 €, vous trouverez quantité de modèles sympas à écran 10 pouces et disque dur de 160 Go. Acer, Asus, Dell, MSI, Samsung et maintenant Toshiba comptent parmi nos marques favorites. Les performances et ▶▶▶



L'écran

La référence reste le 10 pouces, avec sa définition de 1 024 x 600 pixels. Trop petit pour vous ? Osez un netbook plus large, de 11,6" au format 16/9 : la définition passe à 1 366 x 768 points, comme une télé HD Ready et, chez Acer, le poids reste raisonnable, 1,35 kg. Chez Dell et Samsung, il y a même des 12" en 1 280 x 800 pixels. Attention, avec une grosse batterie, vous transportez alors 1,5 kg sur votre épaule.

L'autonomie

Incroyable ! De 5 à 6 heures sur la nouvelle génération, et jusqu'à 8 heures effectives d'autonomie sur des netbooks à 380 €. Le record ? 13 h 30, en vrai, d'après nos tests, avec un MSI vendu 550 € (annoncé tenir 15 h). Bien que toutes les batteries "6 cellules" ne se valent pas, ce sont elles les plus endurantes, mais le poids s'en ressent (200 g de plus, environ). Les "3 cellules" assurent au mieux 2 à 3 heures… batteries neuves.

Le processeur et la 3D

Le gros du marché se contente de l'Intel Atom N270 à 1,6 GHz (un peu plus puissant que l'Atom Z520). Quelques modèles de luxe dégainent l'Atom N280 à 1,66 GHz, la différence est donc minime. Avec le VIA Nano du Samsung NC20, ça change tout. La plupart de nos tests démontrent la supériorité du Nano et, surtout, en duo avec son chipset graphique, c'est le premier netbook capable de lire un film en HD !

Les connexions

Wi-Fi, trois prises USB, webcam, un lecteur de cartes mémoire SD, une prise VGA pour l'écran externe, une connexion réseau Ethernet, une prise casque (ou enceintes) et une autre pour un microphone... c'est le minimum. Et le Bluetooth, si vous comptez synchroniser votre téléphone mobile. Quelques modèles comportent aussi un lecteur de cartes Sim pour la 3G.

Le poids

Un netbook 10" avec une batterie "3 cellules" pèse 1,1 kg, mais vous devrez emporter l'adaptateur secteur, qui vous alourdit de 200 à 400 grammes (souvent 400 g, d'ailleurs). Pour cette raison, nous préférons les modèles à batterie 6 cellules, qui pèsent peut-être 1,3 à 1,4 kg mais vous assurent une petite journée d'autonomie. Les netbooks 12", eux, dépassent 1,5 kg, hors adaptateur secteur.

Pourra-t-on installer Windows 7 sur un netbook ?

Absolument. Même la précédente génération de miniportables, moins autonome mais tout aussi puissante, sera capable de l'accueillir. Pas de gros risque côté compatibilité, l'équipement des netbooks étant limité et très standardisé. À la sortie de Windows 7, les netbooks seront bien sûr équipés du nouveau système. Reste à savoir quelle version : la classique Premium ou l'édition Starter ? Cette dernière, a priori conçue pour les netbooks, est décevante. Starter en fait moins que Windows XP ! Microsoft l'a bridée pour qu'on ne puisse lancer que trois logiciels en même temps et, dans la préversion actuelle de Windows 7, il n'est même pas permis de changer le fond d'écran ! Après ça, on s'étonne que les gens piratent...



PHOTOS PITKANEN/SIPA – DR

MSI Wind U115 (550 €)

Recordman de l'endurance

13 h 30 chrono (15 h, selon MSI), on n'avait jamais vu ça, même sur des machines à 3 000 € ! Une pression sur une touche suffit à le faire passer en mode économie d'énergie. Son secret : cet U115 est le premier netbook hybride, il combine 8 Go de mémoire Flash SSD pour accéder rapidement au système et un disque dur de 160 Go pour les logiciels et les données. Son point faible : 8 Go, c'est trop peu si l'on veut plus tard y installer Windows 7 Premium, mais Windows 7 Starter, lui, passera.

Écran 10" **Processeur** Intel Atom Z530 **Mémoire** 1 Go **Disque** 8 Go SSD + 160 Go **Connectique** 3 USB, Bluetooth **Poids** 1,3 kg.

Une autonomie de 13 h 30 !

Il combine mémoire Flash et disque dur

▶▶▶ les caractéristiques étant très proches, le design et la couleur feront la différence, faites-vous plaisir ! L'idéal serait de juger sur pièce, en essayant le clavier, par exemple, et en choisissant votre type d'écran : le plus souvent mat, il existe aussi des modèles à écran brillant, chaleureux, mais qui reflètent les lumières environnantes. Les netbooks les moins chers sont équipés d'une batterie 3 cellules, les plus endurants d'une batterie 6 cellules. Encore que cette dénomination soit très approximative : c'est surtout l'ampérage (par exemple 6 600 mAh) qui compte – une info que les constructeurs oublient souvent d'indiquer. Pour juger grosso modo de l'autonomie réelle d'un netbook avec le Wi-Fi activé, retirez 20 à 30 % de l'autonomie affichée par le constructeur. Côté performances, nous l'avons dit, il n'y a pas grande différence. Hormis l'arrivée d'un processeur un peu nerveux, VIA Nano chez Samsung, tous les autres netbooks font confiance aux composants Intel Atom, généralement les N270 et N280, accompagnés d'un modeste processeur graphique. De quoi surfer, retoucher une photo, lire des MP3 ou un DivX… Après tout, la plupart des utilisateurs de PC n'en font pas plus. •

La nouvelle référence des Eee PC

Asus 1000HE (379 €)

8 heures d'autonomie

Le meilleur Eee PC du moment – c'est en tout cas celui qu'on choisirait ! À nos tests, il tient 8 h sans fil à la patte en bureautique, et jusqu'à 6 h 30 Wi-Fi activé tout en lisant des DivX. Sa grosse batterie l'alourdit un peu, mais l'adaptateur secteur est l'un des plus légers (env. 200 g). Son nouveau clavier est plus confortable que celui des précédents Eee PC. Et, comme toujours chez Asus, il est livré avec sa housse.

Écran 10" **Processeur** Intel Atom N280 **Mémoire** 1 Go **Disque** 160 Go **Connectique** 3 USB, Bluetooth **Poids** 1,44 kg.

Une belle endurance à petit prix

Une esthétique très réussie

Une autonomie d'au moins 5 h 30

Toshiba NB200 (399 €)

La classe, tout simplement

Notre coup de cœur ! Il est craquant dans sa livrée marron glacé. Il offre jusqu'à 9 h d'autonomie selon Toshiba, mais on mise plutôt sur 5 h 30, Wi-Fi activé, ce qui est déjà très bien. Le reste est classique, sauf le disque dur dopé par une techno qui limite les crashes, et l'un des ports USB qui recharge votre baladeur ordi éteint. Plus commun mais bien fini, le NB202 (finition noir laqué, 1,1 kg, N270, 329 €) offre au mieux 3 h loin du secteur.

Écran 10,1" **Processeur** Intel Atom N280 **Mémoire** 1 Go **Disque** 160 Go **Connectique** 3 USB, Bluetooth **Poids** 1,3 kg.

PHOTOS CAVALLI-BARIL PBI-PHOTOTIME SINOPICTURES/SIPA LAYOUTSATZ 2000 – DR

Des films HD sur "grand" écran

Samsung NC20 (499 €)



Samsung a cartonné en France avec son fameux NC10, remplacé par l'excellent N110, un peu cher (419 €), mais dont l'autonomie dépasse les 7 h. Nous, nous préférons vous présenter cet atypique NC20, à écran... 12 pouces ! Son processeur VIA Nano est en moyenne 8 % supérieur aux Intel Atom et, cas unique, son chipset graphique décode les films en HD. En revanche, seulement 3 h 40 d'autonomie.

Écran 12" **Processeur** VIA Nano U2250 **Mémoire** 1 Go **Disque** 160 Go **Connectique** 3 USB, Bluetooth **Poids** 1,5 kg.

L'écran HD

Acer Aspire One 751 (399 €)



Cet Aspire One présente un bon compromis pour les nomades occasionnels. Son écran de 11,6" est calé sur celui des télés 16/9 HD Ready pour regarder des films (mais il ne décode pas la HD). Au quotidien, pour surfer ou retoucher une photo, il offre surtout un espace d'affichage plus confortable que le 10". Le processeur n'est pas hyper puissant, mais l'autonomie théorique atteint 7 h, selon Acer, et le poids reste raisonnable.

Écran 11,6" **Processeur** Intel Atom Z520 **Mémoire** 1 Go **Disque** 160 Go **Connectique** 3 USB, Bluetooth **Poids** 1,35 kg.

Quels accessoires pour votre miniportable ?

Une souris. Petits modèles à partir de 15 €. Certaines sans fil sont vendues avec un minuscule récepteur. Évitez les souris "lumineuses" qui restent éclairées même quand le portable est en veille.



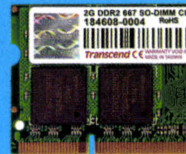
Une housse de protection. Sobre ou originale, c'est vous qui voyez, elles coûtent environ 15 €. Prévoyez aussi un chiffon doux pour effacer les traces de doigts sur les revêtements brillants, très salissants.



Un graveur de DVD externe. Pratique pour sauvegarder et restaurer votre système ou installer des logiciels. À partir de 50 €. Utilisez un logiciel gratuit du type DeepBurner Free pour graver vos DVD.



Une barrette mémoire. Avec 2 Go, votre netbook ira plus vite. Attention, s'il ne comporte qu'un seul logement mémoire, au lieu d'une barrette Sodimm DDR2 de 1 Go (env. 12 €), remplacez l'actuelle par une 2 Go (env. 22 €).



Un antivirus et un pare-feu. Gratuits ou payants, à partir de 60 € pour sécuriser trois PC sous XP/Vista. Si vous n'avez pas de lecteur DVD externe, achetez et récupérez vos logiciels en ligne.



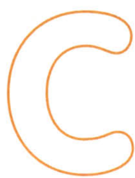
Ultraportables : la mobilité tout confort

Plus puissants que les netbooks, les ultraportables sont aussi mieux équipés et plus agréables à utiliser. Des machines légères et accessibles dès 600 €.

== Patrick Bertholet



- Le plus joli modèle "économique" d'Acer
- Une belle autonomie de plus de 5 heures



C'est bien gentil, un netbook, comme machine à surfer… mais nous ne vous conseillons pas d'en adopter un pour taper votre thèse ou votre prochain roman : l'écran et le clavier sont trop étriqués pour de longues séances de travail. Pour ça, les nouveaux ultraportables sont bien plus adaptés. De "vrais" portables assez costauds pour faire tourner Vista ou Windows 7, son successeur, avec des écrans confortables (de 12 à 14 pouces) et des claviers plus larges. Longtemps beaucoup plus chères que les portables traditionnels, ces machines-là sont désormais accessibles à partir de 600 €, chez Acer ou HP, et arborent un look tout aussi soigné que les netbooks.

PRÊTS À ACCUEILLIR WINDOWS 7

Ils sont un peu plus encombrants que les netbooks, nettement plus lourds – de 1,6 à 2 kg pour les modèles présentés ici, bien que les modèles très haut de gamme de Sony ou Toshiba, à plus de 2 000 €, passent sous la barre du kilogramme. Mais dès l'entrée de gamme, les ultraportables offrent un meilleur niveau de puissance et d'équipement que les netbooks. Tous sous Windows Vista, les modèles présentés ici feront d'ailleurs tourner sans problème Windows 7. Dès 600 €, on a droit à au moins 2 Go de mémoire vive et 250 Go de disque dur, plus une connectique bien plus riche que celle des netbooks. Autour de 700 €, les machines bénéficient de processeurs à double cœur, bien plus costauds que les petits Atom des netbooks.

Côté autonomie, en revanche, aucun ultraportable n'offre le même confort que les champions des netbooks comme l'U115 de MSI (plus de 13 h) ou l'Eee PC 1000HE d'Asus (8 h). Au mieux, ils tiennent un peu plus de 5 heures loin du secteur avec la batterie d'origine, qu'il n'est pas toujours possible de remplacer par un modèle de forte capacité. Si vous voyagez souvent et loin, optez pour un modèle haut de gamme ou professionnel, généralement bien mieux pourvu en accessoires que les ultraportables grand public premier prix. •

Acer Aspire 4810T-353G25Mn (599 €)

Le meilleur à 600 €

Excellent rapport qualité/prix pour le nouvel Aspire "TimeLine" d'Acer, qui s'offre le même moteur que le X340 de MSI… pour 200 € de moins. La version 14 pouces *(en photo)* frôle les 2 kg, mais elle intègre le graveur DVD et tient plus de 5 heures sur batterie. On aime la finition soignée, le très bon clavier et la prise HDMI. L'engin existe aussi en version 13,3 pouces : 599 €, sans graveur mais pesant seulement 1,6 kg.

Processeur Intel Core 2 Solo U3500 (1,4 GHz)
Mémoire 3 Go DDR2
Disque 250 Go
Connectique 3 USB 2.0, 1 HDMI
Écran 14" **Poids** 1,95 kg.

Seulement 1,3 kg pour 800 €

Un clavier large et confortable

MSI X340 (799 €)

Plus léger que l'Air

C'est le MacBook Air d'Apple qui a servi de modèle à MSI pour ce beau petit 13,4 pouces : coque ultrafine, bords arrondis et large repose-paumes, pour un poids plume de 1,3 kg. Le MSI n'est certes pas habillé d'alu brossé mais il ne coûte que 800 € et se révèle un poil plus nerveux qu'un netbook pour la bureautique et les vidéos HD. Mais pas de graveur DVD et la batterie d'origine ne tient pas plus de 2 h 30.

Processeur Intel Core 2 Solo U3500 (1,4 GHz) **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque** 320 Go **Connectique** 2 USB 2.0, 1 HDMI **Écran** 13,4" **Poids** 1,3 kg.

Netbook ou ultraportable ?

Les performances comparées, usage par usage.

	Netbooks	Ultraportables
Surf et bureautique	***	*****
Lecture vidéos DivX et YouTube	***	*****
Lecture de films HD	Non	*****
Jeux 3D	*	**
Lecture/gravure DVD	Option (60 €)	*****
Retouche d'images	**	****
Compression et montage vidéo	*	***
Téléchargement	****	*****
Autonomie	****	***
Connectique	**	****



Complet et assez léger

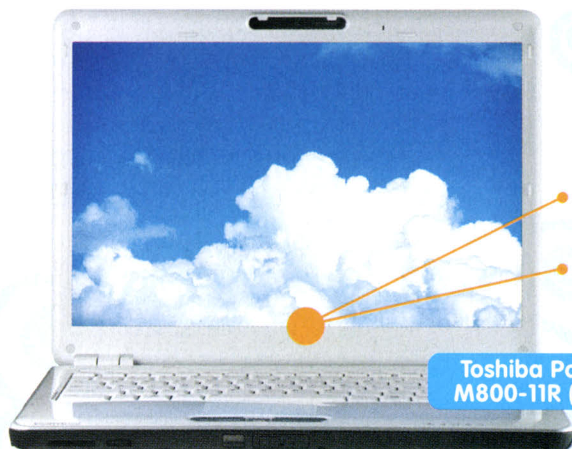
Livré avec un graveur externe USB 2.0

HP Pavilion dv2-1020ef (599 €)

Pour les petits voyages

N'était son autonomie trop courte – à peine plus de 2 h 30 –, le dv2-1020ef d'HP serait le meilleur ultraportable "abordable" de cette fin de printemps. Très bien fini, pas trop lourd (1,7 kg), sympa à utiliser grâce à un bon clavier aux touches bien espacées, c'est aussi le seul modèle, à 600 €, à être fourni avec un graveur DVD externe. Et bien que modeste, la plate-forme AMD Neo surpasse les netbooks tournant sous Atom dans tous les domaines. Vivement une batterie haute capacité !

Processeur AMD Athlon Neo MV-40 (1,6 GHz) **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque** 250 Go **Connectique** 3 USB 2.0 **Écran** 12,1" **Poids** 1,7 kg.



Un bon moteur à tout petit prix

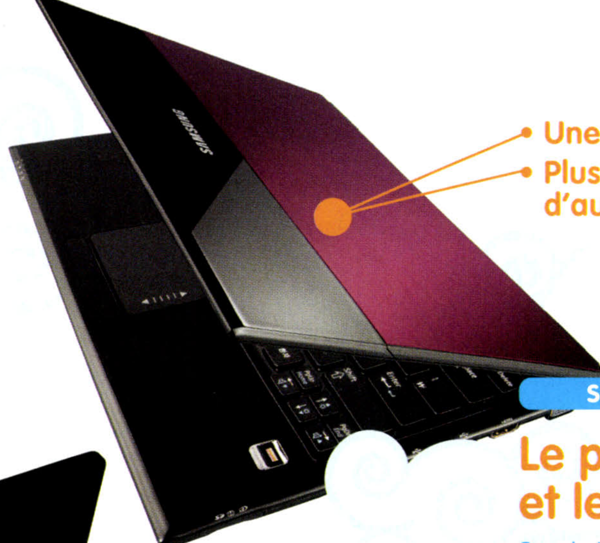
HDMI, eSata et Firewire en standard

Toshiba Portégé M800-11R (699 €)

Presque tout d'un grand

Un très bon plan, ce Toshiba, bien qu'un peu lourd pour un ultraportable (1,95 kg). Pour 700 €, il s'offre un processeur à double cœur plus costaud que le Core Solo des Acer et MSI, un bon graveur et un jeu de prises très complet : HDMI, eSata, Firewire, audio optique... Bel écran 13,3 pouces, dont on profitera surtout pour la lecture des vidéos HD, les performances pour le jeu 3D restant modestes.

Processeur Intel Core 2 Duo T6400 (2,3 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR2 **Disque** 250 Go **Connectique** 3 USB 2.0, 1 HDMI **Écran** 13,3" **Poids** 1,95 kg.

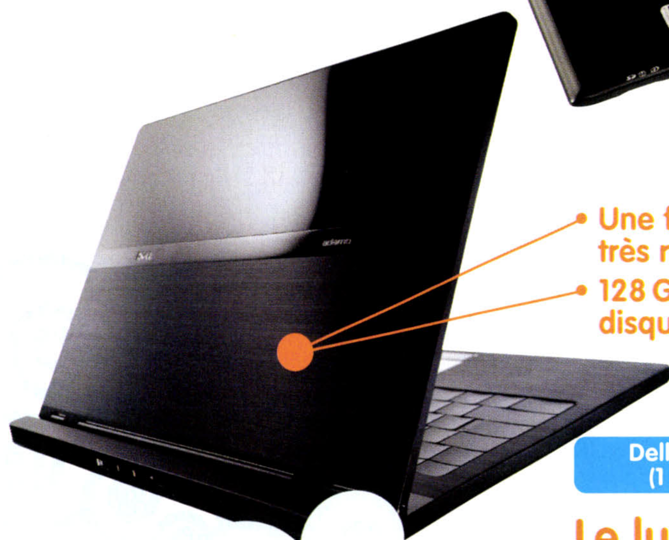


Une coque fine et légère
Plus de 5 heures d'autonomie

Samsung X360 (1 399 €)

Le plumage et le ramage

Superbe ! Une coque toute fine d'1,3 kg, un splendide écran Led de 13,3 pouces, une autonomie réelle d'un peu plus de 5 heures… Pas donné quand même, le X360, et son disque est un peu petit, mais la puce Intel à double cœur fait tourner Vista et tous les programmes bureautiques sans patiner. Livré avec un graveur externe, l'engin offre un bon jeu de prises. Seul bémol, le revêtement brillant trahit la moindre trace de doigt.
Processeur Intel Core 2 Duo SU9400 (1,2 GHz) **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque** 120 Go **Connectique** 3 USB 2.0, 1 HDMI **Écran** 13,3" **Poids** 1,3 kg.

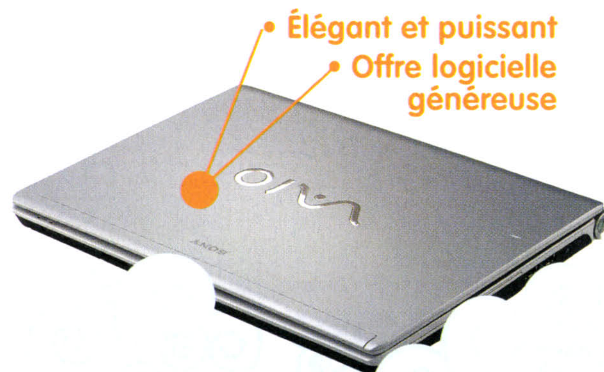


Une finition alu très réussie
128 Go sur disque SSD

Dell Adamo (1 990 €)

Le luxe selon Dell

Objet de luxe, l'Adamo de Dell l'est autant côté finition – coque aluminium, écran HD avec dalle de verre… – que pour la configuration. Pour 1 900 € en version de base, on a droit à un support de stockage SSD de 128 Go, à une batterie lithium-polymère de plus de 5 h d'autonomie et à une connectique bien plus riche que celle du MacBook Air, le bijou d'Apple. Le moteur n'est toutefois pas plus puissant que celui du X360 de Samsung, un petit Core 2 Duo basse tension, pour la bureautique et le petit multimédia.
Processeur Intel Core 2 Duo SU9300 (1,2 GHz) **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque** SSD 128 Go **Connectique** 3 USB 2.0, DisplayPort **Écran** 13,4" **Poids** 1,8 kg.



Élégant et puissant
Offre logicielle généreuse

Sony Vaio VGN-SR31M/S (1 299 €)

À tout seigneur…

Soyons clairs, les meilleurs ultraportables sont chez Sony : les Vaio TZ, SZ et TT surclassent tous leurs concurrents, à part peut-être le MacBook Air. Mais ils coûtent de 2 000 à 3 500 €. Sinon, vous avez le SR31M/S, à "seulement" 1 300 €. Près de 2 kg, pas plus de 4 h d'autonomie, mais il a les atouts d'un bon Sony : un très bon clavier, un bel écran 13,3 pouces, une offre logicielle solide pour la retouche d'image et la vidéo. Le moteur Core 2 Duo P8600 est aussi très costaud, la connectique convenable.
Processeur Intel Core 2 Duo P8600, **Mémoire** 4 Go DDR2 **Disque** 320 Go **Connectique** 2 USB 2.0, 1 HDMI **Écran** 13,3" **Poids** 1,95 kg.

Faut-il acheter son portable dans une boutique télécom ?

Si l'on met de côté les "vieux" netbooks à écran 7 pouces bradés à 1 €, à éviter, les machines proposées par les boutiques télécoms sont souvent bien choisies : de très bons netbooks (Samsung N310, Eee PC 1000HE…), mais aussi pas mal de 15,4 pouces, deux ou trois MacBook et quelques ultraportables, comme le beau petit dv2-1020 d'HP. Ce qui est proposé, c'est une réduction de 80 à 200 € sur un netbook ou un ultraportable, si vous prenez en même temps une clé et un abonnement 3G. Chez The Phone House, le dv2-1020 était ainsi proposé, début mai, à 399 €, contre 599 € en version "nue". Sauf que la promo n'est pas si généreuse, vu le prix encore délirant de la 3G+ : de 30 à 40 € par mois, selon la formule et l'opérateur choisis. Soit pas loin de 500 € par an pour un an de surf sans fil !



L'internet mobile sur votre PC

Les modes d'accès, les prix, les contraintes… tout ce qu'il faut savoir pour profiter de la 3G et du Wi-Fi en déplacement. == **Amine Meslem**

Surfer en toute liberté avec son ordinateur portable grâce aux réseaux des opérateurs mobiles séduit de plus en plus de monde. Près de 1,2 million de cartes Sim dédiées à cet usage étaient dénombrées par l'Arcep à la fin mars 2009, dont 200000 sur le seul premier trimestre. Ces cartes Sim, identiques à celles des téléphones mobiles, sont exclusivement utilisées pour se connecter à internet et ne permettent pas de passer des appels vocaux. On les trouve insérées dans des cartes PCMCIA ou Express Card, au sein de PC déjà équipés d'un modem 3G et, surtout, de clés USB. SFR, le premier opérateur à avoir lancé une clé 3G en juillet 2007, assurait en avoir commercialisé plus de 140000 à la fin 2008. Tous les opérateurs en proposent ; les derniers modèles sont compacts et disposent d'un lecteur de cartes microSD ou d'une mémoire interne de manière à servir aussi de support de stockage. Il en existe même qui font office de tuner TNT. Prêtes à l'emploi dès le premier branchement avec des machines sous Windows XP, Vista ou MacOS X, les clés 3G se connectent sur le meilleur réseau disponible : 3G + (débit maxi de 3,6 à 7,2 Mbits/s), 3G (384 Kbits/s), Edge (238 Kbits/s) ou GPRS (43 Kbits/s). Seule la 3G + offre un confort comparable aux accès ADSL, mais elle est encore limitée

Les meilleures offres

Sans engagement

Pour un usage très ponctuel, Bouygues Telecom propose une offre à 2 € par jour pour moins de 10 Mo. Cela représente environ une trentaine de pages web ou 1000 e-mails sans pièces jointes. Si c'est insuffisant, on peut avoir de l'illimité pour 8 € par jour. À la fin du mois, la facture additionne le nombre de jours de connexion. La clé 3G ZTE MF626 est à 49 € et Huawei E180 à 129 €. Orange a un système de recharge qui démarre à 3 € pour 20 minutes (valable 24 h) et qui permet aussi de se connecter à ses points d'accès Wi-Fi. Sa clé 3G MF636 (4 Go de mémoire) est à 79 €.



Forfait ajustable

Pour un usage fréquent, SFR propose des forfaits avec différents paliers : 10 €/mois pour 3 h de connexion, 20 €/mois pour 6 h, 30 €/mois pour 12 h. Ces tarifs s'entendent avec un engagement sur 24 mois, ajoutez 6 € sur 12 mois. Si la consommation est plus importante, l'abonné bascule automatiquement sur le palier supérieur ou paye 0,15 € par minute, selon ce qui est le plus avantageux. La clé E160 est à 1 €. Orange propose un système similaire, mais légèrement plus cher puisqu'il débute à 9,90 €/mois pour 2 h, et que le dépassement est à 0,16 €/minute.



Forfait illimité

Pour un usage intensif, Bouygues Telecom compte un forfait illimité à 29,90 €/mois avec un engagement de 24 mois (34,90 €/mois sur 12 mois). Au-delà de 5 Go de volume de données mensuel échangées, le débit est réduit. On peut repousser cette limite à 6 Go avec le forfait à 39,90 €/mois sur 24 mois (ou 44,90 € sur 12 mois). La clé Huawei E180 est à 29 € et la ZTE MF626 à 1 €. SFR a un forfait illimité à 34,90 €/mois ou 29,90 €/mois pour ses abonnés sur 24 mois (+ 6 € sur 12 mois). Mais au-delà de 2 Go d'échanges de données mensuels, le débit est réduit à 128 Kbits/s.



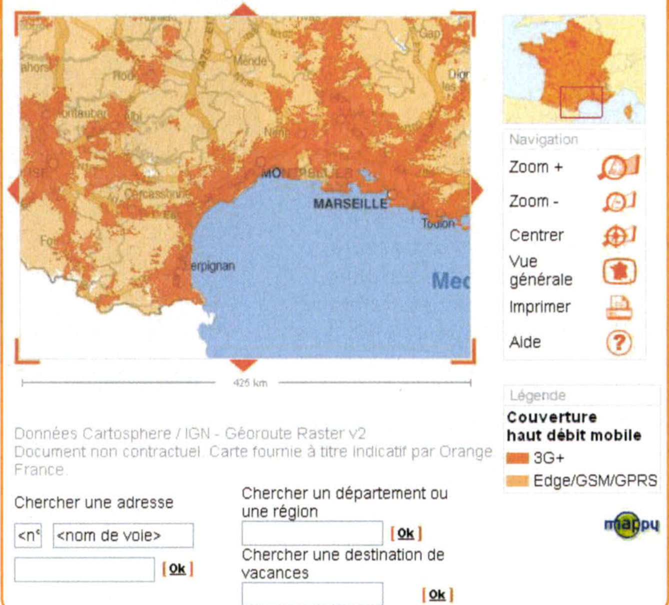
Peut-on se connecter en 3G depuis l'étranger ?

Sans problème, depuis les pays européens ou les États-Unis. Vous consulterez la liste précise sur le site de votre opérateur. Attention, ne vous connectez pas avec le seul forfait standard, réservé à la métropole, sous peine d'avoir une facture très salée au retour. Avant votre départ, demandez à votre opérateur d'activer le mode international. C'est une option gratuite, mais une avance de consommation peut être demandée. Les tarifs étant élevés, connectez-vous avec modération. Orange, par exemple, fait payer 6,14 €/Mo depuis l'Europe. Sachez que dans certains pays il est plus avantageux de prendre sur place une offre sans engagement. En Allemagne, Vodafone fait payer 4,95 € pour 24 h de connexion !

3G+, Edge : qui couvre quoi ?

Orange et SFR disposent du réseau 3G+ le plus étendu, avec une couverture qui dépasse les 75 % de la population. Bouygues Telecom a rattrapé son retard et couvre désormais les trois quarts de la population, c'est-à-dire toutes les grandes agglomérations et la majorité des villes de plus de 5 000 habitants. Orange a l'avantage de couvrir 99 % de la population en Edge. Pour savoir si votre lieu de résidence est couvert, consultez les adresses suivantes :

www.cartographie.bouyguestelecom.fr/eCouverture/eCouverture.aspx
http://couverture-reseau.orange.fr/france/netenmap.php
www.sfr.fr/assistance/reseau-sfr-france



aux grandes agglomérations et à la plupart des villes. En dehors de ces zones, mieux vaut être en Edge (uniquement chez Bouygues et Orange), le surf en GPRS étant vraiment trop pénible.

LE WI-FI, C'EST GRATUIT !

Côté paiement, il y en a désormais pour tous les besoins : offres sans engagement avec facturation à la durée ou au volume de données, forfaits ajustables et forfaits illimités. Mais il faut lire attentivement les conditions de l'offre si on ne veut pas être déçu. D'abord, comme sur les mobiles, la voix sur IP, le peer-to-peer et les newsgroups sont interdits. Ensuite, les forfaits présentés comme illimités sont bridés dès qu'on dépasse le volume de données mensuel alloué. Enfin, ces offres sont restreintes à la métropole. De nombreuses personnes ont eu droit à des factures salées parce qu'elles s'étaient connectées depuis un Dom-Tom ou un pays étranger. Le logiciel de connexion peut également être une source d'ennuis, car il souffre de bugs ou se trouve bloqué par l'antivirus. Bon à savoir : Orange et SFR proposent des connexions gratuites à leurs réseaux Wi-Fi avec certaines de leurs offres. Le mieux fourni étant SFR, qui compte 1,5 million de points d'accès. Ceux qui ont déjà un accès internet sur leur smartphone et ne souhaitent pas prendre un autre forfait peuvent utiliser la carte du smartphone dans une clé 3G en modifiant le profil de connexion. Il est aussi possible de se servir de son téléphone comme modem 3G (décompté du forfait chez Orange, option nécessaire chez SFR, interdit chez Bouygues). •

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - DR

OS mobiles : opération séduction

Depuis peu, les mobiles affichent fièrement le nom du système auquel ils carburent. Le but ? Vous installer confortablement dans un écosystème au point de ne plus vouloir en changer. == **Christofer Ciminelli**



On l'avait sentie venir, cette nouvelle bataille. La guerre que se livrent les fabricants de téléphones mobiles ne passe plus seulement par la surenchère technologique, mais aussi par les systèmes d'exploitation qui animent les terminaux. Une façon pour eux d'entourer leurs utilisateurs d'un écosystème aux allures d'étendard, et difficile à quitter, comme c'est le cas aujourd'hui dans le monde de la micro. Sur le terrain, quatre fronts : Symbian OS, Android, Windows Mobile et l'élément déclencheur de ces mouvements stratégiques, le Mac OS X Mobile qui fait carburer l'iPhone. Sur le papier pourtant, le mobile d'Apple n'a rien inventé, disons qu'il a su faire saliver le public avec une approche que Microsoft n'est jamais parvenu à mettre en place, ni même à imaginer : mettre entre les mains du grand public un smartphone fun et facile. Tout simplement. Mais l'été va être chaud, très chaud pour Apple, comme le promettent ses trois opposants, qui s'apprêtent tous à avancer leurs pions dans les semaines à venir.

SYMBIAN VS ANDROID

Nokia, tout d'abord, qui multiplie les opérations séduction auprès des développeurs spécialisés dans le mobile. Le numéro un mondial a ainsi donné une toute autre dimension à son système Symbian, qui dans sa version 2 sera en partie open source au sein d'une fondation du même nom. Les premiers terminaux équipés de ce nouveau Symbian verront le jour fin 2009, mais Nokia anticipera ce virage dès le mois de juin avec le N97, un terminal dont il vient de ▶▶▶

Nokia N97

Le prochain fer de lance des Nseries est le symbole du virage que négocie cette année Nokia. Le fabricant vient de rendre disponible le SDK de son N97 à tous les développeurs souhaitant concevoir des widgets pour son écran d'accueil. Et il sera le tout premier à accueillir l'OVI Store, un kiosque à logiciels comparable à l'App Store de l'iPhone. Mention spéciale pour sa capacité de stockage sans précédent de 32 Go, que l'on peut porter à plus de 48 Go via l'ajout d'une carte microSDHC. Le téléphone sera disponible en juin aux alentours de 700 € hors pack opérateur, et nettement moins cher chez Orange, SFR et Bouygues, qui l'auront tous en boutique.

Écran 8,9 cm, 640 x 360 pixels **OS** Symbian S60 5e Édition **Connectivité** Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi, Bluetooth 2.0, GPS **Mémoire** 32 Go et microSDHC **APN** 5 Mpixels avec flash et autofocus **Dimensions** 11,7 x 5,5 x 1,6 cm **Poids** 150 g.

Samsung i7500

On attendait de pied ferme l'arrivée d'un autre fabricant que HTC sur le marché des mobiles sous Android. C'est chose faite avec l'i7500 de Samsung, prévu en France pour le mois de juin. Bien mieux équipé que le Magic et le Dream actuellement commercialisés par SFR et Orange, l'appareil embarque 8 Go de mémoire Flash et un lecteur de cartes microSDHC pour étendre sa capacité de stockage. Il est aussi doté d'un capteur photo de 5 Mpixels (contre 3,2 Mpixels pour le Magic et le Dream), et d'une sortie casque 3,5 mm, bien plus pratique que la prise USB de ses concurrents. Le smartphone sera commercialisé par Bouygues Telecom dans les prochaines semaines sous un autre nom, à un prix encore inconnu.



Écran 8,1 cm, 480 x 320 pixels **OS** Android **Connectivité** Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi, Bluetooth 2.0, GPS **Mémoire** 8 Go et microSDHC **APN** 5 Mpixels avec flash et autofocus **Dimensions** 11,7 x 5,6 x 1,2 cm **Poids** 120 g env.

Combien coûte un forfait haut débit ?

Bouygues Telecom, dont la couverture 3G+ adresse désormais 75 % de la population, est aussi l'opérateur qui propose les offres d'accès à l'internet mobile les plus intéressantes. Le premier forfait, Neo 2, comprend 2 heures de communication, le surf et les e-mails, et une vingtaine de chaînes télé (à partir de cet été), le tout en illimité pour 34,90 €/mois. Les appels et envois de SMS/MMS sont gratuits et illimités le soir et le week-end, vers tous les opérateurs. Chez Orange, comptez 38 €/mois pour un Origami Star comprenant le surf, 2 heures de communication, 20 chaînes de télé, mais aucun SMS. Et le forfait ne permet pas la réception d'e-mails via le client de messagerie du mobile. Du côté des Illimythics de SFR, comptez 36,90 € pour 2 heures de communication, du surf, une vingtaine de chaînes télé et l'envoi de SMS/MMS en illimité vers tous les opérateurs. Là encore, impossible de gérer les e-mails avec le client de messagerie de son mobile. Il faut obligatoirement passer par le portail de son opérateur.

Les services gagnants



E-mail /// Chez SFR et Orange, exceptés les forfaits pour iPhone, aucune offre grand public avec le surf illimité ne prévoit la réception d'e-mails au sein du client de messagerie des smartphones (voir *SVM* n° 275). Mais il est possible de les consulter et d'en envoyer via le navigateur en passant par des sites optimisés : **mobile.live.com**, **m.gmail.com** ou **m.yahoo.com**. Seul Bouygues propose à l'ensemble de ses clients forfaits (et gratuitement) la réception d'e-mails au sein du mobile, sans passer par un navigateur.



Messagerie instantanée /// Tous les mobiles peuvent avoir accès à Live Messenger sans l'aide d'une application dédiée, notamment grâce à la version mobile de la suite Live accessible à l'adresse **mobile.live.com**. Les plus accros jetteront leur dévolu sur Meebo, un client de messagerie instantanée multiprotocole directement accessible dans le navigateur du téléphone (**meebo.com/mobile**). Sur l'iPhone et les mobiles Symbian, notre préféré reste Fring, avec lequel on peut également passer des appels en Wi-Fi.



Facebook /// Sur mobile, le célèbre réseau social est accessible par deux moyens. Via une application, si votre téléphone peut en accueillir (iPhone, Android...) ou via un navigateur à l'adresse **m.facebook.com**. La version mobile de Facebook, plus épurée, ne donne accès qu'à certaines applications tierces, mais permet tout de même de modifier son statut, consulter le profil de ses amis ou sa boîte de réception. Avec l'iPhone, on peut aussi accéder à la fonction de messagerie instantanée du réseau social.



Twitter /// Comme pour Facebook, le service de microblogging est accessible sur le mobile de deux manières, en passant par une application dédiée ou un site optimisé (**m.twitter.com**). Au sein du navigateur, le principe est simple : un champ pour mettre à jour son statut et un fil indiquant les dernières mises à jour des membres que l'on suit. Avec les applications dédiées, comme Twitterrific sur iPhone, on peut en plus y répondre et consulter les infos d'un membre. *(Lire aussi notre dossier sur Twitter, p. 44.)*



VoIP /// En déplacement à l'étranger, où les tarifs des communications s'envolent, mieux vaut se tourner vers les services de voix sur IP, désormais tous accessibles sur le mobile. Sur l'iPhone, Fring permet de passer des appels gratuits d'un compte MSN vers un autre compte MSN, Skype vers Skype, et Google Talk vers Google Talk. Seule contrainte, il faut obligatoirement se trouver à portée d'un point d'accès Wi-Fi, pas toujours évident à trouver en vacances.

Toshiba TG01

À mille lieues des premières tentatives austères de Toshiba sur le marché de la téléphonie mobile, le TG01 est équipé d'un énorme écran de 10,4 centimètres et d'un processeur Qualcomm cadencé à plus de 1 gigahertz, une première. Toshiba évoque par ailleurs des performances graphiques à la hauteur de celles de la console PSP de Sony. Le TG01 sera aussi le tout premier smartphone à bénéficier du prochain OS de Microsoft, Windows Mobile 6.5. Vendu 600 € hors pack opérateur, tout porte à croire qu'Orange le commercialisera en exclusivité durant l'été, à un prix évidemment bien moins élevé.



Écran 10,4 cm, 800 x 480 pixels **OS** Windows Mobile 6.1 (puis 6.5 via une mise à jour gratuite) **Connectivité** Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi, Bluetooth 2.0, GPS **Mémoire** 512 Mo et microSDHC **APN** 3,2 Mpixels avec autofocus **Dimensions** 12,9 x 7 x 1 cm **Poids** 129 g.



▶▶▶ livrer gratuitement le kit de développement à tous les internautes. Et les heureux possesseurs de la dernière pépite du Finlandais pourront télécharger toutes sortes d'applications via l'OVI Store. Ce kiosque à logiciels directement accessible depuis le téléphone fera progressivement son entrée au sein des autres mobiles du fabricant, y compris pour les modèles d'entrée de gamme.

GUERRE DES TERMINAUX

Microsoft aussi compte bien rattraper son retard avec le lancement cet été de son nouvel OS, Windows Mobile 6.5. Son écosystème a déjà accouché de 20 000 applications depuis 2003, mais celui de l'iPhone en compte plus du double ! Comme Nokia, Microsoft aimerait regrouper toutes ses applications au sein d'une même plate-forme. Windows Mobile 6.5 accueillera donc lui aussi une plate-forme de téléchargement d'applications mobiles, le Marketplace. Le Toshiba TG01, premier smartphone équipé du puissant chipset Snapdragon de Qualcomm, sera le premier à en porter les couleurs via une ▶▶▶

Samsung Player HD

Traditionnellement tourné vers Windows Mobile, Samsung multiplie les signes d'ouverture avec le Player HD, un smartphone surpuissant qui tourne sous Symbian, le système mobile développé par Nokia. Techniquement cette fois, le Player HD sort clairement du lot avec son capteur de 8 mégapixels capable d'enregistrer des vidéos en 720p, et un superbe écran très lumineux de 9,4 cm. Le Player HD sera disponible en juillet, aux alentours de 600 €, hors pack. En France, il est fort possible que ce soit Orange qui le commercialise.

Écran 9,4 cm, 360 x 640 pixels **OS** Symbian 9.4 + S60 5e Édition **Connectivité** Edge, 3G, 3G+, Wi-Fi, Bluetooth 2.0, GPS **Mémoire** 8 ou 16 Go et microSDHC **APN** 8 Mpixels avec flash et autofocus **Dimensions** 12,3 x 5,9 x 1,3 cm **Poids** 148 g.

▸▸▸ mise à jour livrée avant la rentrée. Le petit monde d'Android aussi s'active. Le Dream d'Orange et le Magic de SFR, tous deux fabriqués par HTC, seront confrontés dès le mois de juin à l'i7500, le premier terminal sous Android de Samsung (bien mieux équipé que ses deux concurrents). Et c'est Bouygues Telecom qui le commercialisera. De son côté, Apple lancera le 8 juin une nouvelle version de son OS mobile, plus complète encore que les deux premières. La firme devrait annoncer ce même jour un nouvel iPhone, son arme de destruction massive pour les dix-huit prochains mois, ou du moins attendue comme telle. •

La télé sur iPhone : c'est bien ou c'est bof ?

Chez Orange, la télé sur iPhone est comprise dans certains forfaits, ou facturée sous la forme d'options à 6 €/mois pour 20 chaînes et 9 €/mois pour 60 chaînes. À ce prix, on regrette l'absence de Canal + et, surtout, l'impossibilité d'accéder aux matchs de Ligue 1 en direct, pourtant associés au forfait de l'opérateur sur les autres téléphones multimédias. Par ailleurs, la qualité vidéo obtenue en 3G suffit amplement pour les flashs d'info, les talk-shows, les films et les séries, mais beaucoup moins pour les matchs de football ou de tennis. Et le flux vidéo en streaming, qui surchauffe l'iPhone et reste assez instable même en 3G, cause de nombreux problèmes d'affichage (flou, pixels, gel de l'image voire déconnexion). Chez SFR, tous les clients Illimythics pour iPhone bénéficient gratuitement d'une vingtaine de chaînes TV. Mais l'application, perfectible, ne permet pas d'afficher le flux en plein écran. L'une et l'autre, enfin, ne fonctionnent pas en Wi-Fi. Dommage, les principales limites techniques du service sont liées au débit en 3G. • William Audureau

L'iPhone et son ménage à trois

L'arrivée de l'iPhone chez les concurrents d'Orange n'a pas eu l'effet escompté sur les prix, qui sont désespérément identiques chez chacun d'eux, à quelques euros près.



La fin de l'exclusivité dont jouissait Orange sur la commercialisation de l'iPhone promettait une baisse des prix du mobile d'Apple et des forfaits associés, il n'en est rien. Chez Orange comme chez SFR, l'iPhone est vendu 99 € pour le 8 Go, et 199 € pour le 16 Go. On les trouve pour 10 € de moins chez Bouygues Telecom, on ne peut pas vraiment parler de baisse de prix. Quant aux forfaits, il faut compter 48 € chez Orange pour un forfait "Origami Star" (2 h de communication plus 2 h le soir et le week-end, e-mails et surf illimités, envoi de SMS et 20 chaînes télé). Chez SFR, le forfait équivalent est facturé 47,90 €/mois. Chez Bouygues, enfin, le forfait "2 heures" dédié à l'iPhone est à 44,90 €/ mois, soit 3€ de moins que chez la concurrence. Le forfait donnera accès à plusieurs chaînes de télé durant l'été, lorsque le service sera mis en place. En définitive, l'offre de Bouygues semble la plus alléchante, pour le prix du mobile comme celui des forfaits associés. Mais ne nous voilons pas la face, les offres des trois opérateurs se tiennent dans un mouchoir de poche. Reste à savoir qui des trois remportera l'exclusivité de la commercialisation du prochain iPhone qui devrait être annoncé le 8 juin. Quoi qu'il advienne, la durée du contrat que signeront Apple et l'heureux élu sera regardée de près par le Conseil de la concurrence. Il y a donc de fortes chances que l'iPhone troisième du nom débarque chez les opérateurs restants entre six mois et un an après sa mis en vente.

Des forfaits dans un mouchoir de poche

Orange Origami Star pour iPhone (2 h)	Bouygues forfait pour iPhone (2 h)	SFR Illimythics pour iPhone (2 h)
48 €*	44,90 €*	47,90 €*
Surf, e-mails et 20 chaînes de télé	Surf, e-mails, SMS illimités, plus de 20 chaînes de télé (cet été), appels illimités le soir et le week-end	Surf, e-mails, SMS illimités, 20 chaînes de télé et une option gratuite au choix

** Engagement sur 2 ans.*

Faites un vœu.



Une vraie solution pour faire décoller la fréquentation de mon site Internet

Pack Trafic

Votre site Internet n'attire pas autant de visiteurs que vous le souhaitez ?

Aujourd'hui, avec le **Pack Trafic de NordNet**, vous avez toutes les cartes en main pour accroître sa fréquentation mois après mois. Nos experts référencent votre site sur **des dizaines de moteurs de recherche** et vous conseillent afin d'améliorer votre **positionnement** pour que l'on vous trouve facilement, et que l'on vous rende plus souvent visite, comme d'un simple coup de baguette magique !

Le Pack Trafic, c'est le moyen simple d'augmenter la visibilité de votre site sur Internet.

www.nordnet.com - 0 800 66 55 55

NordNet
Un monde de solutions Internet


— or usenet 20 years ago.
peterba, [+] Mon 16 Mar 13:23 via twitterrific
trying to deal with Twitter problems. Seems that 15,000 is the magic number for account implosions
monday monday. traffic was bad, staff
ThemeForest 19 Awesome scriptaculous tutorials
Awesome scriptaculous tutorials
4 minutes ago from bit.ly
The_Masters Classic Masters checklist. Folding chair, binoculars, sunscreen, hat, spectators guide
4 minutes ago from twitterrific
Roget boookmarqué! Anthologie des avis sur le classement wikio de mars . Sexe, Guerre, humour et du fair ... »
link to Anthologie des avis sur le classement wikio de mars . Sexe, Guerre, humour et du fair play
minutes ago from twitterfeed
Antoine va tester son EOS450
minutes ago from Netvibes
problogger Reading How StalkDaily Opened a Gaping Hole in Twitter
Eee PC

TWITTER, TOUTE LA TOILE EN 140 CARACTÈRES

Après Google, après Facebook, Twitter est la nouvelle coqueluche de l'internet. La popularité de ce service de microblogs aussi minimaliste que puissant ne cesse de croître. Tout sur Twitter. == Éric Le Bourlout

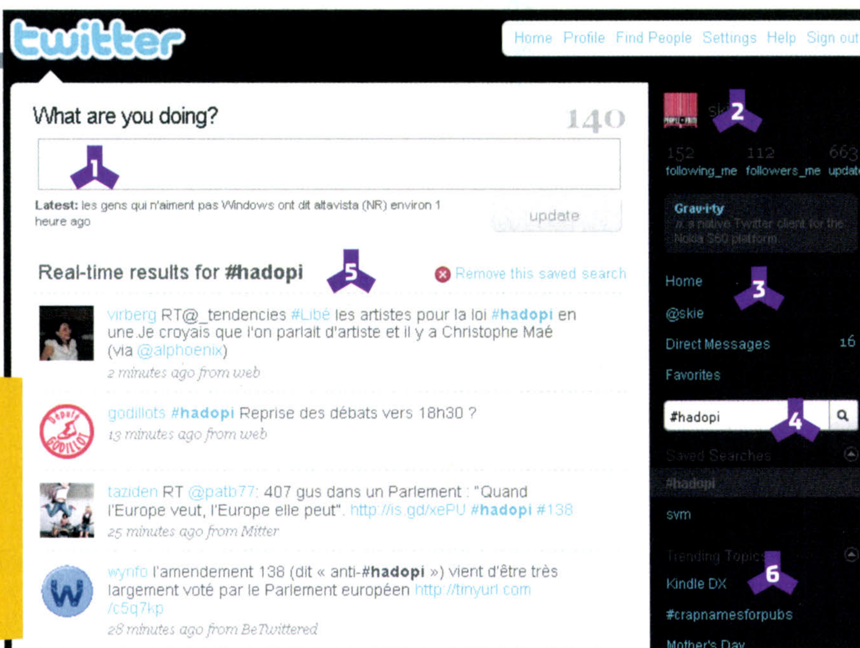


"Just setting up my twttr", soit *"Je mets en place mon twttr"*. Nous sommes le 21 mars 2006 : Jack Dorsey, un développeur américain qui travaille alors pour la start-up Odeo, vient de publier le premier message à propos de son nouveau bébé, un projet parallèle qu'il a conçu et mis en ligne en quinze jours avec quelques collègues. À l'époque, Odeo, qui propose un service de gestion de podcasts très proche d'iTunes, va très mal. Et le rouleau compresseur Apple force l'équipe d'Odeo à vite trouver une autre idée pour continuer l'aventure. Ce sera Twitter (*"to tweet"* signifie "gazouiller", en anglais). Depuis longtemps, Dorsey souhaite développer un service web inspiré d'une fonction qu'il adore sur les messageries instantanées : le message de ▸▸▸

RECHERCHE ÉCLAIR

Pas besoin d'être inscrit pour savoir ce qui se passe sur Twitter : direction **search.twitter.com**, et tapez le mot qui vous intéresse. Pour les habitués, une nouvelle fonction de recherche en temps réel permet d'effectuer des requêtes depuis son profil. Santosh Jayaram, vice-président de Twitter, a confirmé que les fonctions de recherche vont bientôt s'étendre, et qu'un système de réputation des utilisateurs permettra de les hiérarchiser.

1) Le champ de saisie pour votre tweet.
2) Votre avatar, avec le nombre de gens que vous suivez, qui vous suivent et vos mises à jour.
3) Toutes les réponses à vos tweets sont réunies ici.
4) Les résultats de recherche.
5) L'outil de recherche.
6) Les termes qui buzzent.



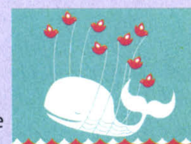
Un SMS compte 160 caractères, mais Twitter limite ses mises à jour à 140 caractères. Pourquoi ? Tout simplement parce que ses créateurs ont souhaité réserver jusqu'à 20 signes pour le nom de l'utilisateur dans le message !

PHOTO HERVÉ TARRIEU



Twitter n'est pas le premier service de microblogging. Quelques mois avant lui, Jaiku proposait les mêmes fonctions. Pourtant, et malgré son rachat par Google, Jaiku n'a jamais connu le même succès. www.jaiku.com

La Fail Whale, vous connaissez ? La "baleine de l'échec" tirée vers le ciel par des petits oiseaux est devenue culte auprès des utilisateurs de Twitter, au point qu'elle a même un fan-club (**http://failwhale.com**). Elle s'affiche lorsque le site est trop encombré, ce qui est assez fréquent !



statut, qui permet d'indiquer à tous ses amis ce que l'on est en train de faire. Par ailleurs, *"il voulait un service d'envoi qui relie tous nos téléphones par des messages texte"*, explique Adam Jackson, comparse de Dorsay à l'époque, sur son blog (**140characters.com**). *"Son idée était de le rendre tellement simple qu'on n'aurait même pas besoin de penser à ce qu'on fait : on écrit quelque chose et on l'envoie, c'est tout."*

Après une phase de tests en interne, Odeo ouvre Twttr (qui n'avait pas encore ses voyelles) au public, en juin 2006. Il le présente avant tout comme un service d'envoi de SMS à tout un groupe d'amis : il suffit d'envoyer un SMS vers un numéro dédié pour que tous ses amis également inscrits le reçoivent sur leur téléphone mobile, toujours par SMS. D'où la limite historique, toujours d'actualité, des 140 caractères par message. Particularité de Twttr : chaque utilisateur dispose aussi d'un "profil" sur le web, public par défaut, sur lequel les mises à jour de son statut sont présentées à la manière d'un blog, auquel n'importe quel autre utilisateur peut souscrire. C'est précisément cette fonction – pourtant annexe au départ – qui fait le succès actuel de ce site atypique. En 2007, Evan Williams, le cofondateur d'Odeo, lance une entreprise, Obvious, qui rachète l'intégralité d'Odeo, mais se concentre sur ce nouveau projet.

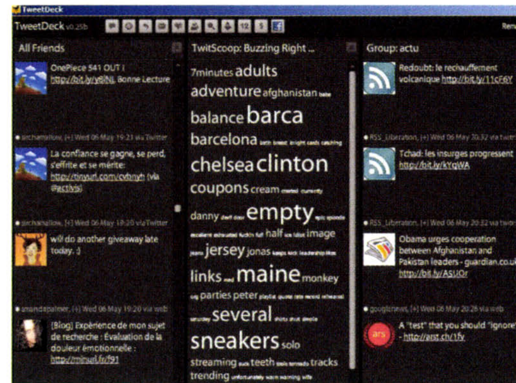
C'est à partir de mars 2007 que Twitter gagne du terrain : il emporte le prix du meilleur service de blog au prestigieux festival SxSW à Austin, repaire des plus grands geeks de la planète. Et est adopté en parallèle par les blogueurs high-tech, qui l'ont utilisé massivement durant la conférence pour communiquer rapidement entre eux, s'échanger des liens ou de courtes infos. Dès lors, la blogosphère s'emballe pour ce concept, qui tient à la fois du miniblog, du chat et du réseau social. Une popularité croissante qui pose d'ailleurs problème : face aux nombreux messages postés, le site tombe fréquemment en panne… Et devant l'ampleur des échanges, l'équipe de Twitter renonce aussi à certaines fonctions : courant 2008, l'envoi de SMS en dehors des États-Unis et du Canada est supprimé, tout comme la possibilité d'envoyer et de recevoir des "tweets" par messagerie instantanée. Ce qui n'empêchera pas Twitter de poursuivre sa fulgurante progression pour faire partie des sites les plus visités du web, aidé en cela par l'inscription massive de grands médias, de célébrités et de politiques, à l'image de Barack Obama, qui utilise activement cet outil durant sa campagne pour la présidentielle. Début avril 2009, l'institut ComScore dévoile des chiffres incroyables : en un an, le trafic sur Twitter a grimpé de 900 %, et le site a attiré quelque 20 millions de visiteurs au mois de mars.

Pourquoi un tel engouement pour un service qui peine tant à convaincre ceux qui y mettent les pieds pour la première fois ? Sans doute parce qu'à



TWEETDECK, L'APPLI ULTIME

Il existe des dizaines de programmes pour profiter de Twitter sans passer par le site, mais Tweetdeck, qui fonctionne sous Adobe Air, est sans conteste le plus complet d'entre eux. On peut, bien entendu, l'utiliser pour envoyer ses tweets et raccourcir ses liens, envoyer des images… TweetDeck est surtout utile aux utilisateurs abonnés à de nombreux flux. Car on peut aisément classer tous les utilisateurs que l'on suit par groupes (collègues, infos, amis, par exemple) pour éviter de perdre des informations essentielles dans la masse des tweets. TweetDeck permet aussi de sentir le "buzz" grâce à TwitScoop, un service qui recense les sujets les plus évoqués du moment sur le site. À noter aussi, l'intégration de Facebook, qui permet de mettre à jour son statut et de suivre les mises à jour de ses amis.

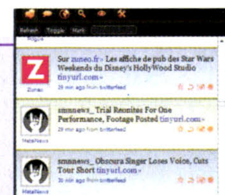


LE SITE A COMPTÉ 20 MILLIONS DE VISITEURS EN MARS. UNE PROGRESSION DE 900 % EN UN AN !

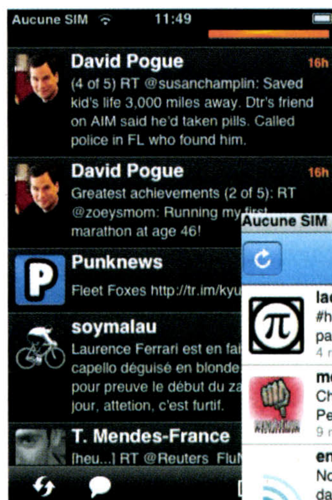
De nombreuses célébrités utilisent Twitter, mais les faux comptes sont aussi légion, comme ceux de Jacques Chirac ou Vladimir Poutine. Aux États-Unis, les stars qui débarquent sur Twitter indiquent d'ailleurs qu'ils sont "les vrais" pour ne pas qu'on les confonde avec leur "fake", comme Shaquille O'Neal (@THE_REAL_SHAQ).

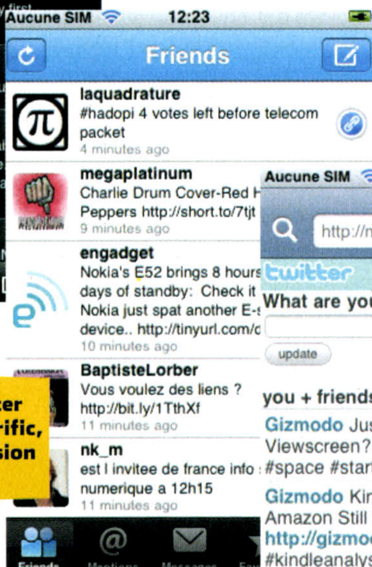
FANA DE TWITTER

@esghalis n'a pas hésité à raconter minute par minute son accouchement sur Twitter. Elle n'a cependant pas poussé les tweets jusqu'à la salle de travail, mais son bébé dispose déjà d'un compte !



Spaz est une sympathique appli pour gérer son Twitter depuis son Bureau. Moins encombrante que Tweet-deck, elle ne permet pas en revanche de classer les tweets reçus par groupes. **www.funkatron.com/spaz**





VOTRE MOBILE AUSSI SAIT TWEETER !

Trois façons de twitter sur iPhone : Twitterrific, TwitterFon et la version mobile du site.

Twitter était au départ un service pour mobiles et le demeure, même si ses fonctions SMS sont limitées en France : s'il est possible d'envoyer des SMS vers son compte, il faut utiliser un numéro étranger, ce qui peut coûter cher... En outre, impossible de recevoir les mises à jour de ses amis par SMS. Mieux vaut donc en passer par le web mobile (**http://m.twitter.com**), le site est un modèle de légèreté, il permet de tweeter rapidement et de suivre ses amis. Les possesseurs de smartphones peuvent également utiliser une application dédiée pour accéder et publier sur Twitter. Sur iPhone, notre préférence va à TwitterFon et à Twitterrific, plus joli mais moins complet. Les utilisateurs d'Android pourront, eux, utiliser Twidroid, qui gère aussi les photos, via TwitPic. Quant aux mobiles tournant sous Symbian et aux BlackBerry, ils ont aussi droit à leur application, respectivement Twibble et Twitterberry.

l'image de ce qui s'est passé avec les SMS, les fans de Twitter ont su s'emparer de l'outil pour lui trouver des dizaines d'autres usages que ceux que ses créateurs avaient imaginés au départ. **Parmi les raisons du succès, il y a d'abord sa simplicité :** on n'a jamais connu un moyen aussi simple pour publier et communiquer avec des amis – ou des inconnus ! –, soit depuis le site Twitter.com, soit depuis un mobile ou l'une des nombreuses applications qui gravitent autour du site *(voir notre encadré, p. 48)*. Et ces tweets sont délivrés immédiatement, à la manière d'une messagerie instantanée. Ce "chat global", qui permet à n'importe qui d'échanger quelques mots avec qui bon lui semble, est idéal pour se faire des amis (plus facile que sur Facebook !), réagir à l'actualité, découvrir des liens intéressants, prendre le pouls de l'internet. Il est également bien souvent utilisé passivement, par des internautes qui l'emploient un peu à la manière d'un gigantesque flux RSS qui réunirait toutes les informations qu'ils désirent. L'instantanéité de Twitter a d'autres avantages, notamment pour la recherche d'informations. C'est bel et bien sur ce site que les premiers échos du récent tremblement de terre des Abruzzes ou les photos de l'amerrissage en urgence d'un Airbus sur l'Hudson, en janvier, ont émergé. Par nature plus réactif que Google, Twitter mise désormais aussi sur la recherche, et tente de se faire une place sur le créneau du géant de Mountain View : depuis la fin avril, tous ses utilisateurs peuvent, via leur profil, suivre à la seconde près les tweets publiés sur leurs sujets préférés... Reste

DR

PARLEZ TWITTER

UN TWEET /// Un message posté sur Twitter.

LA TIMELINE /// Le flux des tweets de tous les utilisateurs que vous suivez, affiché sur votre profil.

LES FOLLOWERS (ABONNÉS) /// Les utilisateurs inscrits à votre flux.

@ /// L'arobase est très fréquente, elle signifie qu'un tweet s'adresse ou concerne un utilisateur, qui le recevra dans l'espace "replies" de son profil. Un terme accolé à une arobase est transformé automatiquement en lien.

DIRECT MESSAGE (OU DM) /// Un message privé, envoyé à un autre utilisateur.

RETWEET (ABRÉGÉ EN RT) /// Action de répéter un tweet, en le commentant éventuellement.

HASH TAG (#) /// C'est un mot-clé précédé du sigle # employé dans un tweet, qui facilite ensuite les recherches ou permet de réunir des utilisateurs concernés par un même sujet. Exemple : #hadopi.



Des hackers pas très fins sont parvenus, début janvier, à publier des faux tweets sur différents comptes de célébrités. Un faux sondage pour gagner "500 $ d'essence gratuite" sur @barackobama, des détails crus sur le sexe de @britneyspears, notamment.

TWITTERFOX est le client idéal pour tous les utilisateurs du navigateur libre. Il prend la forme d'un plug-in qui, une fois installé, vient se loger dans la barre d'état de Firefox. **http://twitterfox.net**



Le #followfriday a lieu tous les vendredis sur Twitter : il consiste à suggérer à des utilisateurs de suivre d'autres utilisateurs. Des dizaines d'événements de ce genre sont lancés tous les jours. À suivre sur **www.twemes.com**.



que les résultats demeurent complètement anarchiques, et l'on se perd vite dans cette montagne de messages pas toujours intéressants.
Face aux géants Google ou Facebook, Twitter est encore un oisillon, riche d'environ 25 millions de membres, contre 200 millions pour Facebook. Un oiseau pas tout à fait sûr de lui. Bien que la situation se soit arrangée depuis quelques mois, Twitter n'est pas épargné par les plaies de l'internet : les spammeurs "tweetent" à cœur joie, et la sécurité est loin d'y être parfaite. Outre diverses incursions de hackers dans sa console de gestion, Twitter a subi plusieurs attaques de vers de réseau particulièrement agressifs. Autre souci, courant chez les sites web 2.0 : la rentabilité. Malgré son succès, Twitter ne gagne pas un sou et est toujours à la recherche d'un modèle économique viable. Qu'à cela ne tienne : malgré la crise, le site continue à lever des capitaux et les rumeurs vont bon train dans la Silicon Valley pour deviner qui, de Google, Yahoo ou encore Microsoft, pourrait un jour mettre la main sur la nouvelle coqueluche du web.

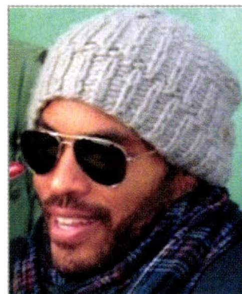
UNE GALAXIE DE SERVICES

Twitter connaît un engouement tel qu'une myriade de services permet désormais d'en étendre les fonctions. Voici nos préférés. L'impressionnante liste complète est ici : **http://twitter.pbworks.com/Apps**
BIT.LY /// La miniaturisation de liens est indispensable sur Twitter, en raison de la limitation à 140 caractères. Avec Tiny URL, mais aussi Bit.ly ou Is.gd, une longue URL devient une adresse de quelques caractères seulement.
TWITPIC.COM /// Idéal pour partager des images sur Twitter. Une image postée sur TwitPic est publiée sous forme de lien sur votre flux. Il est également possible d'utiliser TwitPic depuis un mobile, en envoyant simplement la photo par e-mail.
BLIP.FM /// Pour partager de la musique. Cherchez votre titre préféré et publiez-le sur votre Twitter en quelques secondes.
TWEETUBE.COM /// Et voilà de quoi envoyer des vidéos.
TWITRSS.COM ET TWITTERFEED.COM /// Ces services permettent d'associer un flux RSS à votre Twitter pour publier automatiquement sous forme de tweets des infos en provenance de votre blog ou d'un autre site.
HASHTAGS.ORG /// Ce site permet de suivre en direct les hash tags *(voir jargon)* les plus utilisés sur Twitter.

LES PEOPLE ADORENT TWITTER

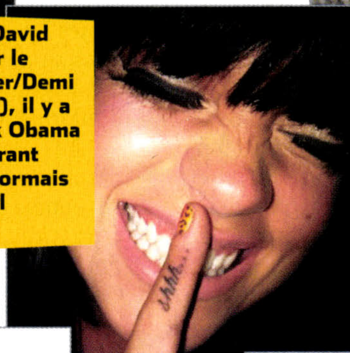
Mis à part quelques politiques, on trouve peu de célébrités françaises sur Twitter. En revanche, de nombreuses stars britanniques et américaines ont embrassé le site, en passe de devenir un véritable canal de conversation entre eux et leurs fans. L'homme le plus lu sur Twitter, et le premier à avoir atteint le million de followers, n'est autre que l'acteur Ashton Kutcher, star de la sitcom *That 70's Show* (@aplusk). Ses tweets garnis de liens amusants valent le détour... Contrairement à ceux de @britney spears, d'une platitude affligeante. Autant lire @lilyroseallen, plus rigolote. Quant à @RealHughJackman, il ne cesse d'évoquer *Wolverine* et ses transferts aéroportuaires... Le geek @trent_reznor du groupe NIN (*Nine Inch Nails*) est rafraîchissant à lire, et le rappeur ringard @MCHammer tente un retour... tout comme @freddurst de Limp Bizkit, qui prépare un nouvel album. Sinon, sur Twitter, on peut aussi voir @LennyKravitz dans sa baignoire, apprendre que @paulocoelho est un pirate, discuter le bout de gras avec @George_Lucas. Mais celui que l'on préfère, c'est incontestablement @david_lynch, réalisateur américain culte et accessoirement "Monsieur météo" sur Twitter.

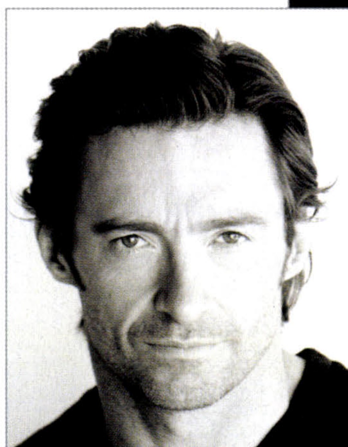
De nombreuses célébrités tweetent avec leurs fans. Pratique : la communication est directe, mais la limite de 140 caractères permet de ne pas trop s'impliquer non plus !



De Britney Spears à David Lynch, en passant par le couple Ashton Kutcher/Demi Moore (@mrskutcher), il y a du beau linge. Barack Obama s'en est bien servi durant la campagne ; il a désormais un twitter plus officiel @thewhitehouse.



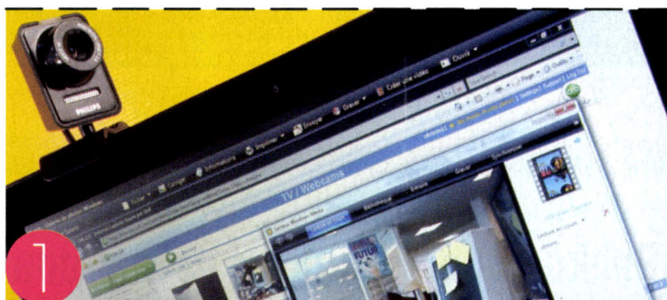


PHOTOS DR

LES SOLUTIONS POUR SURVEILLER VOTRE MAISON À DISTANCE

Utiliser votre webcam pour savoir ce qui se passe chez vous, hier cela relevait encore du film d'espionnage hollywoodien. Aujourd'hui, c'est monnaie courante, grâce à des applications des plus faciles d'emploi. Revue de détail. == Christofer Ciminelli

Déjà très en vogue sur la voie publique, les caméras de surveillance font de plus en plus d'émules au sein même des foyers. Une tendance qui s'explique en partie par la recrudescence du nombre de cambriolages (autour de 400 000 infractions par an), mais aussi par le fait que la mise en place d'un système de télésurveillance fiable n'a jamais été aussi simple et abordable. Il fallait auparavant s'en remettre aux compétences d'un professionnel, une simple webcam suffit aujourd'hui pour visualiser en direct ce qui se passe chez soi et définir une politique d'alertes, basée par exemple sur la détection



1 WEBCAM ET LOGICIELS GRATUITS

Une simple webcam, quelle que soit sa marque, peut suffire pour monter un dispositif de vidéosurveillance. Le logiciel Orb, qui permet à la base d'accéder à ses fichiers multimédias depuis n'importe quel ordinateur connecté à internet, peut également afficher, depuis peu, le champ de vision de votre webcam. On peut donc voir en direct, et à distance, ce qui se passe à la maison. L'image s'affiche alors au sein du navigateur web, mais aussi sur de nombreux modèles de téléphones via la version mobile du logiciel, et enfin, sur les trois consoles de jeux actuelles, une fois celles-ci connectées à internet. Une autre solution consiste à utiliser un logiciel de prise de contrôle à distance, comme l'excellent TeamViewer, gratuit. On peut ainsi déporter le Bureau de l'ordinateur de la maison et voir en direct ce que capte la webcam, avec le logiciel fourni par son fabricant ou d'autres, dédiés à la vidéosurveillance. Nous conseillons l'excellent WebcamFTP, qui permet de capturer une image fixe à chaque nouveau mouvement repéré dans le champ de vision de la webcam, avec la possibilité de les télécharger systématiquement sur un serveur FTP, histoire de conserver une trace de la scène dans un endroit sûr.



2 PASSER PAR SON FAI

Orange, Free et Neuf proposent tous des services de vidéosurveillance par abonnement, en partenariat avec des prestataires spécialisés. Ces options sont facturées entre 9,90 et 37 € par mois, et comprennent l'installation du dispositif, l'envoi d'un SMS et d'un e-mail en cas de détection. Selon les opérateurs et la période d'engagement choisis, la caméra IP est facturée entre 1 et 160 €. Une formule haut de gamme, chez Neuf, comprend également l'intervention d'un agent de sécurité et une tournée de gardiennage jusqu'à la remise en état des accès fracturés.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR

du mouvement. À condition de passer par des procédés détournés, et de laisser son ordinateur allumé, une contrainte qui risque de peser lourd sur la note d'électricité. **D'où l'intérêt des caméras IP,** plus adaptées car dédiées à la télésurveillance, que l'on connecte directement à la box de son FAI ou à un routeur en Wi-Fi ou Ethernet. On peut alors surveiller son domicile à distance avec un simple navigateur web, depuis n'importe quel ordinateur connecté à internet.

Les caméras IP sont évidemment plus chères, mais aussi plus évoluées, à l'image du modèle IP410W de TRENDnet, que l'on peut orienter sur deux axes. Le champ de vision est alors bien plus large, de quoi balayer tous les recoins d'une pièce en quelques clics de souris.

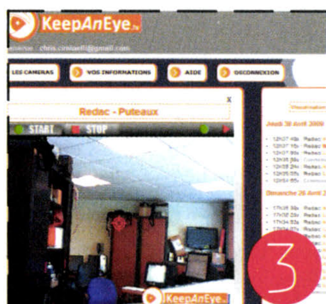
Pour les plus accros, le fabricant a même conçu un cadre photo qui est, en fait, un terminal de visionnage pour toutes les caméras IP de la maison. On zappe de l'une à l'autre avec la télécommande fournie ou, mieux, on peut en afficher jusqu'à huit différentes sur son écran de sept pouces. Redoutable.

Toutefois, l'installation de caméras IP n'est pas toujours facile pour les débutants, qui préféreront sans doute les alternatives proposées par leur fournisseur d'accès. Ça tombe bien, les trois principaux proposent des solutions clés en main sous forme d'abonnements, facturés entre 7 et plus de 35 € par mois. Et tous commercialisent une offre digne des dispositifs de surveillance d'une banque ▶▶▶

Comptez 70 € pour une caméra IP, 100 € pour un modèle Wi-Fi, et près de 250 € pour une version motorisée avec vision nocturne.

4 LES CAMÉRAS IP

Les caméras IP sont certes plus chères que les webcams traditionnelles, mais elles sont surtout bien mieux adaptées lorsqu'il s'agit de se constituer un système de vidéo-surveillance à la maison. Pourvues d'interfaces Ethernet et Wi-Fi, elles se connectent directement à un routeur ou à la box de votre fournisseur d'accès à internet. On y accède alors comme on le ferait avec un disque dur réseau : en passant par un navigateur web ou via un logiciel fourni par le fabricant. Comme c'est le cas avec la plupart des routeurs, les caméras IP se paramètrent via une console de gestion accessible dans le navigateur. On peut dès lors définir une politique d'alertes basée par exemple sur la détection du mouvement, active selon les plages horaires que l'on aura précisées. Quant aux alertes, elles peuvent être envoyées par e-mail via un compte de messagerie disposant d'accès Pop et SMTP. La caméra peut aussi envoyer les images capturées durant la détection sur un serveur FTP. Seul hic, l'accès à sa caméra IP depuis l'extérieur est évidemment possible, mais nécessite de bonnes connaissances en paramétrage réseau.



3 LES SERVICES WEB

C'est en soupçonnant l'ancien occupant de son appartement de revenir lui subtiliser des affaires que ce jeune informaticien a mis au point les bases de Keepaneye.tv. Encore en version bêta, mais ouvert à tous, le service fonctionne au sein d'un navigateur web et ne nécessite aucun autre logiciel. Keepaneye.tv reconnaît automatiquement votre webcam, il vous suffit alors de vous connecter au site depuis n'importe quel autre ordinateur équipé d'un navigateur web lisant le Flash. On peut également enregistrer des séquences de dix secondes ou être averti par e-mail au moindre mouvement détecté.

▸▸▸ de quartier, qui comprend l'installation des caméras sans fil et de l'alarme, la télésurveillance 7 jours sur 7 et l'intervention d'un agent de sécurité en cas d'intrusion.

D'un point de vue légal, jouer au ministre de l'Intérieur avec les membres de sa famille n'est pas aussi délicat que dans la sphère publique. Seul impératif, le dispositif d'enregistrement ne doit pas pointer vers la voie publique (la rue, par exemple) ou le voisinage. Enregistrer des individus à leur insu, sur la voie publique, expose le contrevenant à une amende de plusieurs milliers d'euros. Sachez enfin que les enregistrements ne constituent pas une preuve, aux yeux des enquêteurs, mais un indice. Les services de police affirment par ailleurs qu'une simple affichette signalant la présence d'un dispositif de vidéosurveillance suffit souvent à dissuader les cambrioleurs. ●



LES FONCTIONS CLÉS D'UNE CAMÉRA IP



1 LA CONNEXION

Les caméras IP sont toutes pourvues au minimum d'un port Ethernet, et certaines disposent d'une connexion Wi-Fi. Ces dernières peuvent, du coup, être installées loin du routeur ou de la box de votre FAI, mais les systèmes sans fil sont, d'après nos tests, beaucoup moins fiables.



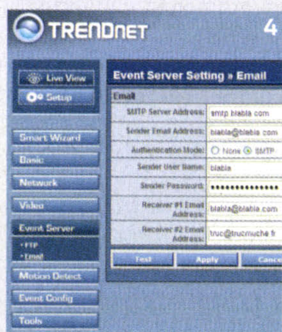
2 LE NAVIGATEUR

Une fois connectées au réseau local, les caméras IP se paramètrent via une console de gestion accessible au sein d'un navigateur web classique. Pour être configurées, les caméras Wi-Fi doivent, dans un premier temps, être connectées en Ethernet.



3 LA DÉTECTION

La détection est basée sur les mouvements repérés dans le champ des caméras. On peut régler la sensibilité de la détection, mais pour une meilleure efficacité dans la pénombre, privilégiez les modèles munis de diodes infrarouges, optimisées pour la vision nocturne.



4 LES ALERTES

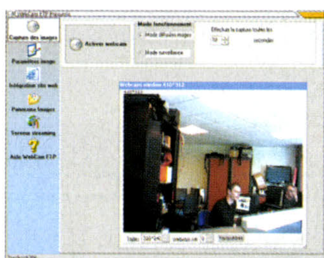
Différents modes d'alertes sont proposés depuis la console : envoi d'un e-mail au moindre mouvement enregistré par la caméra, avec les images en pièces jointes, ou téléchargement des clichés sur un serveur FTP distant. Les solutions proposées par les fournisseurs d'accès comprennent aussi l'envoi de SMS.

LES APPLICATIONS FUTÉES



• Power Over Ethernet (POE)

Cette techno permet d'exploiter 2 des 8 fils des câbles Ethernet pour y faire transiter du courant (jusque 12 W). Les caméras IP compatibles n'ont ainsi plus besoin d'être raccordées au réseau électrique. Mais aucune des box fournies par les FAI ne bénéficie de la POE. Pour combler cette lacune, on utilisera un injecteur POE (40 € env.) disposé entre la box et la caméra IP.



• WebcamFTP

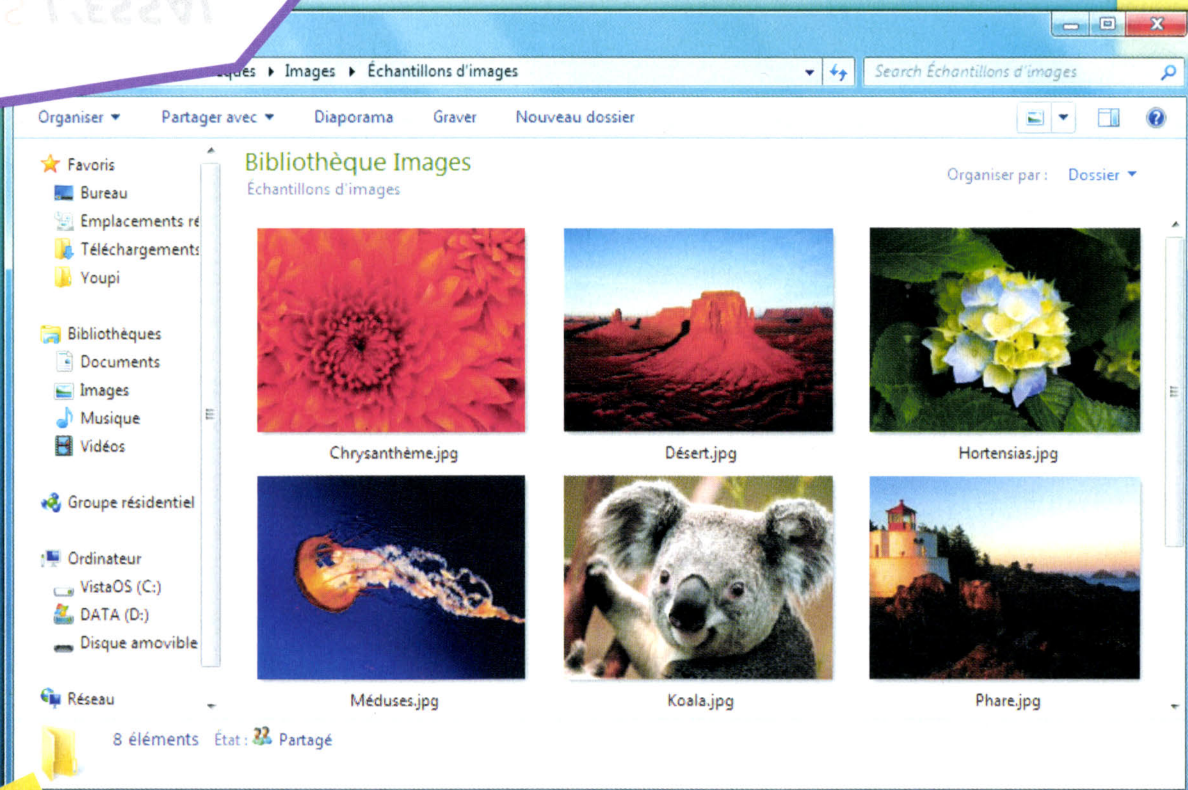
Ce logiciel est l'un des meilleurs pour exploiter une simple webcam à des fins de vidéosurveillance. Détection de mouvements, envoi d'alertes par courrier électronique, envoi des images sur un serveur FTP, tout y est, jusqu'à l'intégration de sa webcam au sein d'une page web. L'application est gratuite sur le site **www.webcamftp.com**.



• iPhone Vision

La société iPhone Vision commercialise une offre comprenant une caméra IP Wi-Fi, l'installation du dispositif, et même un iPhone 3G, sous réserve de souscrire un abonnement téléphonique. Une application de l'AppStore permet de contrôler sa caméra, à distance, depuis le mobile d'Apple. Le service coûte 29,90 € par mois.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR



ESSAYEZ-LE ! Vous êtes impatient de découvrir Windows 7 ? La version Release Candidate, donc presque définitive, est téléchargeable en 32 ou 64 bits sur microsoft.com/windows/windows-7/download.aspx. En français, très stable et très réactive. Mais évitez de l'installer en remplacement d'XP ou Vista que vous utilisez tous les jours. Même si tout fonctionne bien chez vous, cette version gratuite s'éteindra en mars 2010. La version commerciale, elle, devrait arriver en octobre prochain.

L'INSTALLATION Un processeur d'1 GHz, une mémoire vive de 1 à 2 Go et de 16 à 20 Go d'espace sur le disque dur : Windows 7 n'est pas trop gourmand. Il occupe même moins d'espace en mémoire vive que Vista et fonctionne bien sur les miniportables. Il s'installe soit en parallèle d'XP ou Vista (sur une 2e partition), soit en remplacement. Si l'on installe Windows 7 "par-dessus" Vista, on évite d'avoir à réinstaller ses logiciels et ses périphériques.



LA COMPATIBILITÉ Grâce à une solide base de pilotes fournie avec Windows 7, Microsoft estime que 75 % des composants et périphériques seront reconnus d'emblée. Et même 90 % sur un PC connecté, qui téléchargera les pilotes nécessaires via Windows Update ou des sites partenaires. Nos tests confirment un très bon taux de détection du matériel. Côté logiciel, le site participatif Windows 7 Applications et Compatibilité (www.compatible-windows7.com) permet déjà aux éditeurs et utilisateurs d'indiquer le degré de compatibilité de leurs logiciels.



LES DOSSIERS Les fenêtres de l'explorateur Windows adoptent une nouvelle présentation. Dans le panneau de gauche figurent des raccourcis vers vos dossiers favoris, vos bibliothèques multimédias et celles des autres PC du foyer. Secouez un dossier, toutes les autres fenêtres ouvertes sur le Bureau disparaissent. Glissez-le vers la droite de l'écran, sa fenêtre se redimensionne pour occuper la moitié droite de l'écran.

Depuis le 5 mai, tout le monde peut télécharger la version Intégrale et en français de Windows 7. Si ce n'est pas tout à fait la version finale, cette "Release Candidate" de l'OS comporte strictement toutes les fonctions de la future version commerciale, celles dédiées au grand public comme aux entreprises. Microsoft se contente à présent d'y traquer les derniers bugs et d'affiner la traduction. Dans notre numéro de mars, nous vous présentions la version bêta de Windows 7 (*à lire sur notre site* svmlemag.fr), et vous disions tout le bien que nous en pensions. La Release Candidate confirme nos premières impressions. Si Windows 7 n'est pas révolutionnaire comparé à Vista, ses apports en termes de rapidité et de compatibilité matérielle – tout comme les dizaines de nouveautés qui rendent son utilisation plus ludique et agréable –, donnent envie de l'adopter immédiatement. Mais, méfiez-vous, Microsoft n'a pas l'habitude d'offrir son système d'exploitation ! Cette version d'essai ne sera donc opérationnelle que jusqu'en mars 2010. Le



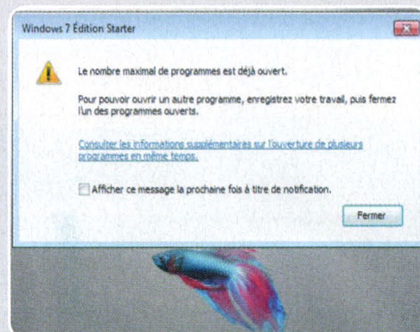
TOUTES LES NOUVEAUTÉS DE WINDOWS 7 EN IMAGES SUR svmlemag.fr/node/04496

Le futur système d'exploitation pour PC et portables est en bonne voie. Microsoft vient de dévoiler la version Release Candidate en français : opérationnelle, rapide et bien plus sexy que Vista... chacun peut la télécharger pour l'essayer. == Patrick Zémour

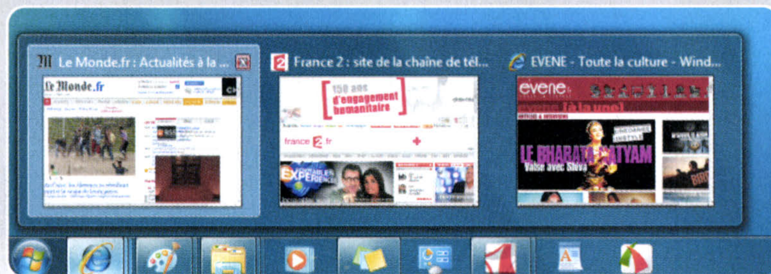
WINDOWS 7 : ENFIN LA VERSION FINALE !



MULTIMÉDIA ET PARTAGE Le lecteur Windows Media et le Media Center lisent d'office les films DivX et les chansons AAC non protégées d'iTunes. Et des fonctions de partage sont prévues pour diffuser vos documents multimédias vers les autres PC sous Windows 7 du foyer, ou vers des PC distants.



SPÉCIAL NETBOOK Nous l'avons vérifié sur plusieurs machines, Windows 7, même dans sa version Intégrale, reste très réactif sur les PC peu puissants et notamment les miniportables ; il devrait donc succéder à Windows XP. Seul regret : l'édition Starter de Windows 7 conçue pour les netbooks est limitée. Elle ne vous autorise à lancer que trois logiciels ! Et ne comporte pas de Media Center. Le passage à la version Premium sera possible, mais payant.



LA BARRE DES TÂCHES Elle accueille maintenant les raccourcis vers vos logiciels favoris et les icônes des logiciels actuellement lancés. Un clic du bouton droit sur l'une de ces icônes affiche de nombreuses options. Le clic du bouton gauche, lui, montre en vignettes les documents ouverts dans le logiciel. Il suffit de faire glisser la souris sur une vignette pour que la fenêtre correspondante s'affiche en grand.

mieux serait de l'installer en complément de votre système actuel, sur une partition à part de votre disque dur.

Comme Vista, Windows 7 sera proposé en plusieurs éditions, chacune en 32 ou 64 bits (pour gérer plus de 4 Go de mémoire vive). L'édition Starter, dédiée aux petites machines et netbooks, sera dépouillée de l'interface graphique 3D et tactile, du Media Center, et ne pourra pas partager ses fichiers. C'est donc l'édition Premium qui sera la plus courante, avec sa belle interface graphique qui réagit au doigt, et ses fonctions de partage multimédia dans un réseau domestique. Les versions Pro et Entreprise, elles, seront dopées par des fonctions de sécurité, d'accès à distance et de facilités de déploiement. Enfin, l'édition Intégrale, identique à l'édition Entreprise, s'adresse aux particuliers qui voudraient s'offrir "la totale". Signalons deux nouveautés de la Release Candidate : l'accès à vos fichiers multimédias depuis un autre PC distant sous Windows 7 et, dans les versions Pro à Intégrale, une fonction "XP Mode", un dérivé du logiciel de virtualisation Virtual PC, qui assure une meilleure compatibilité aux applications écrites pour Windows XP (avec l'accès aux périphériques USB).
Si Microsoft garde secrète la date de sortie de son système, plusieurs constructeurs nous ont indiqué qu'ils espéraient livrer leurs premières machines en octobre. Et, sans doute dès le mois de juillet, ils fourniront avec leurs ordinateurs un coupon permettant aux nouveaux acquéreurs de récupérer gratuitement Windows 7 à sa sortie. En attendant, la Release Candidate comblera les plus impatients ! •

UNE TÉLÉ BIEN BRANCHÉE

Afficher une belle image dans un cadre tout en finesse ne lui suffit pas. Ce téléviseur du coréen Samsung lit les DivX, se connecte en réseau et se pare de widgets… == **Amine Meslem**

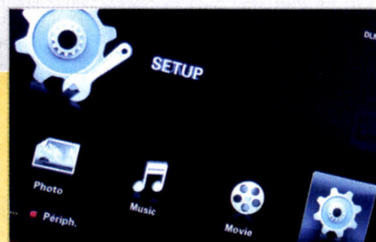


LA SAMSUNG UE-46B8000 EN DÉTAIL

Écran Diagonale 46" (117 cm) ; existe aussi en 40" (102 cm)
Définition 1920 x 1080
Tuner TNT HD
Connectique 4 HDMI, 1 composante (Yuv), 1 Composite, 1 Péritel, 1 VGA, 2 USB, 1 Ethernet
Dimensions (sans socle) 112,9 x 70,5 x 2,9 cm
Poids (sans socle) 17,7 kg
Prix 2 500 €.

PLUS DESIGN, PLUS ÉCOLOS, PLUS MULTIMÉDIAS... les télés de la nouvelle série 8 de Samsung jonglent avec les superlatifs. Réunissant tout le savoir-faire de la firme coréenne, premier vendeur d'écrans plats en France, elles existent en 40" (102 cm de diagonale) et en 46" (117 cm). C'est un exemplaire de ce dernier modèle, l'UE-46B8000, que nous avons eu entre les mains. Sa grande taille rend encore plus impressionnante la finesse de l'ensemble, soulignée par un élégant cadre noir aux bords transparents. L'électronique n'est pas déportée, comme cela peut être le cas pour des modèles concurrents, les tuners (TNT, TNT HD et DVB-C pour le câble) et la riche connectique (dont quatre prises HDMI) sont entièrement logés dans une épaisseur d'à peine 3 cm.

LE RÉSEAU FACILE



Avec cette télé, lire les fichiers multimédias des appareils reliés au réseau local est un jeu d'enfant s'ils gèrent eux aussi la norme DLNA. C'est le cas des PC sous Vista, de certains smartphones (Nokia Nseries...), de la PS3 ou de la nouvelle Livebox. L'UE-46B8000 a repéré immédiatement les appareils connectés, dont notre PC de test. Il a suffi d'autoriser les partages sur le PC pour lancer ses DivX depuis la télé. La lecture est fluide, on peut mettre en pause, mais pas faire d'avance ou de recul rapides.

LA TÉLÉ EST CAMPÉE SUR UN PIED PIVOTANT TRANSPARENT posé sur un solide socle en aluminium brossé. Avec sa fixation murale, vendue séparément, elle ne dépasse pas 5 cm d'épaisseur. Une prouesse due au rétroéclairage à base de diodes Led, moins encombrantes que les classiques tubes fluorescents. Moins polluant car sans mercure, ce procédé est aussi moins gourmand en énergie, y compris en mode veille. Reste qu'un simple bouton marche-arrêt aurait été bienvenu. Autre avantage du rétroéclairage Led : les images sont bien contrastées, avec des noirs plus profonds. Si les détails restent visibles dans une pièce inondée de soleil, le revêtement et le cadre génèrent des reflets. Le rendu des couleurs, lui, est excellent quand on a adopté les bons réglages. Et le système "200 Hz", censé quadrupler le nombre d'images affichées, est assez efficace dans les scènes d'action de films ou de jeux vidéo. Dommage que les deux enceintes situées à l'arrière soient aussi médiocres que celles des télés d'entrée de gamme.

AFFICHER LES PHOTOS NE LUI SUFFIT PAS, elle joue les musiques des supports de stockage branchés sur l'un de ses deux ports USB et lit la plupart des formats vidéo, DivX compris, jusqu'en 1080p. Le conteneur MKV et les sous-titres sont reconnus. Un vrai bonheur, d'autant que l'interface Media Play, bien conçue et proposée dès le branchement de l'appareil, permet de naviguer facilement dans les fichiers. La télé dispose aussi d'une mémoire interne de 2 Go, avec des contenus variés : galerie d'images, recettes de cuisine, jeux, conseils bien-être... Amusant mais un peu gadget. En revanche, la possibilité de mettre la télé en réseau via l'Ethernet ou de la connecter en Wi-Fi via un adaptateur USB (option vendue 70 €) s'avère très pratique. On peut ainsi lire les contenus des appareils reliés au réseau, s'ils supportent la norme DLNA.

ON PEUT ACCÉDER DIRECTEMENT À DES SERVICES INTERNET. Pas question ici de reproduire des pages web ou de remplacer le PC. Il s'agit de simples widgets qui s'incrustent sur l'image principale et se contrôlent à la télécommande. Les services, fournis par Yahoo, sont assez limités : actus, météo, finance et partage de photos Flickr. Mais d'autres devraient débouler, tels que YouTube, Yahoo Vidéo et Funspot (jeux) en juin, puis Facebook et eBay à la fin de l'année. En 2010, ils s'enrichiront avec des contenus locaux et, très attendue, de la vidéo à la demande, une fois résolu le problème de la gestion des droits d'auteur et de la facturation. ✚

LES PLUS

LA FINESSE
Malgré sa diagonale respectable de 46" (117 cm), l'UE-46B8000 ne mesure que 2,9 cm d'épaisseur. Une taille de guêpe suffisante pour loger toute l'électronique et la connectique. Avec son accroche murale également très fine, l'espace entre la télé et le mur est de seulement 1,5 cm.

LA CONNECTIQUE
Sur la gauche, 4 entrées HDMI, 1 sortie audio optique et 2 ports USB disposés verticalement. Plus bas et à l'horizontal, donc moins accessibles, on a des entrées VGA, composante, Composite et Péritel, une prise antenne et un port Ethernet. À noter que la connexion réseau peut aussi se faire via un adaptateur USB Wi-Fi n.

LES CONCURRENTS

Philips, séries 9600 et 9700
Une fois raccordées au réseau en filaire ou en Wi-Fi, ces nouvelles télés haut de gamme peuvent afficher le portail Net TV réunissant différents services : partage de photos et vidéos, actualités, météo, jeux, info trafic... Les prix démarrent à 1 000 € pour un 32".

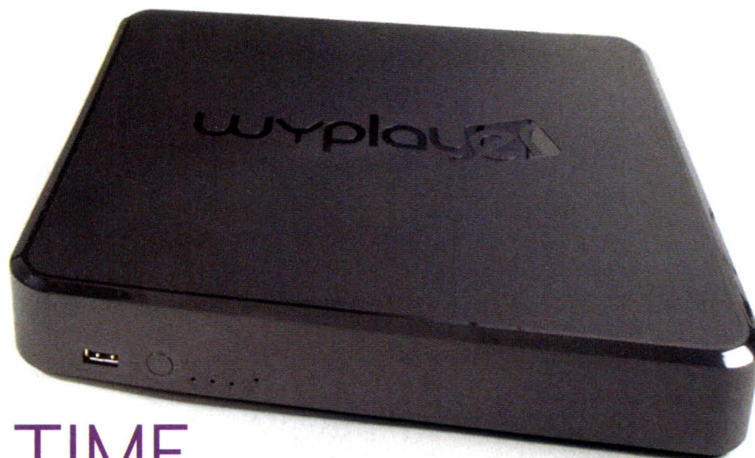
Panasonic NeoPDP G15
Très fines, ces télés plasma de dernière génération lisent aussi les DivX via leur port SD ou le réseau. Elles se connectent au portail Viera Cast, qui donne accès à YouTube et Picasa, et permet aussi de visualiser des reportages en ligne d'Eurosport. À partir de 1 500 € (pour le 42").



PHOTOS HERVÉ TARRIEU – THIERRY PLANCHE/FOTOLIA – DR









Bonne prise en main
Les concepteurs du Wyplayer sont parvenus à développer une interface à la fois agréable à l'œil, facile à prendre en main, et avec de bonnes idées à la clé : le copier-coller géré par la télécommande via un dispositif de marquage des fichiers, ou encore la possibilité de créer des listes de lecture à la volée. On regrette juste l'absence de pavé numérique sur la télécommande.

LA BOX ULTIME **MADE IN FRANCE**

Wyplay Wyplayer 500 GO 395 €

DISQUE DUR MULTIMÉDIA Habitués jusqu'ici à concevoir des disques durs multimédias pour le compte d'autres marques, les Français de Wyplay se lancent à leur tour avec le Wyplayer. Et ils n'ont pas fait les choses à moitié. == Christofer Ciminelli

LA CONNECTIQUE
Trois ports USB Host, une prise réseau, des sorties HDMI et analogiques, une sortie optique pour le son 5.1... Il ne lui manque que des entrées vidéo pour enregistrer depuis une box ADSL ou n'importe quelle source extérieure.



Entièrement conçu par une société française, le Wyplayer est l'un des disques multimédias les plus doués de sa génération. Pour la lecture de films, d'abord, puisqu'il reconnaît la quasi-totalité des formats et codecs vidéo du moment, y compris leurs déclinaisons HD jusqu'en 1080p avec, en prime, une gestion parfaite des sous-titres. Le Wyplayer est aussi un excellent récepteur TNT qui permet, grâce à son double tuner HD, de visionner une chaîne en haute définition tout en enregistrant un autre programme. Signalons, par ailleurs, la présence d'un guide des programmes clair, à partir duquel on peut programmer tous ses enregistrements. Et tous peuvent être récupérés sur un support de stockage externe via un ingénieux dispositif de copier-coller géré directement depuis la télécommande. On utilisera le même procédé pour y stocker des contenus depuis une clé USB ou un disque dur externe. Seul problème, le taux de transfert en USB entre l'appareil et d'autres périphériques de stockage ne dépasse pas les 6,5 Mo/s. Il faudra donc s'armer de patience pour le transfert de films volumineux. Heureusement, il est aussi possible de lire des contenus stockés sur un support externe ou sur un ordinateur connecté sur le même réseau via les protocoles DLNA et UPnP. Le Wyplayer est, en effet, pourvu d'interfaces Wi-Fi b/g/n et Ethernet, qui lui permettent également d'accéder à des contenus en ligne sélectionnés par Wyplay ou ajoutés manuellement à partir d'un portail en ligne : podcasts vidéo et audio, vidéos YouTube, et même des flux d'actualités en RSS. •

1 GO DE STOCKAGE EN LIGNE
C'est l'espace que Wyplay met à la disposition de ses utilisateurs. Accessible directement depuis le disque, une fois celui-ci connecté en Wi-Fi ou Ethernet, on y entreposera des photos, de la musique et des vidéos de 50 Mo depuis un portail. C'est aussi à partir de ce portail web que l'on sélectionne les podcasts audio et vidéo auxquels on souhaite s'abonner.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS La lecture de contenus multimédias en réseau et la TNT HD. Son interface est vraiment soignée, ça change.

MOINS Les débits lors de transferts en USB sont trop faibles, et pas moyen de lire des fichiers audio durant les diaporamas.

MESURES DU LABO

Compatibilité	4,5
Ergonomie	3,5
Connectique	3

CARACTÉRISTIQUES

Disque multimédia USB 2.0 **Capacité** 500 Go **Compatibilité** DivX 3, 4, 5, 6, XviD, H.264, Mpeg-1, 2, MKV, WMV, WMV HD, copie de DVD, AVCHD, AAC, MP3, WMA, Wav, JPG, BMP, Gif, PNG, Tiff **Prises** HDMI, Composite, optique, USB 2, USB Host (3), antenne TV (entrée-sortie), Ethernet 10/100, Wi-Fi b, g, n **Accessoires** câbles USB, Composite, HDMI, télécommande **Dimensions** 27,5 x 25 x 4,5 cm **Poids** 2 kg.



VOYAGEZ LÉGER

HP Pavilion dv2 - 1020ef 599 €

PC PORTABLE Il est petit, très mignon et pas trop cher, ce portable-là, mais ce n'est pas un netbook! Ce Pavilion d'HP se veut l'intermédiaire entre les ultraportables de luxe et les clones d'Eee PC. Pour bien bosser, même en voyage, le dv2 offre un écran 12,1 pouces en 1 280 x 800, lové dans un très beau boîtier noir laqué de 1,7 kg. Plus lourd qu'un netbook (1,2 kg en moyenne), le dv2 se révèle aussi nettement plus polyvalent, d'autant qu'il est livré avec un graveur DVD externe, alimenté par une seule prise USB 2.0. Pas de puce Intel Atom sous le capot, mais un petit processeur AMD "Neo" à simple cœur couplé à 2 Go de mémoire vive et une puce 3D intégrée ATI Radeon X1250. D'après nos tests, la plate-forme AMD surpasse celle d'Intel dans tous les domaines, et surtout pour la vidéo: pas de problème pour lire un film MKV en HD et 720p. Le dv2 se montre aussi très réactif pour le surf et le multimédia, même alourdi par Vista Basique et un antivirus Norton. Ce qui est moins bien, c'est l'échauffement sensible de la machine à plein régime et, surtout, son autonomie: à peine plus de 2 h 30 pour la bureautique en coupant le Wi-Fi, tout juste 2 heures pour la lecture vidéo. C'est trop peu face aux 5 heures, voire 8 heures de liberté offertes par certains netbooks. • **Patrick Bertholet**

NOTE GÉNÉRALE


PLUS Un bon 12 pouces d'entrée de gamme: très élégant, plus costaud qu'un netbook et livré avec un graveur externe bien pratique.

MOINS L'autonomie est trop juste avec la batterie d'origine. Pas de prise HDMI, c'est dommage.

MESURES DU LABO

Performances	3,5
Ergonomie	4
Autonomie	2

CARACTÉRISTIQUES

Processeur AMD Athlon Neo MV-40 1,6 GHz **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque** dur 250 Go, graveur DVD 8X externe **Vidéo** ATI Radeon X1270 (192 Mo dédiés) **Écran** 12,1" 1280 x 800, brillant **Prises** 3 USB 2.0, VGA, Ethernet, lecteur SD, MS, MMC, xD **Batterie** Li-ion 5 100 mAh **Logiciels** Vista Basique, Works 9, CyberLink DVD Suite Deluxe... **Dim.** 29,3 x 24,4 x 3,3 cm **Poids** 1,7 kg.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – JACQUES FEINE – DR

MERCI LE TURBO

Buffalo MiniStation Lite 250 Go 89 €

DISQUE DUR EXTERNE Joli, léger, performant: il a tout pour plaire, ce petit disque externe de Buffalo! Plutôt solide malgré une coque tout en plastique, il est assez fin pour tenir dans une poche de veste ou un petit sac à main. Et il est tout simple à utiliser, alimenté par une seule prise USB 2.0. Mais le vrai plus de ce petit Buffalo sur ses nombreux concurrents, c'est sa techno "Turbo USB" qui vise à augmenter les débits en désactivant certaines fonctions et contrôles internes de l'interface USB. Pour activer le mode "Turbo", il suffit d'installer le pilote fourni par Buffalo. Ça fonctionne très bien: sous Vista, les débits bruts bondissent d'un peu plus de 23 %, d'après nos tests, lorsque le mode "Turbo USB" est activé, de 34 Mo/s à près de 42 Mo/s, en lecture comme en écriture. Comme tous les disques externes, la MiniStation Lite affiche toutefois de fortes variations de débits selon la taille des fichiers transférés: en lecture, tablez sur 40 Mo/s pour un gros fichier vidéo en Turbo USB (34 Mo en mode "normal"), mais seulement 27 Mo/s pour un bloc de photos numériques, et 17 Mo pour de tout petits fichiers Word ou Excel. En écriture, les transferts moyens varient de 40 Mo/s pour les DivX à un peu moins de 10 Mo/s pour les plus petits fichiers. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE


PLUS Une grande simplicité d'utilisation, un très joli design et d'excellents débits pour un disque USB 2.0: un must!

MOINS Avec une petite housse de protection, nous aurions été encore plus contents.

MESURES DU LABO

Performances	5
Ergonomie	5
Logiciels	3,5

CARACTÉRISTIQUES

Capacité 250 Go (existe aussi en 500 Go, 140 €) **Interface** USB 2.0 (1 prise mini-USB) **Disque intégré** Hitachi-IBM HTS543225L9A300, 2,5", Sata, 5 400 trs/min **Logiciels** Secure Lock Mobile (cryptage), Memeo AutoSync, utilitaire de formatage **Accessoire** câble USB 2.0 **Dimensions** 8 x 13,1 x 1,5 cm **Poids** 180 g.





L'ESSENTIEL, C'EST L'IMAGE

Samsung SyncMaster 2494HS 299 €

MONITEUR LCD Un bon rapport qualité/prix pour cet écran 24 pouces, qui offre un équipement plutôt riche sous la barre des 300 €. Il réunit une dalle "Full HD" en 1 920 x 1 080, une connectique vidéo complète – HDMI, DVI et VGA – et une paire de haut-parleurs de 3 W chacun. Ce modèle n'est pas le plus joli de Samsung, avec sa coque noire mate et un socle basique sans réglage de la hauteur ni fonction pivot. Plus embêtant, le système de réglage est mal conçu : un jeu de commandes tactiles placées sous la dalle, très difficile à repérer en raison d'une sérigraphie quasi illisible. Dommage, car les ajustements proposés, très complets, permettent d'affiner une image déjà bien propre avec le réglage d'usine. On aime le très bon taux de contraste et la justesse des couleurs, qui font de ce 24" un bon candidat pour la retouche d'image et les travaux vidéo. On n'est pas déçu par le rendu des vidéos HD depuis un PC, ou une platine Blu-ray reliée sur l'entrée HDMI, malgré un angle de vision assez court et quelques taches sur les fonds noirs. Pour les jeux pas trop rapides, le SyncMaster convient aussi très bien, avec un temps de réponse de 5 ms. Bon point, enfin, pour les haut-parleurs, bien meilleurs que ceux de la plupart des écrans multimédias. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un 24 pouces assez polyvalent et à très bon prix. Mention bien pour la connectique riche et les haut-parleurs intégrés.

MOINS Le menu de réglage est vraiment pénible à utiliser et l'écran impossible à ajuster en hauteur.

MESURES DU LABO

Image bureautique	4,5
Image jeu vidéo	4
Ergonomie	2,5

CARACTÉRISTIQUES

Moniteur LCD 24 pouces **Définition native** 1 920 x 1 080 pixels **Prises** HDMI, DVI-D, VGA **Audio** 2 haut-parleurs de 3 W **Accessoires** câbles VGA et alim. secteur, pilotes **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** statique 1 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision** horiz./vert. 170°/160° **Consommation** maxi/mini 48 W/1 W **Dimensions** 57,2 x 42 x 22,7 cm **Poids** 8,4 kg.

SANS FIL ET SANS REPROCHE

BeeWi BBH200 70 €

CASQUE BLUETOOTH Fraîchement débarqués sur le marché des périphériques sans fil, les Français de BeeWi devraient rapidement se faire un nom, avec des produits comme le BBH200. L'un des plus beaux casques Bluetooth du marché – il rappelle un modèle signé Bang & Olufsen –, mais aussi l'un des plus performants. Une fois connecté à n'importe quel téléphone pourvu du Bluetooth A2DP, il permet de profiter de ses musiques en stéréo dans une qualité plus que satisfaisante. Des touches discrètes, sur le côté droit du casque, sont là pour régler le volume, passer d'un morceau à l'autre ou suspendre la lecture. Le BBH200 peut aussi se muer en kit mains-libres grâce au micro intégré. Facile à mettre en œuvre avec un téléphone mobile, la tâche se complique légèrement sous Windows Vista, qui ne gère pas le profil Bluetooth stéréo par défaut. Il faut donc installer manuellement un composant additionnel, mais ce n'est pas un problème spécifique au casque de BeeWi. La batterie du casque, qui se recharge via le port USB d'un ordinateur, atteint une autonomie en écoute de près de 8 heures. Vendu 70 €, le BBH200 se situe dans la moyenne basse du marché, et c'est tant mieux. • **C.C.**

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Joli et très confortable, ce casque Bluetooth délivre une qualité sonore plus que correcte. Et il peut aussi faire office de kit mains-libres grâce au micro intégré.

MOINS L'appairage avec un PC sous Vista relève du parcours du combattant, mais l'OS de Microsoft y est pour beaucoup. On aurait aimé pouvoir utiliser le casque aussi en USB.

MESURES DU LABO

Qualité sonore	4
Fonctions	5
Ergonomie	4,5

CARACTÉRISTIQUES

Casque sans fil **Interface** Bluetooth **Profils supportés** BT 2.1, HFP, A2DP, AVRCP **Fonctions** téléphonie, écoute stéréo **Commandes** volume, lecture, pause, pistes suivante et précédente **Batterie** 8 heures d'autonomie en continu, recharge via USB **Poids** 105 g.





ON LÈVE LE DOIGT !

MSI Wind Top AE1900 599 €

PC DE BUREAU Rien de mieux qu'un écran tactile pour observer la Terre sur Google Earth ou parcourir un album de photos à petits coups d'index. Et quand l'écran s'étend sur presque 19 pouces, qu'il intègre un ordinateur complet sous Windows XP et qu'il ne coûte pas trop cher, c'est encore mieux ! De fait, il nous plaît bien, le premier "tout-en-un" tactile de MSI, proposé juste sous les 600 €. Comme l'Eee Top d'Asus (*SVM n° 278*), il réunit dans le même boîtier aux faux airs d'iMac une dalle tactile et une configuration analogue à celle des netbooks : un petit processeur Intel Atom, 1 Go de mémoire et un disque de 160 Go, plus un bon graveur de DVD, qui fait bêtement défaut sur son concurrent. Pas bien puissant et pas très bien pourvu en prises, l'engin, mais largement suffisant pour surfer ou chatter en vidéo, via la webcam logée au-dessus de l'écran. La dalle tactile, de son côté, ne supporte pas le multi-touch à la sauce iPhone. Mais elle surprend par sa réactivité, surtout lors du visionnage de photos numériques via la petite interface développée par MSI. Dommage que les autres applications proposées (navigateur, jeux, logiciel de dessin) ne soient pas, de la même façon, optimisées pour une utilisation à l'index. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Élégant et pas cher, ce tout-en-un nous plaît bien pour son interface tactile réactive. Parfait pour parcourir un album photo !

MOINS Aussi peu puissant qu'un netbook, l'engin reste un PC d'appoint.

MESURES DU LABO

- Équipement : 4
- Performances : 3
- Ergonomie : 5

CARACTÉRISTIQUES

Processseur Intel Atom 230 (1,6 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo DDR2 **Stockage** Disque dur 160 Go 5 400 trs/min, graveur DVD 8X **Écran** 18,5" tactile, 1366 x 768, webcam 1,3 Mpixel **Vidéo** intégrée Intel GMA 950 **Connectique** 4 USB 2.0, casque, micro, lecteur SD, MMC, MS, xD, Ethernet, Wi-Fi n **Logiciels** Win. XP **Accessoires** clavier et souris filaires USB 2.0 **Dimensions** 47,6 x 36,5 x 4,9 cm **Poids** 9 kg.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

RETOUR DE FLAMME

HIS Radeon HD 4890 229 €

CARTE 3D Pour sa nouvelle carte 3D haut de gamme, ATI ne réinvente pas la roue. Le Radeon HD 4890 qui l'équipe est bien un nouveau processeur graphique, mais il est en fait très largement basé sur l'ex-fer de lance de la filiale d'AMD, le Radeon HD 4870. Même finesse de gravure – 55 nanomètres –, même architecture, même nombre d'unités de calcul (160). Ce qui change, c'est surtout la fréquence de travail du processeur graphique, qui passe de 750 MHz sur la Radeon HD 4870 à 850 MHz sur la 4890, et de la mémoire vidéo, qui grimpe de 900 à 975 MHz. Les performances sont excellentes, incroyables, même, pour une carte à 230 € : avec un seul processeur graphique, la Radeon 4890 fait tourner n'importe quel jeu vidéo récent, avec le meilleur niveau de détail, sur un écran 1 920 x 1 200, avec un gain moyen de 10 % sur la 4870. La petite dernière de nVidia, la GeForce 275, fait certes encore mieux, mais elle est un poil plus chère (250 € env.). Attention, comme toutes les cartes haut de gamme, la 4890 ne peut pas s'installer dans n'importe quel PC au format tour : il lui faut un boîtier spacieux, bien ventilé et équipé d'un bloc électrique d'au moins 500 watts. À savoir aussi, le modèle HIS testé ici devient très bruyant à plein régime. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Excellent rapport/qualité prix pour cette carte 3D haut de gamme, qui fait tourner sans forcer n'importe quel jeu récent en Full HD.

MOINS Que de bruit !

MESURES DU LABO

- Performances 3D : 5
- Performances 2D : 5
- Niveau sonore : 2

CARACTÉRISTIQUES

Carte 3D PCI Express, GPU ATI Radeon HD 4890 (850 MHz) **Mémoire** 1 024 Mo GDDR5 (975 MHz) **Compatibilité** DirectX 10.1, OpenGL 2.0, HDCP, CrossFire **Prises** DVI-D, S-Video **Accessoires** adaptateur DVI/VGA, DVI/HDMI, Molex/PCI Express, CD de pilotes **Alimentation** électrique 2 x PCI Express 6 broches **Dimensions** 24,6 x 12,5 x 4 cm **Poids** 825 g.



ESSAI À TRANSFORMER

Seagate FreeAgent Theater 125 € (sans disque dur)

STATION MULTIMÉDIA Prometteurs, mais encore un peu timides, les débuts de Seagate dans le disque dur multimédia... Ce FreeAgent Theater se présente sous la forme d'une petite station d'accueil avec circuit de décodage audio-vidéo, sans capacité de stockage intégrée. On la complète avec n'importe quel disque dur externe ou clé USB (aussi bien en Fat32 qu'en NFTS), à brancher sur la prise "USB Host" du boîtier. Parfaitement silencieuse, la station peut accueillir directement l'un des petits disques externes FreeAgent de Seagate, enfichable "à chaud" dans le logement prévu à cet effet. Hélas, la station accuse de gros points faibles: pas de prise HDMI, il faut se contenter des prises analogiques Yuv et S-Video. La télécommande est trop petite et peu réactive: il faut pointer précisément vers le capteur pour naviguer dans les menus. Sans grosse surprise, le support de la HD est assez limité: les DivX HD sont bien gérés, jusqu'en 1080i, mais pas le H.264 ni les MKV HD. Attention, l'appareil ne lit pas les fichiers audio AAC! Dommage, car l'interface est très bien faite, agréable et réactive; on apprécie la possibilité de naviguer dans les dossiers d'images tout en écoutant de la musique et la lecture parfaite des "images" de DVD-vidéo sur disque dur. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆

PLUS Une station d'accueil très pratique pour les utilisateurs de disques Seagate. Mention bien pour l'interface très soignée.

MOINS Pas de prise HDMI, quel dommage! La compatibilité est aussi un bon cran en dessous des modèles concurrents.

MESURES DU LABO

Compatibilité	3
Connectique	3
Ergonomie	4,5

CARACTÉRISTIQUES

Compatibilité vidéo Mpeg-1, 2 (AVI, Vob, Iso), Mpeg-4 (AVI), DivX, XviD **Audio** MP3, AC3, WMA, Wav, Ogg **Images** Jpeg **Connectique** Yuv, S-Video, Composite, audio stéréo et coax., 1 USB Host, emplacement pour disque Seagate FreeAgent (non livré) **Accessoires** télécommande, câble Composite RCA, adaptateur Péritel **Dimensions** 18,2 x 17,5 x 3,4 cm **Poids** 585 g.

AU QUART DE TOUR

Asus N70SV-TY046C 1299 €

PC PORTABLE Solide machine que cet Asus, paré pour remplacer un PC de bureau pour les applications "lourdes" comme le montage vidéo ou le multitâche intensif. Un objet à peu près intransportable, vu ses dimensions et son poids (presque 4 kg), mais d'un excellent niveau de finition et d'élégance. Au démarrage, c'est surtout l'écran 17,3" qui séduit: un peu trop brillant, mais homogène et bien contrasté, parfait pour les vidéos. Très vite, on mesure la puissance du moteur, un excellent Core 2 Duo P8700 avec 4 Go de mémoire: ça répond au quart de tour, même avec de nombreuses applications ouvertes en même temps. Sans chauffe et presque sans bruit! La connectique est assez riche pour les périphériques courants (sortie HDMI, 4 USB), seule la prise eSata manque à l'appel. On aime aussi les deux disques durs embarqués, de 250 Go chacun, et le graveur DVD LightScribe – bien qu'à ce prix-là, un lecteur Blu-ray n'aurait pas été de refus. Côté jeu, la puce 3D GeForce GT 130M, version améliorée de la GeForce 9600M GT, fait tourner pas mal de titres DirectX 10 sur les 1 600 x 900 points de l'écran, sans toutefois faire de cet Asus une "vraie" machine de gamer. L'offre logicielle, de son côté, n'est pas aussi étoffée que chez HP. Mais on prend quand même! • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

PLUS Un très solide remplaçant pour un gros PC de bureau, puissant, complet et agréable à utiliser.

MOINS Pas de lecteur Blu-ray, dommage. Encore un peu juste pour les accros du jeu 3D intensif.

MESURES DU LABO

Performances	4,5
Ergonomie	4
Logiciels	3

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Duo **Mémoire** 4 Go DDR2 **Disques** 2 x 250 Go, 5 400 trs/min, graveur DVD 8X **Vidéo** nVidia GeForce GT 130M **Écran** 17,3" (1 600 x 900) **Logiciels** Vista Premium, CyberLink DVD Suite... **Prises** 4 USB 2.0, HDMI, VGA, Express Card, casque, micro, S/Pdif, lecteur SD, MMC, MS **Accessoires** souris optique USB, sacoche **Batterie** Li-ion, 4 400 mAh, autonomie mesurée 1 h 57 min **Dim.** 42,7 x 30,4 x 4,5 cm **Poids** 3,8 kg.



LA CLÉ DES CLÉS

LaCie IamaKey 4 Go 30 €

CLÉ USB Quoi de plus évident, pour une clé USB, que de ressembler… à une vraie clé ? L'idée, aussi simple que géniale, est brillamment exploitée par LaCie pour ses trois nouveaux modèles IamaKey, ItsaKey et PassKey, déclinés de 4 à 8 Go. Trois clés, trois vrais petits chefs-d'œuvre du cabinet de design 5.5. La IamaKey, testée ici en version 4 Go, est aussi fine et résistante qu'une vraie clé, avec un boîtier entièrement métallique de 3 mm d'épaisseur et un connecteur USB doré, résistant à l'eau et aux rayures. Parée pour s'insérer dans un porte-clés ! Mais il est dommage que les performances soient aussi inégales. En lecture, la IamaKey se révèle très rapide, avec une moyenne de 34 Mo/s pour les gros fichiers (films DivX) et 19 Mo/s pour les petits documents (TXT, Gif). À l'inverse, les scores en écriture sont plutôt mauvais : un peu plus de 10 Mo/s au mieux pour les gros fichiers, mais seulement 3 Mo/s pour les petits fichiers bureautiques. À savoir aussi, il n'est pas possible de visionner directement l'activité de la clé, faute de voyant lumineux sur le boîtier. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Enfin une clé USB en forme de vraie clé ! Un superbe objet, bien fait et très pratique.

MOINS La clé est assez lente en écriture.

CARACTÉRISTIQUES

Capacité 4 Go (version 8 Go à 40 €) **Compatibilité** Windows XP, Vista (compatible ReadyBoost), Mac OS X, Linux **Accessoire** capuchon de protection **Dimensions** 57 x 24 x 3 mm **Poids** 15 g.

L'USB EN RENFORT

Sitecom USB Hub CN-062 40 €

HUB USB Pas assez de prises USB sur votre portable pour vos périphériques ? Grâce à ce petit concentrateur (ou hub), vous ajoutez d'un coup dix connecteurs USB, très faciles d'accès : il suffit d'installer le boîtier de Sitecom, solide et très bien fini, sur un coin du bureau. À la différence des hubs d'entrée de gamme, ce modèle dispose de sa propre alimentation électrique sous la forme d'un petit adaptateur secteur. Il fournit un courant de 2 ampères, ce qui ne permet d'alimenter, en réalité, que quatre périphériques "passifs", uniquement alimentés par la prise USB : petits disques durs externes, clés Wi-Fi, etc. Malheureusement, ce petit détail n'est pas précisé par le fabricant, qui fournit d'ailleurs son produit sans la moindre notice d'utilisation. Aucune limitation, en revanche, pour les appareils alimentés sur le secteur ou sur batterie : ici, les dix prises USB peuvent être exploitées en même temps. Aucun problème à signaler, hormis un échauffement assez important du boîtier au bout de quelques minutes. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE



PLUS 10 prises USB en plus avec un simple petit boîtier alimenté et d'une excellente finition.

MOINS Seuls 4 périphériques "passifs", sans alimentation propre, peuvent être utilisés en même temps.

CARACTÉRISTIQUES

Hub USB 2.0 10 prises **Compatibilité** Win. 2000, XP, Vista, Mac OS X **Alimentation** 2 ampères, compatible pour 4 périphériques non alimentés **Accessoires** adaptateur secteur, câble mini-USB **Dimensions** 11,6 x 6 x 1 cm **Poids** 80 g.

SURFEZ SOUS L'EAU

Amarina Flexible Keyboard 20 €

CLAVIER USB Aucun risque d'abîmer ce clavier-là en renversant votre café ou votre whisky dessus : conçu en silicone, il est étanche… et assez souple pour s'enrouler sur lui-même. D'après le fabricant, le matériau utilisé résiste aux substances acides et alcalines, au sable et à la terre, et peut être nettoyé avec de l'alcool ou un désinfectant. Pas mal pour un garage, un atelier ou une remise de jardin. Le clavier, à l'exception de son connecteur USB, peut même être immergé dans une eau peu profonde. Cela dit, ce n'est pas avec lui que vous taperez votre nouveau roman. Aucune commande ne manque, la disposition est la même que celle d'un clavier ordinaire, mais il faut appuyer beaucoup plus fortement sur les touches, ce qui est très vite fatigant. Et en raison de sa (trop) grande souplesse, le clavier est impossible à utiliser sur les genoux : il requiert une surface dure et bien plane. À réserver aux usages modérés : le surf sur internet, le consultation de documents ou le lancement de fichiers multimédias • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE



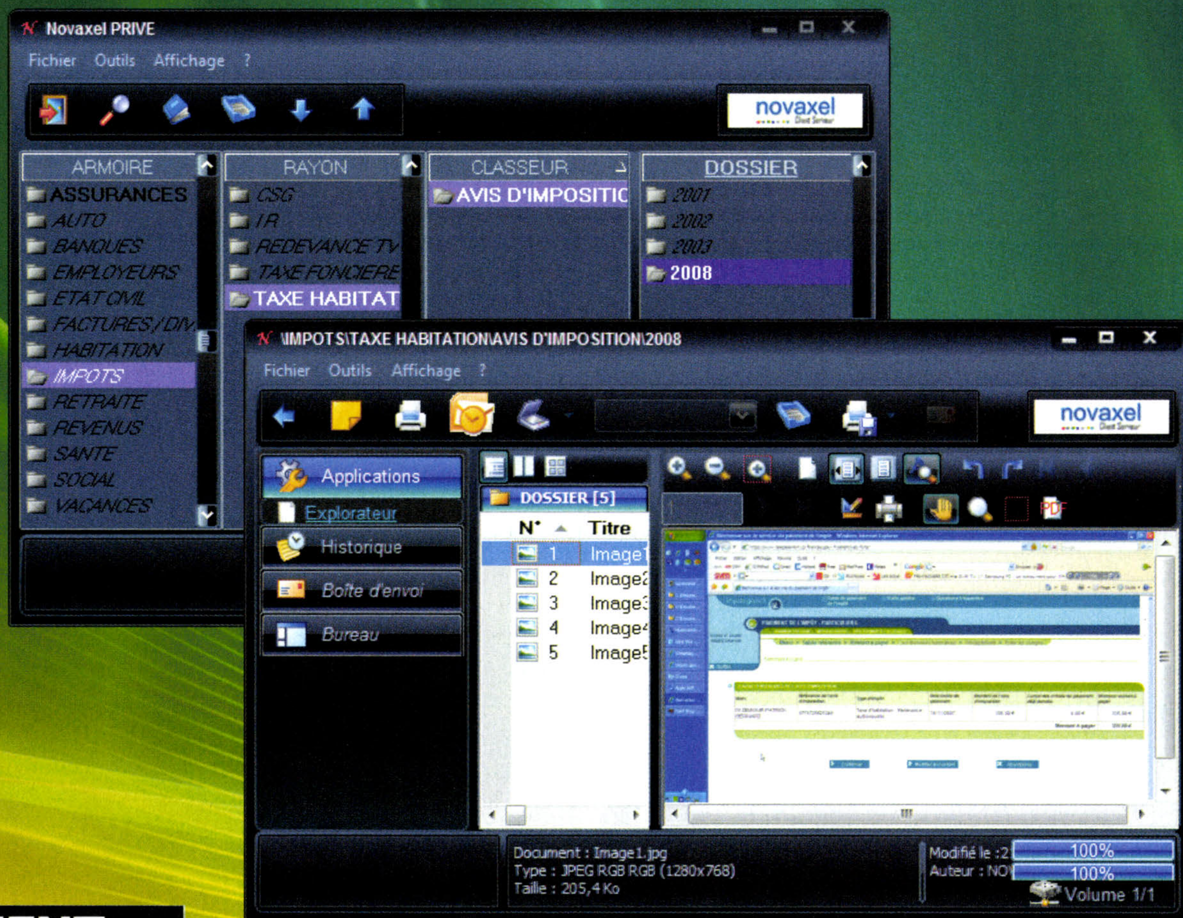
PLUS Souple, étanche, lavable, voilà un bon clavier pour les environnements "hostiles" comme un garage ou un atelier.

MOINS Pas aussi confortable qu'un clavier classique pour bosser longtemps.

CARACTÉRISTIQUES

Clavier en silicone, souple et étanche **Disposition** Azerty, 109 touches **Interface** USB, adaptateur PS/2 **Dimensions** 49 x 13,6 x 0,7 cm **Poids** 270 g.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - DR



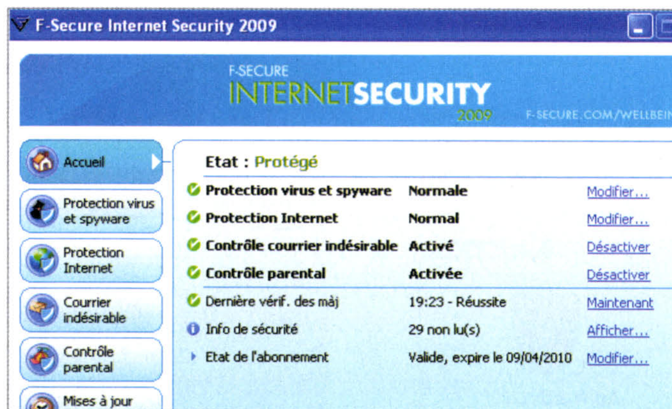
CLASSEMENT

NOVAXEL PRIVÉ *GRATUIT*

CONFIEZ-LUI VOS FACTURES ET DOCS PERSO

L'AVIS DE SVM
On aime la simplicité d'organisation, la reconnaissance d'un large éventail de formats et l'affichage des documents au sein du logiciel. Mais l'absence de recherche en texte intégral est une lacune importante.

Fini de jouer ! Il faudrait voir à mettre le nez dans la paperasse qui s'entasse sur votre bureau, la ranger, la classer, la mettre à l'abri. Nous vous avons dégotté pour ça un logiciel gratuit, conçu par un pro de la gestion électronique de documents (prononcez GED), sur son site Novaxel.com, section Entreprise, Version privée. À défaut d'être hilarante, l'arborescence sur quatre niveaux est facile à piger : il y a des armoires (assurance, impôts, vacances...), dans lesquelles se trouvent des rayons (impôt sur le revenu, taxes foncières...), où se rangent des classeurs (vacances au ski, d'été...), dans lesquels résident des dossiers (2008, 2009...). Vous pouvez bien sûr enrichir toutes ces catégories, prédéfinies, par les vôtres. Ensuite, il reste à classer vos documents, qu'ils soient en Word, Excel, PowerPoint, PDF, RTF, texte ASCII, image (nombreux formats), fichiers Zip, HTML ou même e-mails. Vous attrapez le fichier dans l'explorateur de dossiers de Windows et le glissez, à la souris, dans le bon dossier de Novaxel (ou clic droit, Envoyer vers). Le document n'est pas stocké sur votre disque dur ? Scannez-le, c'est prévu. Vous pourrez le prévisualiser, l'imprimer, l'annoter ou le convertir en PDF. Selon le format, vous bénéficiez de possibilités d'édition (faire basculer ou recadrer une image, par exemple). Le module de recherche est multicritère, avec des filtrages par catégorie, date, taille, auteur, etc. Seul regret, la recherche ne porte que sur les titres et notes et non sur le contenu des documents, ce qui en limite hélas l'efficacité. • **Jacques Harbonn**



F-Secure Internet Security 2009

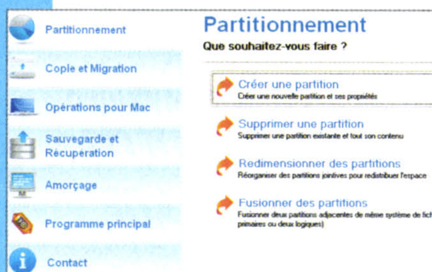
PROTECTION EN BÉTON

L'installation de ce tout-en-un de la sécurité se passe sans souci, le module détecte les logiciels installés risquant d'entrer en conflit. La mise à jour de la base de virus s'effectue au premier lancement du logiciel, puis automatiquement toutes les deux heures. L'interface est claire et bien structurée, avec un premier paramétrage rapide et d'autres, avancés, pour les habitués. Le bouclier temps réel détecte les virus et les spywares, par signatures et par analyse comportementale et une analyse complémentaire du trafic web peut être activée. Le logiciel dispose d'un module dédié aux e-mails (entrants et sortants), mais pas aux messageries instantanées. Les analyses planifiées et à la demande sont bien sûr disponibles, avec, dans ce dernier cas, deux modes: pour la recherche rapide des programmes malveillants et pour la détection des rootkits. Cette protection est complétée d'un pare-feu (entrant/sortant, avec contrôle des applications et prévention des intrusions), d'un filtrage antispam de niveau paramétrable et d'un contrôle parental avec quota et plages horaires propres à chacun des profils (enfant et adolescent) et paramétrage du type de contenu à filtrer. • **J.H.**

Sécurité – Édité par F-Secure – Pour 3 postes : 60 € pour 1 an de mises à jour et 80 € pour 2 ans – www.f-secure.fr

Paragon Partition Manager 10 Professional

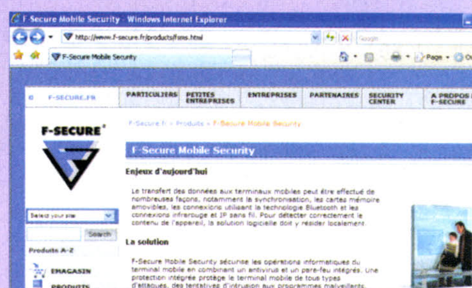
LEÇON DE PARTITIONS



Cet outil de partitionnement gère tous les types de disques durs (simples et Raid), les disques MBR et GPT (GUID Partition Table) et les principaux systèmes de fichiers: Fat, NTFS, Ext2/Ext3, Linux Swap et Apple HFS +, et même les disques SSD à mémoire Flash. Toutes les manips de partitions sont présentes: création, suppression, redimensionnement, formatage, fusion, déplacement... Tout cela sans risque, les opérations restant virtuelles avant validation. Le logiciel assure aussi la copie et la sauvegarde de disques et partitions (avec gestion de la gravure, Blu-ray compris), et dispose d'un gestionnaire d'amorçage. En dépit de cette richesse, il reste accessible aux novices, grâce au mode express simplifié et aux nombreux assistants. Un bon point encore pour la gestion des Live CD WinPE sur mémoire Flash et disque optique. • **J.H.**

Outil de partitionnement – Édité par Micro Application – 50 € – www.microapp.com

EN BREF



OPÉRATION VERROUILLAGE

F-Secure propose aussi une solution de sécurité particulière, Mobile Security, dédiée aux smartphones sous Symbian OS (Nokia 9300, 9300i et 9500). La protection n'est pas installée sur l'ordinateur assurant la synchronisation, mais bien sur le smartphone lui-même. De plus, cette protection antivirus résidente est complétée d'un pare-feu. Une solution judicieuse, qui couvre tous les modes de connexion, mais malheureusement réservée à quelques modèles. 40 € pour un an.



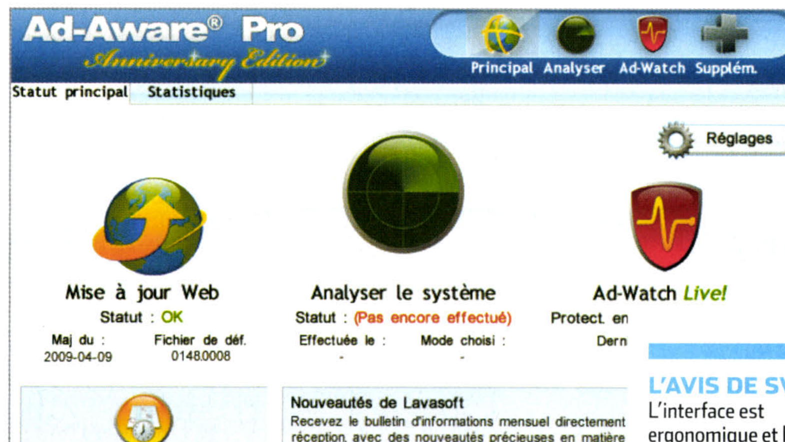
SANS PHISHING, SANS PHARMING

Les utilisateurs d'iPhone et d'iPod touch ont à leur disposition un navigateur alternatif, Smart Surfing, édité par Trend Micro. Disponible en anglais uniquement, il est téléchargeable gratuitement sur l'App Store. Par rapport à Safari, il apporte avant tout le blocage de l'accès aux pages exécutant des codes malicieux et la protection contre le phishing et le pharming, la dangerosité des pages étant visualisée par un code couleur.



PARTAGEZ VOS PHOTOS

Avanquest propose SendPhotos, une solution gratuite pour profiter au mieux de ses photos. Au menu: 1 Go d'espace de stockage et de partage (www.sendphotos.com) et deux applications, l'une pour PC et l'autre pour mobile. Sur PC, elle permet de retoucher ses photos, les gérer, les synchroniser avec le site et de les envoyer par e-mail en mode Photo Récit. L'application mobile, compatible avec plus de 140 téléphones, assure l'envoi des photos prises avec l'appareil vers votre espace web.



Lavasoft/Micro Application Ad-Aware Pro

UN REMPART CONTRE LA MALVEILLANCE

Lavasoft, auteur du bien connu antispyware Ad-Aware, se lance dans une solution de sécurité étendue. Le programme s'installe sans souci et fait preuve d'une originalité bienvenue : le téléchargement des mises à jour est assuré à l'issue de l'installation et avant l'indispensable redémarrage, la protection étant ainsi d'emblée pleinement opérationnelle. Cette protection est assurée par un bouclier temps réel couvrant les virus (détection par signatures et comportementale) comme les spywares (détection heuristique). Ce bouclier assure aussi la protection des zones sensibles du registre et le blocage de l'accès aux sites repérés comme douteux ou dangereux par Lavasoft. En revanche, pas de modules spécifiques pour le courrier électronique et les messageries instantanées. L'analyse à la demande, qui peut être planifiée, permet en sus de détecter les rootkits. Cette analyse est disponible en différents modes : rapide, qui se concentre sur les sections les plus critiques, complet et selon un profil établi. Le logiciel propose aussi différentes fonctions et outils complémentaires : nettoyage des traces de navigation d'Internet Explorer, Firefox ou Opera, analyse des processus actifs, de la gestion des logiciels, des services de démarrage et du fichier hosts. • **J.H.**

Sécurité – 30 € pour 3 postes et 18 mois de mises à jour – www.microapp.com

L'AVIS DE SVM

L'interface est ergonomique et le logiciel accessible à tous. La protection couvre un bon éventail de risques, tout en restant légère pour le système. Un bon point aussi pour les outils complémentaires fournis.

EN BREF



PARTAGE DE DONNÉES

Symantec se lance dans la sauvegarde en ligne avec Norton Online Backup. Pour 50 €/an, vous disposerez d'un espace confortable de 25 Go, pouvant être complété par tranche de 10, 25, 50 et 100 Go. De quoi sauvegarder les données personnelles de cinq ordinateurs, ces données étant ensuite accessibles en ligne depuis n'importe quel ordinateur connecté. Les sauvegardes peuvent être programmées et s'effectuer pendant les périodes d'inactivité. Les échanges sont chiffrés et les transferts accélérés grâce à la compression des données et aux sauvegardes incrémentielles.

COMME UN VRAI BUREAU

BumpTop est un Bureau 3D très original (version gratuite sur http://bumptop.com) pour Windows XP, Vista et Windows 7. Ce Bureau, qui s'exécute comme un logiciel (il suffit donc de le refermer pour retrouver le Bureau d'origine), se compose d'un "plancher" et de trois murs où vous pourrez librement poser/accrocher les icônes. Il offre aussi de nombreuses fonctions complémentaires : empilement d'icônes et réunion dans une fenêtre, notes, cadre numérique, etc. La gestion est intuitive et de nombreux thèmes sont déjà disponibles.



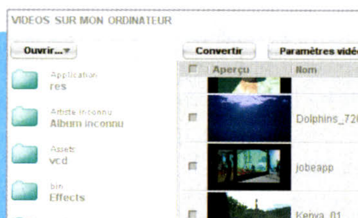
Magix Website Maker 3

VOTRE SITE VITE FAIT BIEN FAIT



Cette solution tout-en-un intègre un espace de 5 Go (hébergement payant au-delà de 12 mois), une adresse web sur le domaine Magix et un outil en ligne pour créer son site disposant d'une galerie de modèles. Deux modes d'édition sont présents : simple, pour monter son site en trois étapes (et en vidéo) et avancé pour peaufiner ses pages. Les possibilités foisonnent : effets de texte, animations, multimédia, formulaires de contact, livre d'or, etc., le tout complété d'une bibliothèque d'objets étoffée. L'intégration de Google AdSense permet même de gagner de l'argent. Le site peut être prévisualisé à la volée et publié d'un clic. • **J.H.**

Création de site – 30 € – www.magix.com/fr



Avanquest TransferMyVideo

MES VIDÉOS EN BALADE

Facile à utiliser, TransferMyVideo, avec ses paramètres préétablis pour un nombre impressionnant de téléphones, baladeurs et consoles (plus de 600) ! Il est tout aussi possible de définir ses propres paramètres, y compris concernant la vidéo haute définition. Nous avons toutefois constaté des problèmes de reconnaissance avec certaines vidéos QuickTime Mov. La conversion est rapide et le rendu d'un bon niveau (il peut être aisément ajusté). Et pour finir, le logiciel se charge du transfert, par Bluetooth et USB. • **J.H.**

Conversion vidéo vers mobiles – 30 € – www.avanquest.fr

DRAKENSANG 50 €

TERRES SORTILÈGES





Vous traversez les vastes contrées d'Aventurie pour combattre le crime avec vos compagnons d'armes. Et retrouvez tout le charme suranné d'un vrai jeu de rôle à l'ancienne. == Jacques Harbonn

›PC Eidos

Basé sur le vénérable univers du jeu de rôle papier l'Œil Noir, Drakensang vous invite à parcourir les terres d'Aventurie. Comme dans tout bon jeu de rôle, vous démarrez la partie en choisissant votre personnage parmi un grand éventail d'une vingtaine de classes. L'aventure débute par un courrier de votre ami Ardo, qui vous invite à le rejoindre dans sa cité de Ferdock. Cette phase vous permettra de rencontrer vos premiers compagnons d'armes (le groupe peut comporter jusqu'à quatre aventuriers contrôlés par le joueur) et de vous essayer aux nombreuses quêtes secondaires qui enrichissent l'aventure.
Une fois à Ferdock, vous apprenez que votre ami a été assassiné, tout comme d'autres habitants de la ville. Lancé à la poursuite des meurtriers, vous serez retenu plusieurs heures dans les égouts et catacombes de cette cité. En retrouvant les assassins, vous hériterez de la demeure d'Ardo, qui servira de lieu de stockage et de plaque tournante vers de nouvelles contrées.
Les quêtes font alterner judicieusement combats – qui ne sont pas sans rappeler ceux de Baldur's Gate – et aventure.
Celle-ci passe surtout par les dialogues qui s'appuient, à l'occasion, sur des capacités particulières : séduction, étiquette, baratiner, etc.
Les aventuriers du groupe qui ont perdu tous leurs points de vie sortiront automatiquement de leur coma si au moins un membre survit. Mais ils devront être soignés de leurs blessures



LES POINTS D'EXPÉRIENCE permettent de faire évoluer progressivement chaque héros : caractéristiques de base, mais aussi aptitudes physiques, sociales, artisanales, capacités au combat au corps à corps et sorts magiques.



USEZ ET ABUSEZ DE LA PAUSE dans les combats. Vous pourrez ainsi adapter l'attaque à chaque round, soigner un personnage en mauvais état, changer d'équipement ou même ventiler les points d'expérience gagnés. Pensez aussi à sauvegarder régulièrement.

pour pleinement récupérer. Les combats vous offrent, heureusement, la possibilité de pauser le jeu pour dicter vos actions à tous les personnages. Les victoires au combat, tout comme la résolution des quêtes, permettent de gagner des points d'aventure et d'expérience. Les premiers assurent la montée en niveau, les seconds permettent de gonfler les caractéristiques et d'en acquérir de nouvelles. Le jeu dispose de trois ateliers (alchimie, archerie et ferronnerie) pour créer de nombreux objets utiles. ●

L'AVIS DE SVM

Drakensang adopte un déroulement lent qui n'est pas sans charme, car le jeu est accrocheur. La richesse incroyable de la feuille de personnage évite tout stéréotype, le joueur pouvant faire évoluer très librement ses héros. Un bon point encore pour la réalisation de qualité. On regrettera tout de même la linéarité des quêtes et l'impossibilité de revenir dans une région "terminée".

›PC Microïds



Retour sur l'île mystérieuse 2 30 €

PARADIS POLLUÉ

Cette suite permet de retrouver Mina et son singe compagnon Jep (capital pour atteindre des endroits normalement inaccessibles) dans un scénario qui se place juste à l'issue du premier opus. Il faut déjà sauver Mina de la noyade, puis étancher ses blessures, avant de s'attaquer au problème principal : combattre la pollution qui menace l'île. Originalité de cet opus : la possibilité de transférer des énigmes sur iPhone, pour les résoudre n'importe où, la synchronisation ultérieure relance l'aventure. • **J.H.**

L'AVIS DE SVM

Une aventure classique par sa forme, mais pleine de bonnes surprises : deux héros aux capacités complémentaires, des énigmes à la difficulté paramétrable et la synchronisation sur iPhone.

›PC ›Xbox 360 ›PS3 Electronic Arts



Le Parrain 2 PC : 50 € – consoles : 70 €

LA CORRUPTION A DU BON

Dans ce deuxième opus, l'histoire débute à Cuba, mais se poursuit bien vite à New York, du fait de la révolution cubaine. Comme dans le premier épisode, vous devrez fonder votre famille et gagner en influence en contrôlant les activités souterraines de la ville. Au menu : extorsion de fonds, trafics, castagne, fusillade, course pour la vie et autre rodéo en voiture. Tout sera bon pour grimper à l'échelle du pouvoir mafieux et prendre le pas sur les autres familles. Au mode "campagne" solo s'ajoute un mode multi pour des affrontements jusqu'à 16 joueurs. • **J.H.**

L'AVIS DE SVM

Ce nouvel opus offre une immersion profonde dans les rouages de la pègre. L'action est assez variée et le doublage français excellent. En contrepartie, la réalisation graphique est décevante et la jouabilité très variable selon les phases.



›PC Gulli

L'île à Gulli 19€

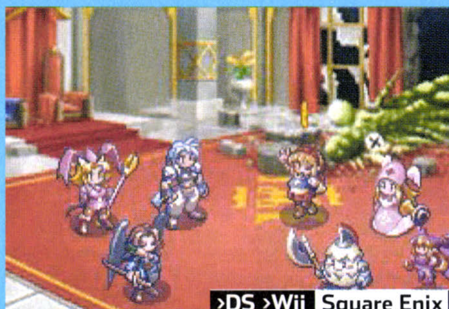
APPRENTIS AVENTURIERS

L'AVIS DE SVM
Très facile à prendre en main, mais certains jeux d'arcade sont ardus et le temps de téléchargement est longuet. À télécharger sur www.gulli.fr.

Labellisé par la chaîne télé pour enfants Gulli, dans un environnement 3D et sécurisé, ce jeu – pour PC uniquement – se télécharge mais nécessite une connexion ADSL pour fonctionner. La jouabilité tout au clavier est très simple. Après une phase d'initiation, les joueurs et joueuses de 6 à 10 ans collectent des objets sésames, explorent les treize domaines de l'île Gulliland et les sept ateliers. Il y a des jeux, de la musique, du dessin, du cinéma, de la BD, des activités de création et de la pub… à petite dose, seulement pour la chaîne télé, ainsi qu'un forum sécurisé et modéré. Pas de violence, si ce n'est un massacre de crocodiles narquois… aux fléchettes à ventouse. Les jeux d'arcade ne sont pas toujours très faciles et les temps de chargement, relativement longs, pénaliseront les connexions ADSL en dessous de 1 Mo/s. Des messages de modération de période de jeu apparaissent pour inviter les joueurs à décrocher de temps en temps. • **Dominique Maroutian**

Final Fantasy Crystal Chronicles : Echoes of Time 40 €

JOLI PIÈGE DE CRISTAL



›DS ›Wii Square Enix

Édité par Square Enix, tout comme le fameux *Chrono Trigger*, voici un nouvel épisode de la série *Final Fantasy Crystal Chronicles* (ouf), *Echoes of Time*. Tout en 3D, dans des décors très réussis, le héros ou l'héroïne tout(e) joli(e), à peine sorti(e) d'un rite d'initiation, doit résoudre seul(e) ou en équipe, une intrigue à base de cristal tantôt vertueux, tantôt pernicieux. Des monstres, des donjons, des combats, des énigmes, de la magie, la panoplie classique des jeux de rôles est convoquée. Bâti pour le jeu en équipe, en local ou en ligne, jusqu'à quatre joueurs de 12 ans ou plus, le programme est décliné pour DS et Wii. • **D.M.**

C'EST CHAUD !

ET UN MMO GRATUIT, UN !

Shaiya, le jeu de rôle massivement multijoueur, passe en bêta ouverte. À télécharger sur fr.shaiya.aeriagames.com pour participer au combat sans pitié que se livrent L'Alliance de la Lumière et L'Union de la Fureur. Au menu, de titanesques affrontements royaume contre royaume, opposant quelque 1500 joueurs de chaque camp, des quêtes, des monstres et des donjons. Gratuit.



LA QUÊTE DANS LES ÉTOILES

Pas facile de maîtriser Puzzle Quest Galactrix sur DS, un jeu de rôle en damier hexagonal. Et pourtant, on se pique au jeu en arpentant la galaxie, en quête de minerais, d'alliés et d'adversaires. Au fil des niveaux, on devient plus fort et plus malin. Le stylet commande les sauts spatiotemporels. Réservé aux bons lecteurs, vu la longueur des explications.



BRAID DÉBARQUE SUR PC

Un jeu à mi-chemin entre la plate-forme à la Mario et la réflexion. À tout moment, le joueur peut revenir en arrière, ce qui s'avère bien pratique pour rejouer une action ratée, mais pas que : chaque monde parcouru dispose d'une particularité temporelle, que Tim doit exploiter pour parvenir à ses fins. Joli et très original.

LES HACKERS À BONNE ÉCOLE

L'Epitech est un établissement hors norme : il forme la fine fleur des experts en sécurité informatique… en les exerçant aux plus grands actes de piratage. Reportage au cœur d'une fabrique de hackers.



Une salle de classe ouverte 24 h/24. On y vient selon ses besoins, plus pour s'exercer que pour recevoir un enseignement magistral.



À quelques mètres de la porte d'Italie à Paris, vous croiserez des étudiants pas comme les autres. Ce sont des élèves de l'Epitech, une école unique en son genre, en France tout du moins, ouverte 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, où les jeunes passent leur temps sur des ordinateurs à la recherche des dernières techniques de hacking… dans l'objectif, bien sûr, de former l'élite des experts en sécurité informatique. Loin de l'image caricaturale du boutonneux-autiste-à-lunettes qui colle aux "nerds" (les fous d'informatique), les élèves que l'on rencontre sont ouverts et prêts à parler de leur cursus avec passion. Dans les couloirs, on croise quelques jeunes allongés sur de confortables poufs, en pleine sieste de récupération. Et peu de filles. Les salles de classes (de travail, devrait-on dire, car les élèves sont très autonomes) sont immenses, remplies de PC et d'écrans plats.

Pour entrer ici, il faut un baccalauréat, pas forcément scientifique, un bon niveau d'anglais, de la motivation et un plan de financement. Pas besoin d'être fort en maths ou génie de l'informatique pour réussir, nous dit-on, il faut d'abord beaucoup de volonté et de motivation. *"Seuls 5 à 6 % des nouveaux élèves sont vraiment doués en arrivant, 10 % croient qu'ils sont bons et traînent de très mauvaises habitudes, et le reste aime simplement l'informatique"*, indique le directeur de l'école. L'Epitech recrute sur dossier et entretien. L'enseignement dure cinq ans et coûte au total 32 375 € (ou 21 875 € si vous entrez en troisième année). À ce prix-là, l'école promet une place en entreprise à la sortie de l'école pour 100 % des étudiants, et un diplôme "Titre d'expert en technologies de l'information", reconnu par l'État et certifié RNCP niveau 1 (bac + 5). L'École de l'expertise informatique comptera bientôt douze antennes à Nantes, Lille, Strasbourg, Nancy, Paris, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Nice et, dans quelques mois, Rennes et Marseille, et enseigne à plus de 2 000 élèves chaque année. Seulement 2 à 8 % de filles figurent parmi eux. *"Un pourcentage classique dans ces filières, mais qui tend à baisser d'année en année"*, constate le directeur.

Originalité dans leur cursus, les élèves doivent obligatoirement adhérer à une association et passer leur brevet de secouriste. Ils doivent également faire du sport régulièrement. Une manière pour l'école de rompre l'isolement créé par le travail sur ordinateur. Les élèves planchent 70 heures par semaine en "mode projet", une sorte d'exercice pratique. Ils travaillent également en collaboration avec de nombreux laboratoires de recherche et des partenaires reconnus du secteur informatique comme Cisco, Microsoft, Ubisoft…



Anastasia R.,
20 ans, déçue par la fac, elle s'épanouit à l'Epitech

"Je ne sais pas quel métier j'exercerai, mais la sécurité internet me passionne."

Entrée en deuxième année, Anastasia fait partie des 2 à 8 % de filles de l'école. Après une bi-licence en marketing gestion et informatique appliquée à la gestion, elle a compris que la fac était beaucoup trop générale pour enseigner concrètement l'informatique. Anastasia a connu l'Epitech par un ami, et sa passion pour l'informatique l'a naturellement conduite à pousser la porte de l'école. *"Je savais comment ça se passait dans l'école et je ne me suis pas posé de question"*, explique-t-elle. L'absence de filles l'indiffère, elle qui a trouvé sa voie et s'amuse en ce moment en programmation PHP. Elle ne sait pas encore vers quel métier elle se tournera, mais cultive un fort goût pour la sécurité internet.

Une école créée et dirigée par un hacker de légende

Les amateurs d'informatique commencent à l'Epitech par un stage intensif, appelé "la piscine". *"Trois semaines avec 15 heures d'informatique par jour et des exercices pour le lendemain tous les jours ; c'est une sorte de solfège de l'Epitech"*, raconte Nicolas Sadirac, le directeur et fondateur de l'école. Les élèves

PHOTOS DR



Manfred T.,

21 ans, la relève est assurée

Étudiant d'origine normande, Manfred est dans sa troisième année au sein de l'Epitech. Pas vraiment fort en maths à l'origine, il a fait ses premiers pas en informatique à 8 ans. Il garde un très bon souvenir de ses toutes premières heures de cours et du stage intensif de départ appelé la "piscine" : *"Cela m'a manqué quand ce fut terminé"*, se rappelle Manfred. Aujourd'hui permanent du laboratoire de sécurité de l'école, cet élève plutôt sociable et enthousiaste a découvert le piratage informatique ici. Il fut d'ailleurs l'un des finalistes du concours interne en sécurité. Pour la suite, il s'imagine, pourquoi pas, enseignant en sécurité… à l'Epitech !

"Au concours en sécurité de l'école, j'étais l'un des finalistes !"

apprennent en percevant immédiatement l'utilité des exercices. *"Sur trois cents élèves à Paris, deux ou trois seulement partent avant la fin de la 'piscine'"*, précise-t-il.
Nicolas Sadirac fonde l'Epitech en 1999, après des études et plusieurs fonctions exercées au sein de l'Epita (l'illustre école d'ingénieurs en informatique), puis la création de trois sociétés informatiques. Entre-temps aussi, dans les années 90, il a eu à son actif quelques "coups" de hacking historiques, comme le remplacement de *La Joconde* sur le site du Louvre par une photo coquine, ou le piratage d'un distributeur de billets devant les caméras de TF1 (1 million de francs, remis à la banque, évidemment). Des frasques encouragées par les médias, à l'époque, qui lui ont valu au final sept ans de procédures, 1 500 € d'amende et six jours de détention provisoire. Une expérience qui l'a marqué : *"Passer en préventive, même pour quelques jours, à 23 ans, est une expérience difficile. Surtout quand on est accusé d'avoir détruit des preuves parce que les experts informatiques judiciaires de l'époque étaient incapables de lire mon disque dur."*
Malgré un casier judiciaire blanchi, deux enfants, et de nombreuses responsabilités professionnelles en plus de la direction de son école (il est aussi directeur technique de l'Epita, ainsi que du groupe spécialisé dans l'enseignement supérieur, Ionis, et étudiant en "Executive MBA" d'HEC, *"histoire d'apprendre à mieux gérer les sociétés plutôt qu'à les lancer"*, s'amuse-t-il), l'ex-hacker n'est pas près de digérer cette aventure.



Nicolas Sadirac est le fondateur et directeur de l'Epitech. Il est aussi l'un des hackers français les plus célèbres des années 90. Une activité qui l'a conduit à l'époque en détention…

Petits piratages entre amis

Difficile pour lui, du coup, d'en vouloir aujourd'hui aux élèves de son école qui s'amusent à pirater leurs camarades ou leurs voisins. *"Ici, 90 % des problèmes se règlent en interne"*,

PHOTOS DR

affirme Nicolas Sadirac. Le hic, c'est que les élèves sont de plus en plus capables de s'amuser de la sorte au fur et à mesure du cursus de l'Epitech. Il y a des piratages inoffensifs en interne entre groupes d'étudiants, ou la livraison d'une centaine de pizzas ou de 33 tonnes d'aspirine... De manière presque routinière, la police vient enquêter à l'école trois à quatre fois par an. *"Nous leur livrons immédiatement les noms des coupables"*, précise l'école. Alors l'Epitech dispense des cours de déontologie et, bien sûr, des cours de sécurité, dès le début, pour que les élèves apprennent aussi à se protéger et comprennent bien les dangers du piratage. Malgré cela, en dix ans, l'école a dû se séparer de quatre élèves incapables d'accepter les règles. *"Au troisième piratage à l'extérieur de l'école, nous prenons des sanctions afin d'éviter le pire"*, explique le directeur. Plusieurs chartes de sécurité et de comportement existent dans l'école. *"Un élève qui ne respecte pas les chartes devra exécuter des travaux d'intérêt général pour l'école, comme nettoyer les claviers ou les murs"*, précise Sébastien Benoît, directeur de l'antenne parisienne. Un bon moyen de canaliser les élèves et de les garder concentrés sur leur formation.

Les élèves formés au changement

L'Epitech est une école pratique : ici, pas de théorie, pas de transmission de connaissance ! *"Notre but est de former les élèves au changement,* explique Nicolas Sadirac. *Ce que nous connaissons change complètement tous les cinq ans environ,* poursuit-il. *Notre enjeu est d'apprendre aux élèves à suivre et anticiper les techniques et pas simplement à les appliquer."* Les passionnés d'informatique qui sont ici bénéficient d'un enseignement où tout a un but, une utilité, d'après l'école. Pas de devoirs à la maison, pas de contrôles ni de cours magistraux comme à la fac.



Dur, dur d'être un hacker : plus de 70 heures de travail par semaine... ça vaut bien une sieste.

Des outils informatiques maison

De même, vous ne trouverez pas dans l'école de logiciels disponibles dans les rayons de la Fnac, tout est fait maison. L'école fonctionne depuis huit ans avec un intranet pour tous. Administration, professeurs et étudiants ont accès à cet outil qui organise l'école. Les élèves y trouvent également un module d'e-learning (enseignement en ligne), avec des vidéos des cours : *"Il ne s'agit pas pour eux de suivre le cours à distance, mais de voir avant le cours s'ils ont besoin d'y assister"*, explique Sébastien Benoît. Officiellement, aucun outil utilisé n'est interdit, les élèves prennent les "bouts" de logiciels qui les intéressent et font leurs propres outils, en évolution permanente.

Côté professeurs, la majorité est issue de l'Epita et surtout de l'Epitech ; ils ont en moyenne entre 25 et 30 ans et entretiennent une forte proximité avec leurs élèves, renforcée par un tutoiement réciproque. Quelques enseignants de formations classiques sont présents pour les matières générales telles que l'anglais ou l'expression écrite. Sur les cinq années d'études, on constate 20 % d'échec, dont 15 % dès la première année. Ceux qui repartent avec le diplôme d'État seront ingénieurs (47 %), consultants (19 %), créateurs d'entreprise (12 %), chefs de projet (11 %), administrateurs systèmes et réseaux (4 %), ingénieurs R&D (recherche et développement) ou directeurs informatique (3 %). • **Cécile Dard**

Concours : à vos marques, prêts, piratez !

Les élèves travaillent tous les ans sur des projets qui leur permettent d'apprendre l'informatique. Ils peuvent également participer à des concours de sécurité où le but est de pirater une vraie entreprise (avec son consentement) pour récupérer un document. Chaque projet ou concours commence par la signature d'une charte par tous les participants. Les sociétés piratées sont partenaires de l'école et signent un document qui réglemente le concours. Certains projets plus sensibles ne se racontent pas, mais il arrive à la DGSE de tenir des conférences à l'Epitech en toute discrétion... Les projets sont variés. Les élèves en deuxième année participent par exemple à la création d'un jeu interactif en réseau, d'un site web collaboratif et à une simulation boursière. En fin de cycle, il leur faudra élaborer un système d'exploitation basé sur un microkernel ou un projet Oracle.

PHOTO DR

CuLTuRe WeB

Dématérialisé peut-être, mais le web déborde de plus en plus sur nos vies réelles. Notre sélection de sites pour rester en phase avec son ébullition créative.

Buzz

HACKTIVISTES EN GUERRE POUR DÉFENDRE PIRATE BAY

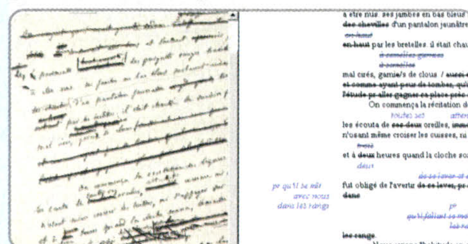


Impossible d'être passé à côté : les fondateurs de The Pirate Bay, "le plus grand tracker BitTorrent du monde", ont été condamnés par la justice suédoise, et lourdement avec ça : 1 an de prison et quelque 3 millions d'euros d'amende… Ce procès, le plus important en matière de partage de fichiers depuis l'affaire Grokster aux États-Unis, n'en finit plus de faire des vagues sur le Net. Suite au verdict, outre les milliers de messages de soutien des utilisateurs de TPB, de nombreux "hacktivistes" se sont mis en branle pour partir à l'assaut des sites des défenseurs du copyright. Avant même le verdict, des pirates suédois baptisés "Nouvelle Génération" étaient déjà parvenus à modifier la page d'accueil de la branche suédoise de l'Ifpi *(International Federation of Phonographic Industry)* pour y déclarer la guerre aux antipirates et appeler au boycott de leurs produits culturels. Les membres de TPB ont trouvé un autre allié de choix, suite à la décision du tribunal de Stockholm : les Anonymes. Ces hacktivistes américains sont nés sur l'anarchique 4chan, et se sont fait connaître par leurs attaques virulentes contre l'église de Scientologie. Cette fois, c'est aux industries culturelles qu'Anonymous a décidé de s'en prendre. Cela a commencé par un déni de service sur ifpi.org, qui est tombé quelques heures seulement. Mais les apprentis pirates, qui constituent le gros des troupes, ont de quoi tenir un siège pendant des mois : sur un site proche du mouvement, on peut trouver tout le matériel nécessaire pour embêter l'ennemi, du logiciel d'attaque par déni de service aux tracts à spammer sur les fax des ennemis, par le biais de services gratuits. Bref, la légion anonyme est en ordre de marche. Et ne risque pas de se taire. The Pirate Bay n'a certes pas été fermé, mais un autre procès, celui de Mininova, le grand site de "torrents" néerlandais, commence dans les jours qui viennent. • Éric Le Bourlout

Manuscrit http://bovary.univ-rouen.fr

MADAME BOVARY DISSÉQUÉE

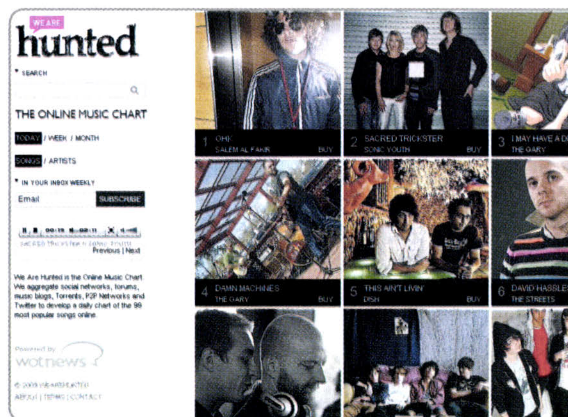
Le résultat d'un travail de titan, long de plusieurs années et qui a mobilisé 600 bénévoles : voilà ce que l'on peut consulter sur ce site mis en ligne par l'université de Rouen. Soit l'intégralité des manuscrits chefs-d'œuvre de Flaubert, des brouillons jusqu'à la copie définitive, que l'on peut consulter avec, à côté, le texte transcrit, accompagné de toutes les modifications apportées par l'auteur. Une manière interactive d'aborder la lecture de l'œuvre, et de plonger dans les méthodes de travail d'un des plus grands écrivains français.



Musique www.wearehunted.com/

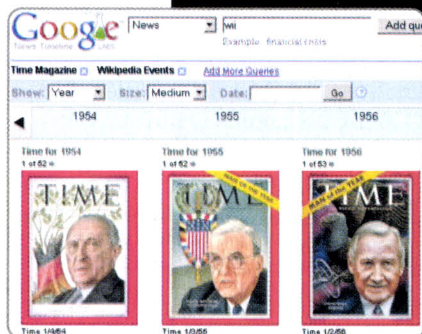
CHARTS 2.0

Un site superbement réalisé, qui vous propose de découvrir les 99 chansons qui cartonnent en ce moment sur le Net. La méthode de classement – qui fait la part belle aux artistes indépendants – reste mystérieuse : elle repose sur une étude apparemment attentive des titres qui buzzent sur les sites de vente en ligne, les réseaux sociaux, mais aussi le peer-to-peer. Voilà en tout cas une belle alternative à The Hype Machine, pour ceux qui voudraient connaître autre chose que le fameux agrégateur de blogs musicaux, très orienté électro.



Moteur http://newstimeline.googlelabs.com/ http://similar-images.googlelabs.com/

GOOGLE AFFINE (ENCORE) SES RECHERCHES



Deux fonctions sont apparues dans l'espace "labos" de Google. La première concerne les actualités, désormais consultables sous forme de frise historique. Sympa à utiliser, notamment avec Wikipedia, même si les résultats sont parfois complètement à côté de la plaque quand on tape ses propres termes de recherche. L'autre nouveauté, impressionnante, concerne la recherche d'images et vous permet de non plus fouiller par nom, mais par similitude visuelle. Un procédé bien pratique pour trouver des images rapidement, notamment en cas d'homonymes (Paris et Paris Hilton).

Fonds historique

www.wdl.org/fr/

UN TRÉSOR INTERNATIONAL

La Bibliothèque numérique mondiale, qui vient d'ouvrir fin avril, est un projet initié par la bibliothèque du Congrès et de l'Unesco, voici déjà presque quatre ans. Très didactique, le site vous propose de consulter des centaines de documents historiques en provenance du monde entier : les curieux y trouveront de nombreuses photos, livres, cartes ou manuscrits qui ont marqué l'histoire des peuples du monde. Le site est déjà bien fourni, mais on espère pouvoir découvrir d'autres documents bientôt.



DJ superstar, Kutiman compose une série de remix à base de vidéos YouTube.



Musique http://thru-you.com/
http://www.youtube.com/symphonyfr

YouTube REMIXÉ

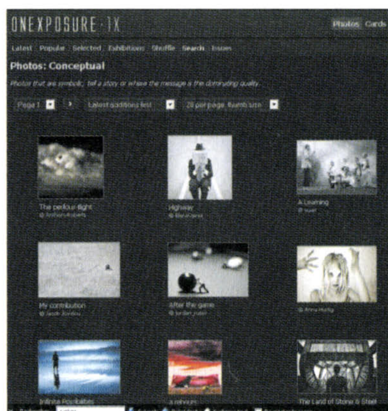


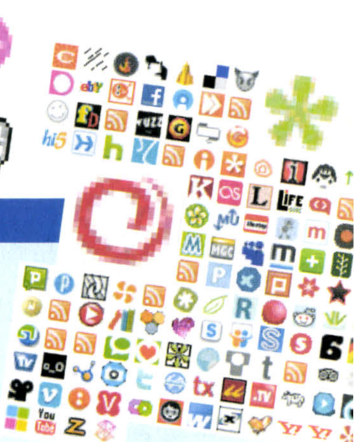
YouTube s'est trouvé une nouvelle star. Un roi du montage vidéo. Il s'appelle Kutiman et s'est amusé à récupérer des dizaines de vidéos de musiciens sur YouTube… pour en "sampler" des morceaux et les remixer à sa guise. Le résultat, c'est ThruYou, 7 clips impressionnants confectionnés avec tous ces bouts de vidéos savamment mis en scène. D'autant plus impressionnant que les morceaux, réussis dans l'ensemble, distillent chacun une atmosphère différente. Un must de l'art du copier/coller. YouTube a par ailleurs offert à ses utilisateurs, dans un registre plus classique, une création similaire : "Internet Symphony, Eroica", un morceau écrit par le compositeur chinois Tan Dun et présenté sur le site via une vidéo composée de quelque 3 000 contributions d'internautes désireux de participer au projet. Qui va bien plus loin, puisque les meilleurs musiciens ont été sélectionnés pour donner un concert au Carnegie Hall, à New York, bien réel celui-ci ! • E.L.B.

Photos http://1x.com/

LE BON GRAIN

Voici un site de partage de photos pas comme les autres : *"Prenez les meilleurs photo-bloggeurs du web, des photographes célèbres, des amateurs sérieux, sélectionnez leurs meilleurs travaux et réunissez-les tous au même endroit : vous obtenez 'One Exposure'"*, clame la Faq un poil pompeuse du site. Cependant, force est de constater que la qualité est au rendez-vous, le site déborde de clichés superbes et on aime les différentes rubriques, dont les nombreuses expos virtuelles que l'on peut visionner.





Jargon

• Lifestream •

Mollement traduisible en "fil de vie", le lifestream d'un internaute englobe l'ensemble des informations et contenus qu'il publie ou relaye sur la Toile et ses innombrables tuyaux – billets sur son blog, vidéos sur YouTube, liens sur Del.icio.us, articles sur Wikipedia, ventes sur eBay, photos sur Flickr, annonce de grossesse sur Facebook, n'importe quoi sur Twitter, etc., etc. Les plus narcissiques utiliseront un agrégateur – le bien nommé Lifestream.fm, FriendFeed.com ou encore Profilactic.com – afin que personne ne puisse rater le moindre de leurs mouvements.

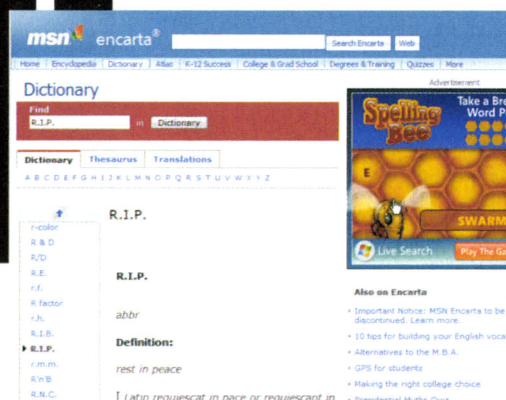
Hits ou flops, des sites disparaissent quand d'autres tissent leur Toile.



▲3 www.tv-tokyo.co.jp/anime/naruto/index.html

wikia Search

▲2 http://search.wikia.com/



▲1 http://encarta.msn.com/dictionary_1861702914/R_I_P_.html



▲4 www.2424actu.fr

Week of November 29, 1992

December 1st
Two Front Teeth? Not! Video Games Top The Holiday Gift List
nwsource.com:
Microsoft also offers Encarta,

▲5 http://newstimeline.googlelabs.com/



▲6 www.etherna.fr



▲7 www.bide-et-musique.com/song/1612.html

Par ici la sortie
ON FERME !



Corollaire de la crise ou effet d'aubaine, mais ça coupe dur dans les services web, et pas des moindres. L'encyclopédie Encarta de Microsoft ? Après seize ans de bons et loyaux services – d'abord sur CD-Rom, puis sur DVD et en ligne –, elle ne passera pas l'année (1). L'outil de création de sites web Geocities, propriété de Yahoo ? Même âge, à quelques mois près, même punition. On pourrait épiloguer sur la victoire du gratuit sur le payant, du collaboratif sur le propriétaire ; ce n'est évidemment pas si simple. La preuve : Wikia Search, projet de moteur de recherche lancé par Jimmy Wales, l'un des cofondateurs de Wikipedia, passe aussi à la trappe (2). Quant à Wat.tv, on a cru la plate-forme vidéo de TF1, indisponible pendant 18 heures entre les 12 et 13 avril, lâchement abandonnée par son géniteur : c'était juste un problème de renouvellement du nom de domaine au Tuvalu. Ce jour-là, comme tous les jours ou presque, le top des recherches était trusté par le manga Naruto Shippuden (3), qui bénéficie sur la Toile d'une aura indiscutable.

Les clics de Bruno Mathé

Heureusement, ça ouvre aussi, et pas seulement chez les start-up. Sur Orange 24/24 actu (4), on agrège articles écrits, extraits radio et séquences télé. C'est plutôt sympathique, mais ça arrive… sept ans après Google News, qui vient de s'enrichir d'une présentation sous forme de frise chronologique, Timeline, sur laquelle on retrouve d'ailleurs une première mention d'Encarta datant du 1er décembre 1992 (5), au-dessus d'une couverture de *Time*, consacrée à une Lady Di déjà célèbre mais pas encore décédée. À ce propos, Etherna lance le "carnet de vie", un espace de stockage en ligne payant destiné, en particulier, à laisser des messages à vos proches, lesquels les recevront une fois que vous serez mort (6). Comptez de 3 à 10 €/mois : Jeanne Calment y aurait laissé son bas de laine (7). •



TF1 passe au CATCH-UP

Rattrapage www.tf1vision.com/



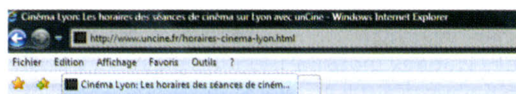
La rédaction de *SVM* en rêvait, TF1 l'a fait : dorénavant, on pourra revoir gratuitement, et durant sept jours après sa diffusion, la délicate émission *Confessions intimes*, présentée avec rigueur par Isabelle Brès. Et même, ne boudons pas notre joie, *Joséphine, ange gardien*. Blague à part, quand la première chaîne de télé européenne revoit de fond en comble son site web – 16 millions de visiteurs par mois –, c'est forcément un événement. D'autant qu'elle en profite pour rattraper son retard en termes de *catch-up*, cette possibilité de revoir gratuitement les émissions après leur diffusion à l'antenne. Ou du moins une grosse moitié de celles diffusées après 18 heures, en HD et à la seule condition de laisser 30 secondes de temps de cerveau disponible pour la pub au début de chaque séquence. Les séries américaines comme *Lost* ou *Docteur House* ne sont hélas pas concernées, mais elles peuvent être achetées sur le site de VoD du groupe, TF1Vision. TF1 a aussi exhumé de son catalogue plus de 16 000 vidéos gratuites, et une rubrique "TF1 et vous", fait son apparition. On peut y poser des questions sur les programmes (et même espérer des réponses), contribuer aux forums, s'inscrire pour participer à des émissions, etc. Enfin, une version pour mobiles a aussi été mise en ligne, et une application dédiée à l'iPhone devrait suivre. • B.M.

Toile

www.uncine.fr

UN CINÉ, ET C'EST TOUT

L'usine à gaz qu'est devenu Allociné vous fatigue, avec ses couleurs criardes, ses pubs omniprésentes et ses vidéos lourdes à charger ? Pour simplement trouver une séance de cinéma, essayez UnCiné, site épuré lancé il y a quelques semaines qui se contente, en deux clics, de vous fournir la programmation des salles près de chez vous. La recherche s'effectue par titre de film, par quartier ou, pour Paris et Lyon, par arrondissement. Sont aussi couvertes, pour l'instant, les villes de Marseille, Bordeaux, Nantes et Pau. Parfois, l'absence de contenu ne nuit pas, la preuve avec ce site redoutablement efficace.



unCine.fr les horaires de cinéma simplement

Paris Lyon Marseille Bordeaux Nantes Pau

Par arrondissement Par titre

aujourd'hui demain dimanche lundi mardi

Cinéma Saint-Denis (+détail)

Safari (+détail) vf 18h30

West Side Story (+détail) vo 21h00

Chat www.omegle.com

ENTRE INCONNUS

Le principe de ce site est d'une simplicité absolue : vous cliquez sur "Start a chat", et êtes immédiatement mis en relation avec un autre internaute pour commencer une discussion en ligne. Sur Omegle, pas d'inscription, pas de pseudo, juste deux inconnu(e)s qui se croisent et communiquent. Bien évidemment, une maîtrise a minima de l'anglais est indispensable. Et le risque de tomber sur un troll encore renforcé par cet anonymat total. Ce qui n'exclut pas des rencontres aimables, voire poétiques. Et de toute façon, le bouton Disconnect n'est jamais bien loin.

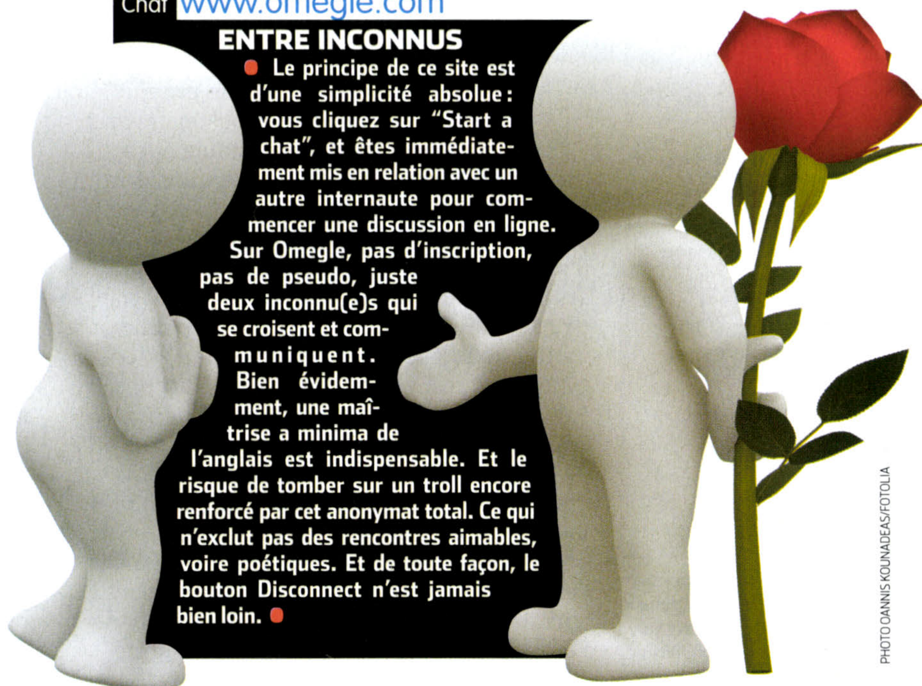


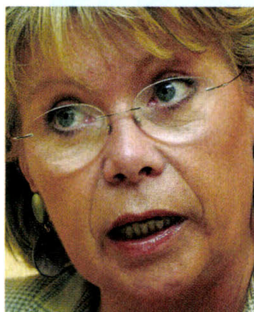
PHOTO OANNIS KOUNADEAS/FOTOLIA

LA FRANCE EST-ELLE ARMÉE FACE AUX CYBERATTAQUES ?

Personne ne veut faire d'alarmisme, mais de nombreux experts font part de leurs préoccupations quant à la sécurité des pays européens, et de la France, face à la cybercriminalité montante.



Il y a eu comme une prise de conscience. Finalement assez récente. C'est l'Estonie qui a donné le ton, sans le vouloir, évidemment. En 2007, alors qu'elle était érigée en exemple comme l'un des pays les plus avancés en matière d'administration électronique et d'adoption par ses citoyens des services en ligne, elle est frappée de plein fouet par une série d'attaques qui vont toucher tous les centres nerveux du pays. Le cybercrime réel vient de rejoindre la fiction... Partout dans le monde, on revoit ses positions. En France, quel est l'état des lieux? Plus de 60 % des foyers français sont équipés d'un ordinateur, plus de 26 millions de Français sont connectés à internet en haut débit, 81 % des entreprises de plus de 500 salariés sont également reliées à la Toile... Sans compter que les grands secteurs comme les télécommunications, les transports, l'énergie ou la banque arrivent en tête de ce classement. Des secteurs désignés, en juin 2006 et par décret, comme des activités d'importance vitale pour la société ! Le spectre de notre dépendance, de plus en plus forte, au grand réseau internet, et plus largement aux réseaux informatiques, commence à faire frémir. L'État français prend conscience du danger et inscrit, pour la première fois, dans son livre blanc sur la Défense et la Sécurité nationale de juin 2008, que le cybercrime représente une menace importante. Et celle-ci peut venir de partout.



Viviane Reding, commissaire européenne, déplore le manque de structures pour lutter contre le cybercrime.

Les dangers du tout-IP

Les réseaux des citoyens, des entreprises, et même des grandes industries sont de plus en plus interconnectés. Le colonel Stanislas de Maupeou, chef du Certa (Centre d'expertise gouvernemental de réponse et de traitement des attaques informatiques), constate que les systèmes de gestion de processus industriels, qui étaient jusqu'ici propriétaires et fermés, s'orientent depuis quelques années vers des outils informatiques standard. Pour des questions d'interopérabilité, de coût et d'évolution, les industries optent désormais pour des ordinateurs qu'on trouve sur le marché, et adoptent les protocoles classiques de l'internet pour leurs réseaux. Du coup, et l'expérience en a été faite,

rien qu'avec une clé USB, on peut créer des interconnexions avec l'internet et infecter un réseau que l'on croyait pourtant bien protégé... Le passage au tout-IP (*Internet Protocol*) et aux standards de l'informatique ouvrirait donc des brèches qui n'existaient pas il y a cinq ans. Ajoutez à cela une crise financière, qui pourrait amener les entreprises à réduire leur budget sécurité... et vous aurez très bientôt cette sensation désagréable de ne jamais être loin d'une crise informatique massive.

Un Monsieur Cybercriminalité

Viviane Reding, la commissaire européenne responsable de la société de l'information et des médias, a d'ailleurs mis les pieds dans le plat tout récemment, en dénonçant une négligence des pays européens à l'égard de la lutte contre le cybercrime : *"Les vingt-sept États membres de l'UE ont été plutôt négligents jusqu'à présent*, a-t-elle affirmé. *L'Europe a besoin d'un Monsieur Cybersécurité comme nous avons un Monsieur Affaires étrangères."* Selon elle, il aura *"l'autorité pour agir immédiatement si une cyberattaque est en cours"*. Viviane Reding entend mettre tout son poids pour que cette fonction soit créée le plus vite possible. C'est que, pour l'heure, l'Europe ne dispose que d'une seule structure pour la sécurité des réseaux : l'Enisa – agence européenne de sécurité des systèmes d'information. Et sa compétence se limite à la diffusion de bonnes pratiques.

La France s'arme de pédagogie

Chez nous, plusieurs services sont centrés sur la lutte contre la cybercriminalité. On connaît l'Office central de lutte contre la cybercriminalité (OCLCTIC), qui mène des enquêtes dans ce domaine ; on connaît le Secrétariat général de la Défense nationale, dans lequel on retrouve le service opérationnel du colonel Maupeou. Et on va bientôt découvrir l'Agence nationale pour la sécurité des systèmes d'information, qui pourra agir non plus seulement au niveau des services de l'État, mais bien au-delà. Deux cent cinquante personnes travailleront pour cette agence, contre cent vingt aujourd'hui à la Direction centrale de la sécurité des systèmes d'information (DCSSI). Mais la France pècherait tout de même par un certain manque de vigilance : notre pays affiche le taux de détection d'attaques le plus bas d'Europe... et ce n'est pas parce qu'il y en a ▶▶▶

Prises de conscience

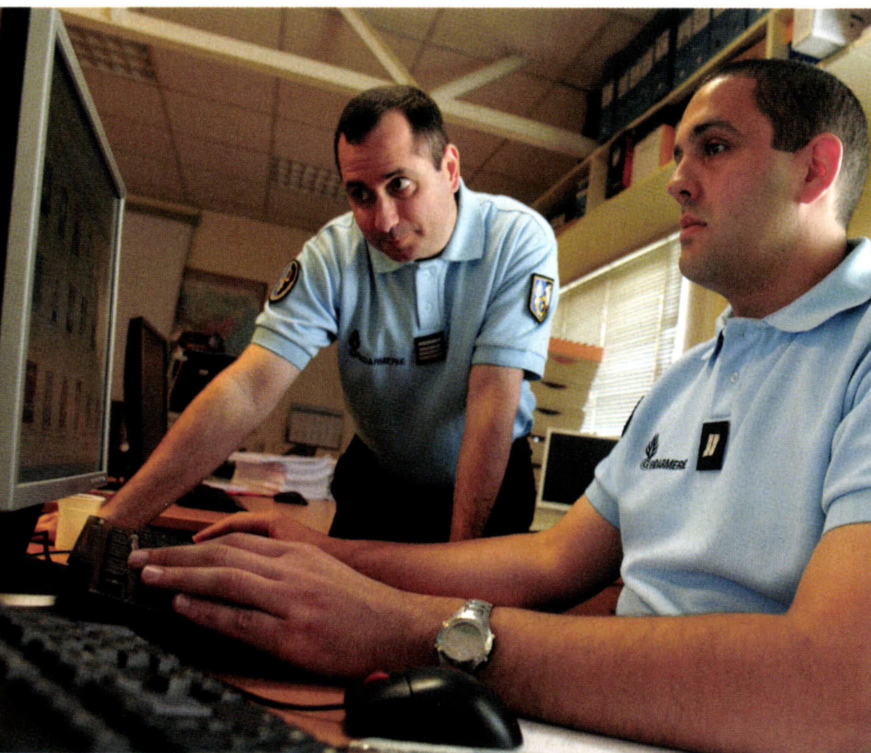
- ***En France, dans le dernier livre blanc sur la Défense et la Sécurité nationale, remis au président de la République en juin dernier, le préfixe "cyber" apparaît pour la première fois de l'histoire dans le registre des menaces.***
- ***Au niveau européen, il y a quelques semaines, Viviane Reding, la commissaire européenne, réclame un Monsieur Cybercriminalité et dénonce une certaine négligence sur ce sujet.***
- ***En Estonie, pays à la pointe de la dématérialisation des services de l'État, on se remet de la plus grande cyberattaque jamais connue, d'ampleur nationale.***

L'attaque de l'Estonie, un cas d'école



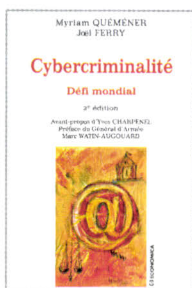
C'est le pays du monde qui a poussé le plus loin la dématérialisation de ses services. Et quand, en 2007, il fait l'objet d'attaques par déni de service... c'est tout le pays qui se retrouve paralysé. Les assaillants ont utilisé des dizaines de milliers de PC infectés, chargés de transmettre, à leur insu, des requêtes vers les serveurs des sites ciblés. Tous les services stratégiques ont été visés : les sites gouvernementaux, les banques, les médias, les partis politiques, jusqu'au numéro des urgences resté un long moment indisponible. Choc national, qui eut un retentissement dans le monde entier. Devenue un cas d'école, l'Estonie a beaucoup participé à la prise de conscience européenne, de la nécessité de se préparer à de telles attaques. Notamment, un centre d'excellence (*photo ci-dessous*, dont le responsable est Raul Rikk, *ci-dessus*) pour favoriser la défense contre le cyberterrorisme a été créé en 2008 à Tallinn, capitale estonienne, avec six alliés de l'Otan, dans cet objectif. L'Estonie s'est montrée très active pour inciter les pays européens à une meilleure coopération juridique et faciliter ainsi les poursuites dans les cas d'attaques à l'échelle internationale.





Qui nous protège ? Ici, en Seine-Saint-Denis, c'est la brigade de cybergendarmes qui traque les pédophiles sur le Net. À Nanterre, l'Office central de lutte contre la cybercriminalité fait la chasse aux arnaques, le Certa protège les administrations…

▶▶▶ moins ! Peu d'entreprises françaises oseraient communiquer les intrusions ou les infections informatiques dont elles sont victimes. Alors qu'au Royaume-Uni, par exemple, la communication de pertes de données est obligatoire. En France, un centre de détection devrait être créé dans les trois ans, mais il sera dédié aux services de l'État et n'aura pas vocation à intervenir dans les entreprises. Les agents en charge de la sécurité misent donc sur la pédagogie, et s'organisent de leur côté pour gérer toute crise éventuelle. Les réseaux utilisés par les ministères, notamment, sont préparés pour supporter une attaque de grande ampleur ; les administrations s'entraînent. Le Certa provoque plusieurs exercices, dont un pour tous les ministères tous les trois ans. Les équipes bâtissent des simulations de cas d'attaques : coupure de l'accès internet afin de voir comment les employés peuvent continuer à travailler, incitation à cliquer sur des e-mails pour évaluer la vigilance des utilisateurs… Tout cela sera-t-il suffisant en cas d'attaque réelle ? Des pays comme la Chine et les États-Unis ont d'ores et déjà affiché leur doctrine offensive. La Chine a annoncé sa capacité d'attaques via les réseaux, avec, derrière elles, un nombre d'internautes sans commune mesure. On peut se faire peur, avec un scénario catastrophe à la *Die Hard*. • **Delphine Sabattier**



"Cybercriminalité, défi mondial"
Cet ouvrage, qui vient d'être réactualisé, appréhende les enjeux du cybercrime et du dispositif légal de lutte. Il est co-écrit par Myriam Quéméner, magistrat au service criminel de la cour d'appel de Versailles, expert pour le Conseil de l'Europe en matière de cybercriminalité, et par Joël Ferry, colonel de gendarmerie, à la tête de la section de recherches de Versailles. Éditions Economica.

"Il y a des attaques sur les ministères"



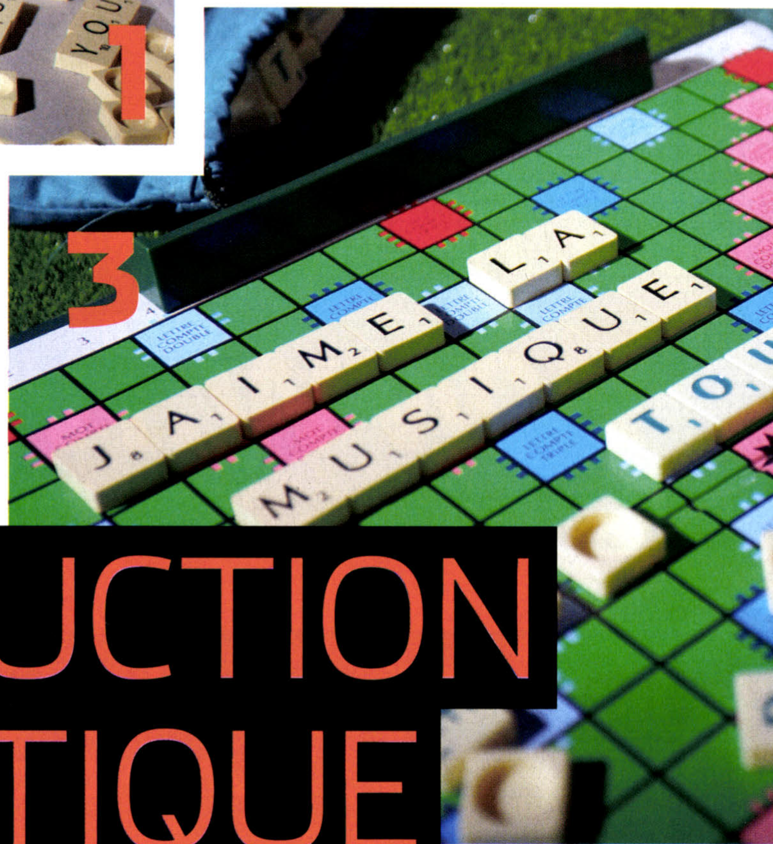
Stanislas de Maupeou, chef du Certa, au sein du secrétariat général de la Défense nationale.

Les cyberattaques représentent-elles une menace majeure ?
Dans le dernier *Livre blanc sur la Défense et la Sécurité nationale*, le terme "cyber" apparaît pour la première fois. Les cybermenaces figurent en deuxième position, juste derrière les attaques terroristes. Leur ampleur est jugée de faible à forte.
Une menace de faible à forte, est-ce si grave ?
L'ampleur peut être faible parce que les systèmes visés sont bien protégés et parce qu'une des caractéristiques des cyberattaques est d'être erratiques car dépendantes d'une vulnérabilité logicielle, d'un simple manque de formation d'un utilisateur, etc. Mais elle peut être forte, parce qu'aujourd'hui les réseaux sont profondément présents dans notre société et que, surtout, ils sont interconnectés.
Une entreprise attaquée pourrait-elle mettre en danger l'État, et donc toute la société ?
On pourrait l'imaginer, pour les raisons évoquées. Il est donc primordial de travailler notre capacité de détection des attaques et de défense réactive. Du côté de l'État, pour assurer la continuité de l'action, il existe des réseaux dont la résilience est assurée, c'est-à-dire qu'ils sont capables de fonctionner en temps de crise et de revenir à un état stable. Un intranet, par exemple, garantit la communication entre les grands services de l'État.
L'État français est-il régulièrement attaqué ?
Jamais avec une ampleur nationale. Mais il y a des attaques ponctuelles sur des ministères. Certaines sont ciblées pour récupérer une information stratégique. D'autres, massives, cherchent à perturber le fonctionnement de l'État. Dans ce contexte, le *Livre blanc* annonce la création d'une agence chargée de la sécurité des systèmes d'information ; la création d'une capacité de détection des cyberattaques, et d'un réservoir de compétences pour les administrations et opérateurs d'infrastructures vitales ; enfin, d'un recours accru à des produits et des réseaux de sécurité de haut niveau.

PHOTOS VALINCO/SIPA - DR







LA TRADUCTION AUTOMATIQUE

Prendre un texte, appuyer sur un bouton et pouvoir le lire quasi immédiatement dans sa langue maternelle.



Les premières applications de traduction automatique sont apparues dans les années 60, en pleine guerre froide. À l'époque, il s'agit pour les services d'espionnage de savoir ce qu'écrivait le grand méchant loup soviétique. Les premiers logiciels ont recours à une approche dite linguistique. Ils procèdent d'abord à l'analyse du texte à traduire (de manière à identifier les différentes composantes – sujet, verbe, compléments...) et à la structure des phrases. Ensuite, ils traduisent les mots dans la langue cible à l'aide d'un dictionnaire. Pour finir, ils génèrent le texte traduit en prenant en compte les règles syntaxiques et grammaticales. Cette méthode en trois étapes va tenir le haut du pavé jusque dans les années 90. Même si les traductions sont loin d'être parfaites, les logiciels, qui ne cessent de s'améliorer, permettent tout de même de comprendre le sens général d'un texte, à condition toutefois que ce dernier ne soit pas trop alambiqué.



Pierre Bernassau, directeur marketing Europe chez Systran, leader sur le marché des technologies de traduction automatique.

Google mise sur la statistique

Il faudra attendre le milieu des années 90 pour voir apparaître une nouvelle méthode basée sur la statistique. Initiée par IBM, cette nouvelle approche est similaire à celle utilisée dans les outils de reconnaissance vocale. *"Les moteurs de traduction s'appuient sur des algorithmes purement statistiques*, explique Pierre Laporte, directeur R&D de Systran, un des leaders de la traduction automatique. *Ils rapprochent les segments de phrases du texte à traduire avec des groupes de mots déjà traduits et rassemblés dans une base de données construite par apprentissage à partir de corpus bilingues alignés* (documents déjà traduits, ndlr). *On obtient ainsi des traductions plus fluides."* Cette approche qui existe depuis une dizaine d'années a pris de l'ampleur avec le lancement en 2007, par Google, d'un moteur qui exploite les contenus déjà traduits sur internet. Les serveurs du géant américain explorent toutes les pages web recensées et repèrent celles qui comportent des traductions du même document. Un service avant tout destiné aux internautes qui veulent traduire des pages qui ne sont pas disponibles dans leur langue. Les entreprises qui ont besoin de traduire des documents techniques, avec un vocabulaire particulier, préfèrent utiliser des solutions dédiées. Dans ce cas, le client entraîne le moteur à partir des textes présents

PHOTOS HERVÉ TARRIEU - DR



dans son système d'information, de façon à créer un modèle statistique. Il pourra, par exemple, traduire une documentation technique en rentrant les différentes traductions des documents livrés avec la version précédente.

2 millions de mots pour une bonne traduction

Ces solutions automatisées permettent de gagner beaucoup de temps quand il s'agit de traduire des documents techniques. Une intervention humaine reste cependant nécessaire pour obtenir un document prêt à être diffusé. En effet, l'approche statistique, même si elle constitue une avancée considérable, a ses limites. Les moteurs utilisant cette technologie commettent souvent des erreurs sur les tournures peu usitées ou les phrases simples. Le choix de la séquence juste se faisant en fonction du contexte, le moteur ne dispose d'aucun indice quand la phrase est courte. De plus, comme l'approche linguistique, sa consœur statistique bute sur certaines subtilités de langage, sur la polysémie. Elle a aussi le défaut d'être très gourmande en ressources mémoire. Pour obtenir une traduction de qualité avec la méthode statistique, il est impératif d'avoir une base de données conséquente. Quand on s'appelle Google, on peut engranger des mots par millions, de façon à proposer un service de traduction de vingt-trois couples de langues. Mais quand on est une entreprise, même multinationale, c'est plus compliqué. *"Pour que la traduction soit de bonne qualité avec cette méthode, on estime qu'il faut une base de données de 2 millions de mots au minimum dans chacune des langues,* explique Pierre Bernassau, directeur marketing Europe chez Systran. *Or, tous les clients n'ont pas à leur disposition un corpus de documents aussi important."*

Le must : l'hybride

Pour tenter de dépasser ces limites, Systran développe une approche mixte, mêlant la méthode linguistique et la méthode statistique. Dans un premier temps, l'application des règles et le recours à un dictionnaire permettent de déterminer différentes traductions possibles pour chaque mot ou groupe de mots, avec plusieurs solutions trouvées. L'approche statistique permet alors au logiciel de vérifier les choix des précédents traducteurs pour, à son tour, faire son choix en limitant les risques d'erreur. La méthode mixte a l'avantage de limiter le nombre de mots nécessaires dans la base de données pour parvenir à un résultat satisfaisant. Lors de la première étape de traduction, le logiciel peut, en effet, s'appuyer sur un dictionnaire classique.
La méthode statistique n'intervient que pour départager et améliorer la traduction brute établie selon la bonne vieille méthode linguistique. *"Dans ce cas, un corpus textuel de 200 000 mots suffit,* précise Pierre Bernassau, en soulignant l'intérêt de cette méthode qui permet au client de constituer une vraie terminologie. *Le client peut intervenir sur le dictionnaire lexical utilisé lors de première phase de traduction pour qu'un mot soit toujours traduit de la même façon. On obtient ainsi une meilleure homogénéité des traductions générées par le moteur."* Une fonction intéressante pour les entreprises qui veulent pouvoir éditer des documents en plusieurs langues, en un temps record, à l'intention du grand public. • **Nicolas Reynaud**

TRADUCTION À DOUBLE DÉTENTE

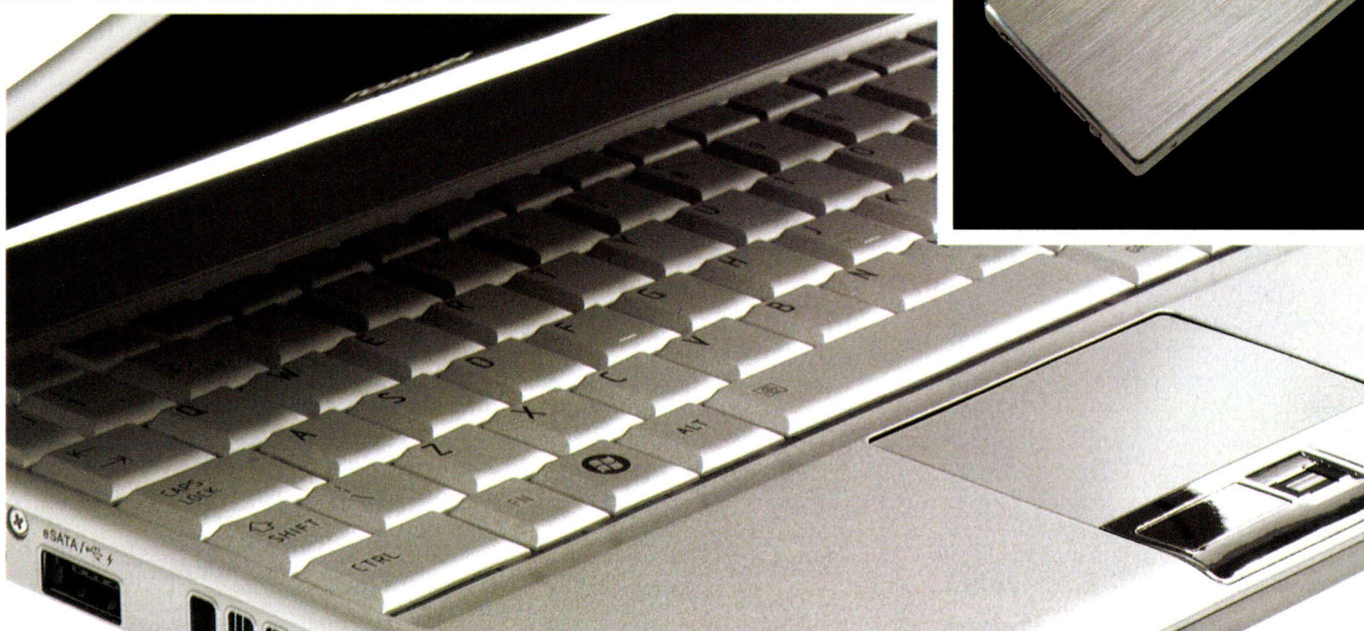
1 - Le logiciel de traduction identifie la structure de la phrase : il cherche le verbe, le sujet, les compléments, les adjectifs...
2 - Avec l'aide d'un dictionnaire de langue, et pourquoi pas d'un autre dictionnaire enrichi par les utilisateurs du logiciel, ce dernier traduit la phrase en appliquant les règles de syntaxe et de grammaire qui correspondent, selon une méthode purement linguistique.
3 - Pour améliorer la traduction, le logiciel utilise, dans un deuxième temps, une approche statistique : il applique une correction selon un modèle construit au préalable à partir d'un ensemble représentatif de documents déjà traduits. Cette méthode "hybride", qui mixe les approches linguistique et statistique, améliore la fluidité des textes traduits, et limite les erreurs et les contresens.

À chacun son jargon

• L'INTERNAUTE qui veut déchiffrer une page web se tournera vers les outils gratuits présents sur le Net. Il existe deux solutions statistiques en ligne : le moteur de traduction de Google et celui de Microsoft, disponible sur le portail Live. D'autres sites proposent, eux, des solutions basées sur l'approche linguistique. Parmi eux : Yahoo, qui utilise une ancienne version du moteur Systran ou FreeTranslation.com, édité par la société britannique SDL. Les entreprises qui ont besoin de traduire des documents techniques, avec un vocabulaire spécifique, se tournent vers des solutions professionnelles qui permettent d'industrialiser le processus de traduction et aussi de le personnaliser. La société américaine Language Weaver propose ainsi une solution statistique. Systran, de son côté, est le seul acteur à avoir développé une approche mixte. Le prix de leur solution varie de 15 000 € pour des centaines d'utilisateurs à 150 000 € pour installer un moteur multilingue qui sera utilisé par plusieurs milliers de collaborateurs.

MÉMOIRE SSD
LE STOCKAGE SANS DISQUE





Silencieux, résistants, rapides, les disques à mémoire Flash sont la prochaine grande révolution du stockage. Mais la porte du marché grand public est bien étroite…



Avez-vous déjà rêvé d'un ordinateur portable qu'on pourrait ballotter dans tous les sens, voire secouer violemment sans jamais s'inquiéter pour la santé du disque dur? Demain, grâce à l'avènement des disques à mémoire Flash, ou SSD, pour *Solid State Drive*, ça sera possible. L'utilisation de la mémoire Flash est un nouveau paradigme, une révolution. Si vous avez pu être relativement déçus par les premiers SSD grand public tels qu'on peut les trouver dans l'Eee PC ou l'Acer Aspire One, oubliez! Car les performances vont suivre: d'ores et déjà, les mesures de vitesse d'écriture/lecture et de temps de latence (le temps mis par le contrôleur pour accéder à la donnée), même en entrée de gamme, se placent à la hauteur des disques durs classiques, quand ils ne les ridiculisent pas purement et simplement. Avec un bon SSD, à technologie SLC *(voir encadré page ci-contre)*, on arrive à un Windows démarrant en moins de 30 secondes et sortant de la veille en une poignée de secondes! Chez Intel France, on nous confirme que la recherche actuelle, *"plus que sur la vitesse, qui surpasse déjà largement les disques durs à plateaux, porte essentiellement sur la capacité de stockage et les contrôleurs"*, ces petites puces chargées de transférer les instructions et les données entre les morceaux de mémoire Flash et le système d'exploitation. En effet, l'accès aux données dans un disque SSD est totalement différent de celui des disques classiques, alors qu'ils utilisent les même interfaces! Pour l'instant, les systèmes d'exploitation continuent d'envoyer des instructions taillées pour les disques durs mécaniques: il appartient donc au contrôleur de gérer ces demandes au mieux. C'est ici, au niveau des algorithmes traduisant les instructions, que se joue une grande partie de la recherche.

Autre écueil technologique sur lequel planchent les constructeurs: la dégradation des performances des SSD, surtout dans les scénarii d'utilisation où l'on procède très souvent à l'écriture de petits fichiers. Pour y remédier, au lieu d'un trop radical reformatage, l'industrie travaille actuellement sur une fonction dite Trim, qui revient schématiquement à ce que le contrôleur du SSD connaisse à l'avance les zones disponibles en écriture et en utilise les cellules intelligemment en fonction de la

Mémoire à deux vitesses

• **DEUX TECHNOLOGIES DE FLASH SE PARTAGENT LE MARCHÉ :** la MLC (pour *Multi-Layer Cell*) peut stocker deux bits dans une même cellule, ce qui permet de doubler la capacité pour un même espace. En revanche, elle est plus lente en écriture/effacement. La SLC (pour *Single-Layer Cell*) ne stocke qu'un bit par cellule, elle est donc nettement plus rapide, et aussi plus chère que la MLC. Pour l'instant, les deux technos cohabitent paisiblement, car elles répondent chacune à des besoins bien précis. En termes de débit en lecture, un bon SLC peut ainsi afficher du 230 Mo/s, à comparer avec les 80 Mo/s à peine des disques durs classiques pour portables… La différence est moins grande en écriture, mais elle existe quand même. Quant au temps de latence, il est souvent à moins de 0,5 ms, contre 9 ms pour les disques à plateaux tournants.

fréquence d'écriture des données. Mais cette fonction Trim doit être intégrée aussi bien au niveau du contrôleur (via le firmware du SSD) que du système d'exploitation. Windows 7 le supportera, et Linux est déjà prêt. Les SSD récents intègrent aussi cette fonction.

Des nouveaux acteurs arrivent en même temps que ces nouveaux disques SSD, car ce sont les fabricants habituels de mémoire pour PC qui sont sur le pont, les technologies n'étant pas foncièrement différentes. OCZ, Transcend, Corsair, Crucial, Patriot viennent marcher sur les plates-bandes des Western Digital et Seagate, forcés eux aussi de proposer du SSD. C'est d'ailleurs le directeur technique pour l'Europe du Sud de ce dernier, Philippe Vaillant, qui pointe du doigt une critique récurrente des SSD : *"Personne n'est d'accord sur des standards d'estimation de la durée de vie attendue des SSD ; pour l'instant, c'est le flou et chaque constructeur communique un peu comme il veut. Or, surtout en marché des entreprises, on aime la visibilité. Il faudra résoudre ce point de standards."* Olivier de la Clergerie, directeur général de la boutique spécialisée informatique LDLC.com, admet lui aussi *"que le marché est encore jeune, et qu'on n'a pas encore de recul sur la durée de vie des SSD d'entrée de gamme"*. Mais l'élaboration d'un tel standard n'est pas encore à l'ordre du jour. Dans cette nouvelle industrie, la recherche continue de plus belle sur les performances. Le cofondateur d'Apple, Steve Wosniak lui-même, s'est lancé dans l'aventure de nouveaux stockages SSD, pour serveurs, il est vrai. L'entreprise dont il est directeur scientifique, Fusion-io, revendique pour ses produits des performances ahurissantes : un temps de latence de 50 microsecondes, des débits en lecture de 750 Mo/s et de 670 Mo/s en écriture… Mais attention, pour acquérir cette Rolls Royce des disques SSD, il faudra y mettre le prix : autour de 7 000 $ pour débuter à près de 11 000 $ pour certains modèles !

> ON EST DANS LE FLOU, PERSONNE N'EST VRAIMENT CAPABLE D'ESTIMER LA DURÉE DE VIE D'UN DISQUE SSD.

Le prix est le principal frein de la technologie SSD : Olivier de la Clergerie nous explique qu'il fluctue en fonction des cours de la mémoire Flash sur les bourses asiatiques, plutôt à la hausse en ce moment. Mais à 140 € les 64 Go en technologie MLC et entre 360 et 900 € en technologie SLC, on peut en effet réfléchir. Olivier de la Clergerie considère néanmoins ce marché comme *"d'avenir, dès que le rapport coût/capacité aura commencé à descendre sous un seuil psychologique, c'est-à-dire quand on pourra avoir du 128 Go au prix du 64 Go actuel"*. Même si les volumes partaient de très bas, la boutique avait enregistré au deuxième semestre 2008 un doublement de ses ventes chaque mois… • **Nicolas Robaux**

L'invasion a déjà commencé !

Rien que sur la boutique en ligne LDLC.com, on trouve pas moins de 90 références de SSD, essentiellement au format 2,5 pouces des PC portables, dont déjà des marques génériques, contre 60 disques durs classiques pour portables !



Un caméscope Samsung à disque SSD
Samsung va lancer ce mois de mai une gamme de trois caméscopes haute définition dont le stockage se fera sur un disque Flash SSD. Ce sera les HMX-H104, H105 et H106 *(photo)*, équipés respectivement de disques de 16, 32 et 64 Go, aux prix de 600, 700 et 900 €.

PHOTOS DR

KEPLER

À LA POURSUITE DE NOTRE TERRE JUMELLE

Ce télescope spatial n'a qu'une seule mission : repérer des petites planètes semblables à la nôtre, mais qui tournent autour d'autres étoiles.



Lancée par la Nasa le 7 mars dernier, la sonde Kepler rôde à des millions de kilomètres de notre planète, dans son sillage, sur une orbite solaire un peu plus haute que la sienne (371 jours), ce qui lui permet de travailler au calme, en tournant le dos aux lumières du Soleil et de la Terre. Elle a d'abord fait l'objet d'une longue série de tests, de séances de réglages et de calibrages. Si tout s'est bien passé, Kepler doit aujourd'hui avoir été déclarée bonne pour le service. À l'heure qu'il est, elle devrait donc avoir commencé à observer fixement le petit coin de ciel qu'on lui a choisi comme terrain de chasse, situé entre les constellations du Cygne et de la Lyre. Son optique doit y discerner 100 000 étoiles. Pour les avoir à l'œil, Kepler est dotée d'une mosaïque de 42 capteurs CCD, d'une définition unitaire de 2 200 x 1 024, ce qui fait tout de même un total de 95 mégapixels. On n'avait jamais envoyé autant de pixels dans l'espace. Le but n'étant pas de faire des jolies photos. L'instrumentation de Kepler est surtout d'une précision photométrique diabolique. L'intensité lumineuse est mesurée chaque demi-heure avec une précision de 0,002 %, ou 20 ppm (parties par million). Cette extrême sensibilité doit lui permettre de détecter le passage d'une planète pas plus grosse que la Terre devant une étoile, ce que l'on appelle un "transit".

Détecter le passage d'une poussière devant un projecteur

Le calcul montre que la tache noire de la planète sur le disque lumineux fait diminuer l'intensité de l'astre de quelque 0,01 %, soit cinq fois le seuil de sensibilité de l'instrument. Le jeu consiste donc à


Kepler, ça commence comme un PC : ici, la fabrication d'une de ses cartes électroniques.


Inspection minutieuse de la lentille correctrice : 1 mètre de diamètre !


Assemblage final...


... installation dans la coiffe de la fusée Delta II...



... décollage le 7 mars 2009 à Cap Canaveral.

étudier l'évolution de la luminosité de chaque étoile et d'y repérer des diminutions périodiques. Lorsque la même petite baisse de régime est détectée pour la troisième fois, on peut parier sur le passage d'une planète et estimer ses caractéristiques : orbite, taille, masse... Kepler devrait découvrir un grand nombre de planètes. Sans doute des douzaines de planètes sœurs de la Terre. Ainsi que des centaines d'autres d'un calibre supérieur. •

Pour la petite histoire

• LA CHASSE AUX EXOPLANÈTES EST OUVERTE DEPUIS QUATORZE ANS

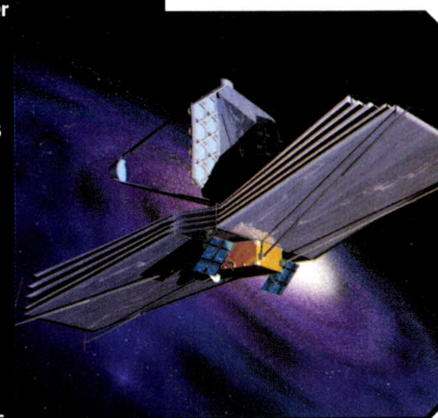
C'est le 6 octobre 1995 que le chercheur suisse Michel Mayor a découvert la première planète extra-solaire tournant autour de l'étoile 51 Pegasi. Il a d'ailleurs obtenu ce résultat en France, à partir de l'Observatoire de Haute-Provence. Depuis, ce sont quelque 350 exoplanètes qui ont été détectées par plusieurs équipes internationales. Le même Michel Mayor a découvert tout récemment (le 21 avril) la plus petite planète que l'on connaisse (Gliese 581 e, la quatrième autour de l'étoile Gliese 581), puisque sa masse serait à peine le double de celle de la Terre. Car le plus difficile, c'est de découvrir des petites planètes, celles qui ressemblent à notre Terre et ont une chance d'offrir des conditions favorables à l'apparition de la vie. Détecter une planète géante, plusieurs fois plus grosse que notre Jupiter, c'est évidemment plus facile. Mais ces monstres ne sont que d'énormes boules de gaz, sans le moindre sol où poser le pied, ni océan où patauger. Pour détecter des petites planètes à des années-lumière de distance, on a évidemment songé à réaliser des engins spatiaux ad hoc. Le premier de ce genre fut lancé par la France et l'Esa *(European Space Agency)* en 2006. Corot *(à droite)*, un télescope spécialisé un peu moins ambitieux que Kepler, a déjà récolté une honorable moisson.



COMME SI ON Y ÉTAIT

D'AUTRES PROJETS EN ORBITE

La vie ailleurs ? L'homme se décarcasse pour répondre à cette question. Après Corot et Kepler, bien d'autres tentatives sont à l'étude. En Europe, l'Esa pourrait lancer Pégase en 2012 et Darwin vers 2015. Imaginez des télescopes volant en formation (2 pour Pégase, 4 pour Darwin), avec au milieu un vaisseau amiral où seraient combinées les images captées, par "interférométrie". On ne va pas se lancer dans un cours d'optique, disons juste qu'un judicieux "écart de phases" permettrait d'éliminer la lumière issue d'une étoile tout en renforçant celle provenant d'une planète, infiniment moins brillante. De faire mieux que détecter des jumelles de la Terre. On espère les photographier, étudier leur atmosphère, bref commencer à faire connaissance. La Nasa a un projet de ce type dans ses cartons, TPF *(Terrestrial Planet Finder)*. Plus concret, il y a Sim Lite *(Space Interferometry Mission)*, qui pratiquerait l'interférométrie entre deux télescopes fixés à une même structure. Mais les États-Unis vont également lancer, au mieux en 2013, un télescope généraliste, mais de fort calibre : le James Webb Space Telescope *(ci-dessus)*. Successeur très attendu de Hubble, il comportera un gigantesque miroir de 6,50 m de diamètre. Il consacrera un peu de son temps à la recherche de cousines de la Terre. Ces efforts aboutiront-ils à la détection d'une planète abritant une forme de vie ? Ce qui est certain, c'est qu'il y aura un gros chapitre sur les exoplanètes dans les manuels de géographie des années 2020.



Par Pierre Vandeginste

Journaliste scientifique indépendant, il collabore également au magazine *La Recherche*. Dans son blog, **http://aietech.com**, il aborde les relations entre la science, les technos et la société.



9 GPS
À PARTIR DE 100 €

Existe-t-il encore des GPS d'entrée de gamme ? On peut en douter au vu des caractéristiques des modèles de ce comparatif. Dès 100 €, les produits se révèlent efficaces et sont munis de fonctions avancées telles que l'info trafic. == Vincent Verhaeghe

Les derniers chiffres de vente font du GPS un périphérique aussi populaire que le baladeur MP3 ou l'appareil photo numérique. On a dépassé le stade des "primo acquérants" pour entrer dans un marché de renouvellement. Pas étonnant que les constructeurs redoublent d'efforts pour agrémenter leurs produits de nouvelles fonctions, quitte à frôler le gadget inutile.

Le cœur même d'un GPS reste la navigation. Si les cartes évoluent peu (la plupart des produits testés disposaient de données cartographiques de Navteq ou Tele Atlas datant de 2008), la façon de les exploiter s'est nettement améliorée. Ainsi, lors d'un trajet, on sera de plus en plus épaulé par la fonction text-to-speech. Cette dernière utilise la synthèse vocale pour non plus seulement vous indiquer la direction générale (droite, gauche…), mais aussi le nom de la rue ou le numéro de la route. Quand on vous dit *"Prenez à droite sur la N445"* ou *"Tournez à gauche dans la rue Jean-Jaurès"*, vous avez vraiment l'impression d'avoir à votre disposition un compagnon de route qui connaît son affaire.

Visuellement aussi, les progrès sont flagrants. Grâce à la démocratisation des écrans larges 4,3 pouces, les GPS peuvent afficher un plus grand nombre d'informations en même temps. Non seulement vous voyez les routes que vous empruntez et croisez, mais apparaissent aussi les panneaux de limitation de vitesse, les noms des rues, voire les reliefs des échangeurs sur certains modèles. À cela s'ajoutent des informations sur votre vitesse, le temps de parcours ou encore la boussole et l'altitude.

Pour gérer toutes ces données, les GPS actuels ont tendance à disposer de processeurs plus puissants et d'une plus grande quantité de mémoire. Ces machines deviennent de plus en plus de véritables ordinateurs miniatures. Cela apporte un gain au niveau de la préparation des trajets. Sur des modèles d'ancienne génération, il fallait parfois plus de 2 minutes pour obtenir le calcul d'un itinéraire un peu complexe. Aujourd'hui, il est rare qu'un GPS ait besoin de plus de 30 secondes pour la même opération. C'est particulièrement agréable lorsqu'on décide de ne pas suivre à la lettre les instructions et de faire sa propre déviation ; le calcul d'un nouvel itinéraire est quasi immédiat.

LE GPS À TOUTES LES SAUCES

SI LE GPS TEND À DEVENIR UN PRODUIT TRÈS POLYVALENT en regroupant des fonctions hétéroclites (multimédia, téléphonie…), l'inverse est aussi vrai : on retrouve des fonctions GPS intégrées à un nombre croissant de produits dont ce n'était pas la destination d'origine. Ainsi, Archos propose en option pour ses baladeurs multimédias Archos 5 et 605 un kit GPS commercialisé 100 €. Il s'agit d'un support pour voiture dans lequel est insérée une puce SiRF Star III et dont la partie logicielle inclut les données Tele Atlas couvrant la France et le Benelux. Dans le même ordre d'idée, certains PC portables se marient à la sauce GPS. Le Thinkpad X301 de Lenovo dispose par exemple d'une option GPS, pas forcément super pratique sur un portable de 2 kg, mais assurant en tout cas un grand confort visuel ! Sans compter les mobiles et autres PDA de plus en plus friands de cette fonction décidément très en vogue.

LES CHOIX DE SVM



Le plus complet
Navigon 7210 ViaMichelin (350 €)



L'affichage le plus agréable
Medion GoPal 5235 (290 €)



Le rapport qualité/prix
Clarion MAP680 (120 €)

Le temps d'accroche avec les satellites s'est également amélioré : grâce à de nouveaux circuits de type InstantFIX, les GPS peuvent terminer une géolocalisation en quelques dizaines de secondes. Bonne nouvelle encore, certaines fonctions des appareils haut de gamme s'immiscent dans des modèles bien plus économiques. L'info trafic se retrouve ainsi aujourd'hui sur des appareils valant moins de 150 €. Elle se limite néanmoins parfois aux autoroutes et aux grands axes. Pour l'aide à la navigation, l'arrivée de fonctions en "vue réelle", vous montrant, notamment, la disposition exacte d'un échangeur avec ses panneaux, est un plus indéniable.
Les points d'intérêt affichent aussi des progrès. Sur certains modèles, on ne voit pas seulement une petite icône représentant une pompe à essence quand on arrive à proximité d'une station, mais aussi le logo de la marque. Idem pour trouver un garage qui correspond à la marque de sa voiture. De plus en plus de GPS intègrent également le Bluetooth pour s'appareiller avec un téléphone mobile. Cela permet de prendre en charge ses communications de façon très confortable, et bientôt, sur quelques modèles, il sera possible d'appeler directement un hôtel ou un restaurant via la liste des points d'intérêt. •

LES POINTS À VÉRIFIER

Confort visuel et sonore, système de fixation, batteries : pour éviter de perdre le nord au moment de l'achat de votre GPS, voici la liste des éléments essentiels à avoir à l'œil.

ERGONOMIE



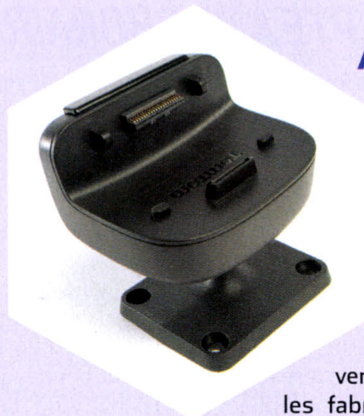
L'ergonomie d'un GPS est d'abord liée à son écran. Les modèles offrant un écran de 3,5 pouces présentent une définition qui n'est pas en adéquation avec les attentes des utilisateurs qui veulent voir apparaître le maximum d'informations. Les modèles de 4,3 pouces affichant une définition de 480 x 272 pixels tendent à se généraliser et on voit même apparaître des produits bâtis autour d'écrans ayant 4,7, voire 5 pouces de diagonale. Le son, et notamment la qualité de la voix de synthèse, est aussi un critère essentiel. Une voix trop robotique sera rapidement insupportable, et quelques produits ont l'avantage de proposer plusieurs voix, et même d'en télécharger des nouvelles.

ACCESSOIRES



Sans accessoires, le GPS ne sert pas à grand-chose. Et le plus important d'entre eux reste le kit de fixation au tableau de bord ou au pare-brise. C'est d'ailleurs souvent sur ce point qu'il y a le plus de différences d'un produit à un autre. Les modèles de TomTom ont l'avantage d'être livrés avec un système de fixation de très petite taille qui se voit à peine sur le GPS et dont la ventouse est assez efficace. Des constructeurs tels que Navigon ou Medion ont opté pour des fixations plus imposantes, mais elles ne sont pas toujours passives. Ainsi, sur quelques GPS, c'est dans le socle, voire dans la prise allume-cigares, que se trouvera l'antenne FM permettant de capter les données d'info trafic.

AUTONOMIE



La grande majorité des GPS seront utilisés en étant connectés à une prise allume-cigares. Mais dans certains cas (à moto, en randonnée...), on fera appel à sa batterie pour profiter de la navigation. L'autonomie des GPS dépasse rarement les 3 heures (sauf pour l'Evadeo M20 de l'IGN, spécialisé dans la randonnée et qui atteint les 5 heures) et quand il faut recharger, on est souvent obligé d'avoir un ordinateur sous la main car les fabricants ne proposent, la plupart du temps, qu'un câble USB. Il existe toutefois quelques exceptions : sur une poignée de modèles, on a droit à un transfo externe, que vous pourrez emporter avec vous pour recharger votre GPS beaucoup plus facilement.



élu svm

Navigon 7210 ViaMichelin 350 €

CONCENTRÉ DE FONCTIONS

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Il profite d'une bonne rapidité de calcul, assure la synthèse et la reconnaissance vocales et offre l'info trafic Premium, la liaison Bluetooth et une base de points d'intérêt étoffée.

MOINS Son prix peut freiner les ardeurs.

MESURES DU LABO

Fonctions 5

Ergonomie 4,5

Performances 4,5

Le Navigon 7210 ViaMichelin est l'un des GPS les plus complets. Il reprend l'interface logicielle de ses prédécesseurs, mais y concentre le maximum de fonctions, de l'info trafic Premium à la synthèse vocale des noms de rues, particulièrement réussie, en passant par la représentation 3D de certains monuments, la vue réaliste en 3D des échangeurs ou une base de données de points d'intérêt très étoffée. Cette richesse a un prix, il est justifié. L'affichage profite à plein des 4,3 pouces de diagonale de l'écran. La moindre route présente dans le paysage est affichée avec son nom. On a également droit à une alerte sonore lorsqu'on entre dans une zone réputée pour être couverte par des radars mobiles (exaspérant parfois, car ça sonne toutes les 10 secondes). Navigon a ajouté des aides comme l'annonce de virages dangereux ou encore des précisions sur les marques des stations d'essence. Enfin, on pourra profiter du micro intégré pour non seulement gérer ses appels téléphoniques via Bluetooth, mais aussi indiquer sa destination vocalement plutôt qu'en passant par le clavier virtuel. •



CARACTÉRISTIQUES

• Écran 4,3 pouces (480 x 272 pixels) • GPS SiRF Titan • Info trafic (Premium) • Interfaces USB, casque, antenne externe, Bluetooth • Logiciel Navigon 6 • Dimensions 11,5 x 7,4 x 1,8 cm.



Garmin nüvi 765T 400 €

TOUT POUR LE RÉALISME VISUEL

Le nüvi 765T de Garmin reprend le principe des vues réalistes en 3D des échangeurs. Mais il est encore plus précis en affichant les panneaux routiers de direction exactement comme sur la route et en grisant les voies à ne pas suivre. Bluffant ! Même chose pour la navigation en ville. Lorsque cela est supporté par le logiciel, la carte affiche une modélisation 3D des bâtiments, simpliste pour les immeubles, mais très fidèle pour les grands monuments. Pas mal pour se repérer. Si l'interface du logiciel est toujours aussi basique, beaucoup de points ont été améliorés par rapport aux générations précédentes. L'annonce vocale des noms de rues est présente, mais la carte est plutôt terne, avec peu de couleurs et d'infos affichées. Notons qu'on pourra interfacer le nüvi avec son téléphone mobile par Bluetooth. La transmission FM permettra d'écouter les instructions via son autoradio. L'info trafic déçoit un peu, offrant une couverture limitée lors de nos tests. On notera enfin les temps de calcul et de recalcul très courts de ce GPS, un des meilleurs dans ce domaine. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 4,3 pouces (480 x 272 pixels) • GPS SiRF III • Info trafic • Interfaces USB, casque, Bluetooth • Logiciel City Navigator NT • Dimensions 12,2 x 7,6 x 2 cm.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆



PLUS Le logiciel est très rapide pour le calcul ; la vue réaliste des échangeurs et des monuments est impressionnante et on profite du Bluetooth.

MOINS Impossible d'indiquer son itinéraire vocalement ; l'info trafic n'est pas des meilleures et l'appareil reste cher.

MESURES DU LABO

Fonctions 4,5

Ergonomie 4

Performances 4,5

TomTom XL IQ Routes 200 €

IL S'ADAPTE À VOS HORAIRES

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆



PLUS Les fonctions IQ Routes et ALG sont très efficaces et on apprécie l'interface sobre mais confortable.

MOINS Les calculs sont un poil lents et on n'a pas droit à l'annonce vocale des noms de rues.

MESURES DU LABO

Fonctions 3,5

Ergonomie 4,5

Performances 3,5

Version reliftée du TomTom XL sorti l'an dernier, le XL IQ Routes se voit doté d'une nouvelle coque noire esthétique, et de deux fonctions jusque-là réservées au haut de gamme : l'IQ Routes et l'ALG. Le premier permet au logiciel de prendre en compte lors d'un calcul d'itinéraire, à la fois le point d'arrivée, l'heure et le jour du trajet. TomTom possède en effet une gigantesque base de données des vitesses moyennes sur le réseau routier français et peut modifier un itinéraire en fonction. ALG (*Advance Lane Guidance*) est pour sa part une aide visuelle très efficace sur les échangeurs des grands axes. L'écran affiche alors une image en 3D des voies de l'échangeur avec les panneaux routiers dans leur couleur originelle, pour éviter de se tromper. Pour le reste, on retrouve les fonctions habituelles de TomTom. L'ergonomie est plutôt bonne, même si on regrette que les noms de rues ne soient pas annoncés par les voix. L'affichage à l'écran est sobre et précis. Quant à l'info trafic, elle ne sera disponible qu'en option pour 80 €. •



CARACTÉRISTIQUES

• Écran 4,3 pouces (480 x 272 pixels) • GPS Broadcom Global Locate • Info trafic en option • Interface USB • Logiciel TomTom 8 Medium • Dimensions 11,8 x 8,3 x 2,5 cm.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – DR

élu★svm



NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS L'écran très large de 5 pouces offre un confort inédit ; l'annonce des noms de rues est bien là et tout ça profite d'une belle ergonomie et d'une grande rapidité.

MOINS La voix est parfois pénible, limite chevrotante et se répétant beaucoup.

MESURES DU LABO

Fonctions 4

Ergonomie 4,5

Performances 4,5

Medion GoPal P5235 290 €

CAP SUR LE GRAND LARGE

Avec son écran de 5 pouces, le GoPal P5235 de Medion est le GPS offrant la vue la plus large dans cette catégorie. La définition n'est pas augmentée pour autant, mais cela permet tout de même d'aérer un peu l'affichage, ce qui est d'autant plus intéressant que le logiciel intégré gère les vues en 3D des monuments et des échangeurs. La saisie des adresses et la navigation dans les menus est également très simple, ce produit se distinguant aussi par sa très bonne vitesse de calcul grâce à son processeur à 600 MHz. La partie "sonore" est un peu moins convaincante. Si on apprécie le text-to-speech efficace, les alertes radars, répétées presque dix fois avant chaque point de contrôle, deviennent rapidement pénibles. Notons que Medion a fait un gros effort sur l'aspect sécurité de son produit en permettant une protection par lecture d'empreintes digitales. À cela s'ajoutent quelques fonctions multimédias et un sudoku électronique... idéal en cas de bouchons. •



CARACTÉRISTIQUES

- Écran 5 pouces (480 x 272 pixels) • GPS SiRF Titan InstantFix II • Info trafic V-Trafic • Interfaces USB, casque/TMC • Logiciel GoPal 4.6 AE • Dimensions 14 x 9,3 x 1,8 cm.



CARACTÉRISTIQUES

- Écran 4,7 pouces (480 x 272 pixels) • GPS SiRF III
- Info trafic V-Trafic
- Interfaces USB, casque/TMC
- Logiciel MioMap 2008
- Dimensions 13,9 x 8,4 x 1,8 cm.

Mio Moov 580 220 €

FAIT POUR LA NAVIGATION À VUE

À l'instar du GoPal P5235 de Medion, le Moov 580 se distingue d'abord par l'intégration d'un écran de plus grande taille. Il fait ici 4,7 pouces de diagonale, la différence ne se faisant toutefois pas trop sentir par rapport aux modèles à 4,3 pouces. Mio a gommé les défauts ergonomiques de ses précédents modèles en intégrant le text-to-speech et la possibilité d'utiliser la transmission FM pour récupérer le son du GPS sur l'autoradio. La partie logicielle est héritée de Navman, un ancien concurrent racheté l'an passé. Malgré la taille de l'écran, l'affichage des routes n'offre pas une lisibilité de premier ordre. Le logiciel veut afficher le maximum de noms de rues et on a parfois du mal à s'y retrouver. On est très loin de la qualité d'un Navigon, dans ce domaine. En revanche, ou pourra profiter de la fonction NavPix, qui permet de piocher dans une banque de données de photos de sites pour gérer une destination. C'est assez pratique pour la visite de grands lieux touristiques et on pourra par ailleurs ajouter ses propres photos. •



NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS La fonction NavPix apporte un plus indéniable ; ce Mio propose un écran plus grand que la moyenne... le tout à un très bon prix pour le nombre de fonctions.

MOINS Le logiciel est parfois un petit peu lent, l'affichage confus.

MESURES DU LABO

Fonctions 4

Ergonomie 3

Performances 4,5

LA 3D S'INVITE À BORD

L'ÉVOLUTION NATURELLE DES SYSTÈMES DE NAVIGATION EST D'ALLER VERS TOUJOURS PLUS DE RÉALISME au niveau de l'affichage. Les tailles d'écran qui ne cessent d'augmenter les aident bien. Ce réalisme accru peut être toutefois divisé en deux catégories : ce qui ajoute réellement au repérage et facilite donc la conduite, et ce qui tient plus du gadget décoratif. Dans cette dernière catégorie, on peut citer notamment la mise en 3D de certains monuments, ou bâtiments. Vous conduisez sur les quais de Paris et, soudain, apparaît sur l'écran de votre GPS une vue en 3D de la tour Eiffel. C'est impressionnant au départ, mais finalement assez peu utile. L'affichage d'une modélisation des immeubles peut même parfois gêner, car cela a tendance à surcharger l'écran. Plus intéressant est le système d'affichage "réaliste" des échangeurs. À l'approche d'une intersection complexe, certains GPS (chez TomTom, Navigon ou Garmin, notamment) vous montrent à l'écran la voie à suivre en 3D, avec, pour certains modèles, l'affichage réel des panneaux routiers. Un outil carrément efficace.







Clarion MAP680 120 €

COMPLET MAIS PAS PARFAIT

Pour 120 €, Clarion parvient à proposer un GPS complet basé sur un écran 4,3 pouces. Son logiciel s'appelle Mobile Map, mais il s'agit en réalité d'iGo 8, le même que celui que l'on retrouve sur le GP49 de Takara avec des fonctions de lecture pour les fichiers MP3 ou la vidéo. Il bénéficie donc des mêmes atouts, c'est-à-dire une organisation claire des menus et une saisie des adresses très ergonomique. Mais il garde le même défaut qu'est l'aspect un peu fouillis de la carte affichée à l'écran, surtout quand il s'agit de modéliser des monuments en 3D ou le relief des échangeurs. Autre léger souci ergonomique, la synthèse vocale est un peu désagréable à la longue et n'énonce pas les noms des rues. Mais contrairement au GP49 – pourtant plus cher –, le MAP680 propose l'info trafic, certes pas en version Premium, mais à ce prix, c'est déjà exceptionnel. Le prix abordable se retrouve surtout dans le capot du boîtier, qui semble assez peu solide. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 4,3 pouces (480 x 272 pixels) • GPS SiRF III • Info trafic V-Trafic • Interfaces USB, casque/TMC, Bluetooth • Logiciel Mobile Map 3.0 (équivalent iGo 8) • Dimensions 13,2 x 9 x 2,2 cm.

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Le prix est très intéressant, au vu des fonctions multimédias et de la présentation 3D des monuments et des échangeurs.

MOINS L'objet semble fragile ; la voix synthétique devient vite pénible et pas la moindre annonce vocale des noms de rues.

MESURES DU LABO

Fonctions	3,5
Ergonomie	3,5
Performances	3,5

LE DESSOUS DES MISES À JOUR DES CARTES

SI LE PRIX DES GPS EST EN CHUTE LIBRE, les coûts supplémentaires liés aux mises à jour des cartes restent, quant à eux, très élevés, et ce quels que soient les fabricants. Certains vous proposeront des remises plus ou moins intéressantes selon le produit concerné, mais si vous comptez disposer d'un produit toujours à jour, il faudra mettre la main à la poche. Chez Navigon, par exemple, une mise à jour du réseau européen valable deux ans vaudra 70 €, et même 100 € si on ajoute les données 3D Reality View Pro. Le service nüMaps de Garmin offre de son côté une mise à jour gratuite valable 60 jours, mais ne se gêne pas pour facturer 80 € une mise à jour unique (la mise à jour à vie étant à 120 €). Des tarifs à peu près similaires à ceux de TomTom. Et d'autres services peuvent se payer, comme la mise à jour des bases de radars (entre 20 et 50 €), voire les listes de points d'intérêt. Alors prenez garde à ce que votre GPS ne vous coûte pas plus à l'usage qu'à l'achat.



Garmin nüvi 205T 100 €

L'ENTRÉE DE GAMME VERSION TRAFIC



NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆



PLUS Très économique sans pour autant faire l'impasse sur l'info trafic, il propose des menus réactifs et faciles à utiliser.

MOINS L'écran est de petite taille, et ce nüvi n'annonce pas le nom des rues vocalement.

MESURES DU LABO

Fonctions	3
Ergonomie	2,5
Performances	3,5

Proposé à 100 €, le nüvi 205T est le GPS le moins cher de ce comparatif, et la raison en est simple : il est le seul à être basé sur un écran 3,5 pouces avec une définition de 320 x 240 pixels. Cela ne lui permet pas d'afficher autant d'informations que les autres et, lors de la navigation, la carte va à l'essentiel en indiquant uniquement la vitesse et l'heure d'arrivée. Sur les réseaux routiers complexes, le résultat graphique n'est pas toujours beau à voir, mais les indications de direction portées sur le haut de l'écran restent compréhensibles. Dommage que la voix soit un peu désagréable. Malgré son prix, le nüvi 205T offre l'info trafic en version Premium, mais il faudra obligatoirement brancher la prise allume-cigares pour en profiter car l'antenne est intégrée au cordon d'alimentation. Le logiciel, de son côté, reste très simple. Comme toujours avec Garmin, on retrouve deux boutons sur le menu d'accueil, un pour afficher la carte et l'autre pour définir son itinéraire. Ceux qui n'ont jamais utilisé de GPS ne seront pas perdus. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 3,5 pouces (320 x 240 pixels) • GPS SiRF III • Info trafic • Interface USB, TMC • Logiciel City Navigator NT • Dimensions 9,7 x 7,1 x 2 cm.



Takara GP49 180 €

UN COPILOTE POLYVALENT

Comme à son habitude, Takara cherche, avec le GP49, à offrir le maximum de fonctions tout en restant à un tarif très raisonnable. Mais si la polyvalence est le fort de ce produit, tout ne concerne pas la navigation. Ce GPS est en effet capable de se transformer en baladeur multimédia complet lisant aussi bien les MP3 que les vidéos. On aurait toutefois préféré l'intégration de fonctions comme l'info trafic ou le text-to-speech annonçant à voix haute le nom des rues. L'interface logicielle est complète et bien faite. Chaque fonction est identifiée par une grosse icône et on s'y retrouve aisément. L'affichage de la carte est un peu trop coloré et devient parfois fouillis quand on aborde des lieux disposant d'une modélisation 3D. On apprécie la rapidité de calcul lors de la création d'itinéraires, en regrettant paradoxalement que le recalcul en cas de changement de destination soit de son côté un peu moins réactif. Pour le prix, cela reste tout de même un produit assez attractif. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 4,3 pouces (480 x 272 pixels) • GPS SiRF Atlas III • Interfaces USB, casque • Logiciel iGo 8.3 • Dimensions 11,9 x 7,8 x 1,8 cm.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS L'interface est rapide, tout comme le calcul des itinéraires, il intègre une liaison Bluetooth, affiche les monuments en 3D, et peut jouer les MP3 et lire les vidéos.

MOINS Pas d'annonce vocale des noms de rues, pas d'info trafic.

MESURES DU LABO

Fonctions



Ergonomie



Performances



IGN Evadeo M20 200 €

LA BOUSSOLE DES PROMENEURS



Ne jouant pas vraiment dans la même catégorie que ses concurrents, l'Evadeo M20 est un GPS qui fait de la navigation routière une fonction accessoire, se focalisant plutôt sur la randonnée pédestre ou cycliste. Il peut gérer trois niveaux de données géographiques. La cartographie Navteq classique qui couvre ici uniquement la France et servira pour les voitures et les motos, mais aussi les cartes IGN au 1:50 000ᵉ incluses dans la carte SD fournie. L'idée n'est pas de donner des instructions aux randonneurs du type *"Au prochain bosquet, tournez à droite"*. Le promeneur repère sa position sur la carte et peut facilement suivre un sentier ou définir un trajet selon différents points de repères décidés à l'avance. Il est même possible de télécharger des cartes plus précises au 1:25 000ᵉ, sachant que pour la France entière, cela revient à 400 € ! Si l'Evadeo M20 se montre résistant aux chocs et d'une belle autonomie, on regrette sa lenteur (notamment pour zoomer sur les cartes) et le peu de fonctions dédiées à la navigation routière. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Solide, autonome, il est le parfait compagnon de randonnées.

MOINS Un peu lent, notamment pour zoomer sur les cartes, et si l'on veut des cartes plus précises, le porte-monnaie souffre.

MESURES DU LABO

Équipement



Ergonomie

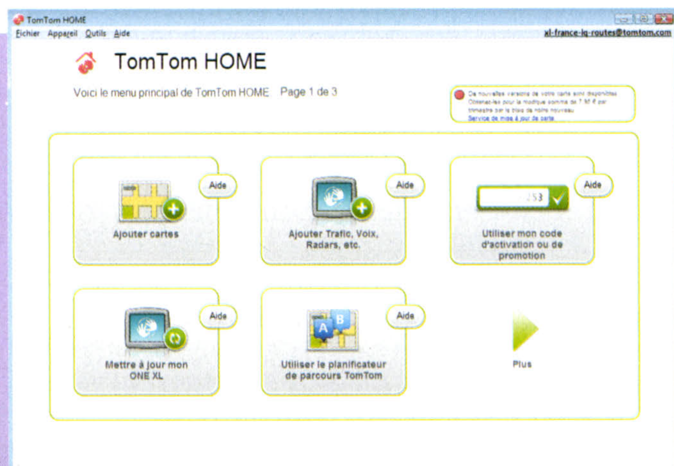


Logiciels



CARACTÉRISTIQUES

• Écran 4,3 pouces (480 x 272 pixels) • GPS SiRF Atlas III • Pas d'info trafic • Interfaces USB, casque • Logiciel Evadeo by CompeGPS • Dimensions 11,9 x 7,8 x 1,8 cm.



L'utilisation des fonctions MapShare se fait via l'application TomTom Home, qui gère toutes les mises à jour liées aux produits de la marque.

LA NAVIGATION EN ÉQUIPES

TOMTOM A MIS EN PLACE UN RÉSEAU D'UTILISATEURS pour fournir du contenu et des fonctions à ses clients. Parfois même de façon passive. Ainsi IQ Routes, qui permet de prendre en compte l'heure et le jour dans le calcul d'un itinéraire selon la densité du trafic, est basé sur les milliards de données transmises par les GPS déjà installés dans les véhicules. Même chose pour la fonction Trafic HD, qui peut analyser les vitesses des usagers en temps réel. L'utilisateur peut aussi mettre son grain de sel. L'un des outils les plus novateurs est en effet la fonction MapShare, à laquelle on accède via le logiciel TomTom Home livré avec chaque GPS. Si vous remarquez une erreur sur un parcours, vous pouvez le signifier à TomTom, qui mettra les données à jour. Les autres utilisateurs auront la possibilité de récupérer ces changements.

élu★svm







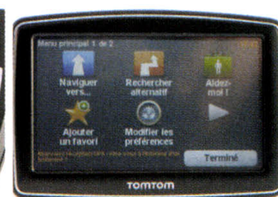

		MARQUE / MODÈLE	CLARION MAP680	GARMIN nüvi 205T	GARMIN nüvi 765T	IGN Evadeo M20
CARACTÉRISTIQUES		**Système d'exploitation**	Windows CE 5.0	Propriétaire	Propriétaire	Windows CE 5.0
		Processeur	Samsung (400 MHz)	N.C.	N.C.	Samsung (400 MHz)
		Stockage	Interne (1 Go)	Interne (2 Go)	Interne (2 Go)	Sur carte SD (2 Go fournie)
		Diagonale de l'écran	4,3 pouces	3,5 pouces	4,3 pouces	4,3 pouces
		Définition	480 x 272 pixels	320 x 240 pixels	480 x 272 pixels	480 x 272 pixels
		Interfaces	USB, casque/TMC, Bluetooth	USB, TMC	USB, casque, Bluetooth	USB, casque
		Récepteur GPS	SiRF Star III	SiRF Star III	SiRF Star III	SiRF Atlas III
		Antenne	GPS interne, TMC externe	GPS interne, TMC externe	GPS interne	GPS interne
		Microphone	Oui	Non	Oui	Non
		Téléphonie	Oui	Non	Oui	Non
		Emplacements mémoire	SD	MicroSD	SD	SD
		Type de batterie	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
		Cartographie	Tele Atlas	Navteq	Navteq	Navteq + IGN
		Logiciel de navigation	Mobile Map 3.0 (iGo 8)	City Navigator NT	City Navigator NT	Evadeo
		Carte fournie	France + Benelux	France + Benelux	Europe (33 pays)	France
		Reconnaissance vocale instructions / adresses	Non / non	Non / non	Non / non	Non / non
		Lecture photos / MP3 / vidéo	Oui / oui / oui	Oui / non / non	Oui / oui / non	Non / non / non
		Transmission FM	Non	Non	Oui	Non
		Autres fonctions	Aucune	Calculatrice, convertisseur de devises, horloge	Junction View, monuments 3D	Cartes randonnées
		Accessoires	Bras-ventouse, prise allume-cigares, câble USB, stylet	Bras-ventouse, prise allume-cigares, antenne TMC	Bras-ventouse, prise allume-cigares, antenne TMC	Bras-ventouse, prise allume-cigares, housse, chargeur externe
		Dimensions	13,2 x 9 x 2,2 cm	9,7 x 7,1 x 2 cm	12,2 x 7,6 x 2 cm	11,9 x 7,8 x 1,8 cm
RÉALISME		**Annonce vocale des voies et rues**	Non	Non	Oui	Non
		Panneaux routiers	Non	Non	Oui	Non
		Vue 3D échangeurs / monuments	Oui / oui	Non / non	Oui / non	Non / non
		Infos trafic	V-Trafic	V-Trafic Premium	ViaMichelin	Non
		Infos radar	Oui	Oui	Oui	Oui
		Infos péages	Oui	Oui	Oui	Oui
		Évitement des autoroutes	Oui	Oui	Oui	Oui
		Navigation par étapes	Oui	Oui	Oui	Oui
		Parcours pédestre / cyclable	Oui / oui	Oui / oui	Oui / oui	Oui / oui
NOTES (/5)		**FONCTIONS**	3,5	3	4,5	3
		ERGONOMIE	3,5	2,5	4	3
		PERFORMANCES	3,5	3,5	4,5	3
		NOTE GLOBALE	★★★½☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆
		PRIX MOYEN TTC	**120 €**	**100 €**	**400 €**	**200 €**

élu ★ svm (MEDION) — élu ★ svm (NAVIGON)









MEDION GoPal P5235 (élu svm)	**MIO Moov 580**	**NAVIGON 7210 ViaMichelin** (élu svm)	**TAKARA GP49**	**TOMTOM XL IQ Routes**
Propriétaire	Windows CE 5.0	Windows CE 5.0	Windows CE 5.0	Propriétaire
N.C. (600 MHz)	Samsung (400 MHz)	Centrality Titan (600 MHz)	Samsung (500 MHz)	n.c. (266 MHz)
Sur carte SD (2 Go fournie)	Interne (2 Go)	Sur carte MicroSD (2 Go fournie)	Interne (2 Go)	Interne (2 Go)
5 pouces	4,7 pouces	4,3 pouces	4,3 pouces	4,3 pouces
480 x 272 pixels	480 x 272 pixels	480 x 272 pixels	480 x 272 pixels	480 x 272 pixels
USB, TMC/casque	USB, RDS-TMC, Bluetooth	USB, casque, Bluetooth, antenne externe	USB, casque	USB
SiRF Titan InstantFix II	SiRF Star III	SiRF Titan	SiRF Atlas III	Broadcom Global Locate
GPS interne, TMC externe	GPS interne, TMC externe	GPS interne, TMC intégrée au câble d'alimentation	GPS interne	GPS interne
Oui	Oui	Oui	Non	Non
Non	Oui	Oui	Oui	Non
SD	SD	MicroSD	SD	Aucun
Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Navteq	Tele Atlas	Navteq	Tele Atlas	Tele Atlas
GoPal 4.6 AE	MioMap 2008	Navigon 6	iGo 8.3	TomTom 8 Medium
Europe (39 pays)	Europe (22 pays)	Europe (40 pays)	Europe (26 pays)	France + Monaco
Non / non	Non / non	Non / non	Non / non	Non / non
Oui / oui / non	Oui (NavPix) / non / non	Non / non / non	Oui / oui / oui	Non / non / non
Oui	Oui	Non	Non	Non
Horloge-alarme, sudoku, lecteur d'empreintes	Aucune	Reality View Pro, LandMark View 3D	Affichage eBook	MapShare, IQ Routes, ALG
Bras-ventouse, prise allume-cigares, câble USB, antenne TMC	Bras-ventouse, prise allume-cigares, câble USB	Bras-ventouse, prise allume-cigares, câble USB	Bras-ventouse, prise allume-cigares, câble USB	Support voiture, prise allume-cigares, câble USB
14 x 9,3 x 1,8 cm	13,9 x 8,4 x 1,8 cm	11,5 x 7,4 x 1,8 cm	11,9 x 7,8 x 1,8 cm	11,8 x 8,3 x 2,5 cm
Oui	Oui	Oui	Non	Non
Oui	Non	Oui	Non	Oui
Oui / oui	Oui / oui	Oui / oui	Oui / oui	Oui / non
V-Trafic	V-Trafic	V-Trafic Premium	Non	Option
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Oui / oui	Non / non	Oui / oui	Oui / oui	Oui / oui
4	4	5	3	3,5
4,5	3	4,5	3	4,5
4,5	4,5	4,5	3,5	3,5
★★★★½	★★★★☆	★★★★½	★★★☆☆	★★★½☆
290 €	**220 €**	**350 €**	**180 €**	**200 €**

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

8 CAMÉSCOPES À CARTE MÉMOIRE

DE 149 € À 449 €

Ni cassette Mini DV, ni disque dur : les appareils vidéo en vogue jouent la carte du multimédia, de la souplesse et de la légèreté ! Du gadget antichoc au zoomeur fou, en passant par les joujoux high-tech et compacts, notre sélection. == William Audureau

Des caméscopes simples, souples, ludiques et même parfois HD, accessibles à partir de 150 € ? Ça existe ! Depuis quelques mois, le marché est porté par ces produits sans prétention, qui surfent sur les phénomènes YouTube et Dailymotion. Dans ces pages, deux profils différents vous sont proposés. D'un côté, les mini-caméscopes, verticaux, légers et HD. De l'autre, les caméscopes compacts, horizontaux et davantage doués pour le zoom. Ces derniers offrent généralement une définition plus faible, mais une optique et un traitement de l'image plus avancés. Enfin, tous pèsent moins de 250 g et se destinent surtout à un usage de loisirs. Ils partagent enfin un point essentiel : ils enregistrent sur carte mémoire externe (non incluse), ce qui leur permet d'être à la fois plus légers et moins chers. Bien sûr, plus votre définition sera élevée, plus vous aurez besoin d'une carte au stockage important. Comptez 4 Go pour enregistrer 1 h 20 min de vidéo en 720p.

Même si quelques caméscopes offrent un peu de mémoire interne, la plupart ont recours à des cartes mémoire SD. Leur nom signifie *Secure Digital*, et non *Standard Definition* : elles n'ont donc rien contre l'enregistrement en HD. De la taille d'un timbre-poste, ces supports de stockage embarquent jusqu'à 8 Go d'espace pour les versions classiques, et jusqu'à 32 Go pour les cartes SDHC. Les prix, eux, s'échelonnent de 5 à 100 €. Le format SDHC est plafonné à 32 Go, mais certains caméscopes comme l'Everio de JVC contournent cette limite en incluant deux ports SD. La limite théorique est alors repoussée à 64 Go, soit autant qu'un caméscope à disque dur moyen ! Mais alors, quid des cartes Memory Stick Pro Duo, chères à Sony et SanDisk ? Utilisables sur la plupart des marques Sony (Vaio, console PSP, Walkman Player, etc.), elles plafonnent actuellement à 16 Go. Enfin, à capacité égale, elles sont généralement deux fois plus chères qu'une carte SD. À noter que tous ces caméscopes sont équipés d'une liaison USB 2.0 pour le transfert des vidéos. Du coup, un lecteur de cartes sur votre ordinateur n'est pas indispensable. •

INDISPENSABLES ACCESSOIRES

À QUALITÉ D'IMAGE ÉGALE, NOUS ALLONS LE VOIR, c'est souvent la connectique et l'équipement qui font la différence. Il y a d'abord les classiques de la vidéo, comme la torche (une Led blanche lumineuse, indispensable pour filmer dans l'obscurité et souvent oubliée sur ces modèles !), le zoom (optique avant tout, le zoom numérique ne fait que grossir les pixels), ou encore l'écran LCD (on l'aime rotatif, avec surtout une bonne diagonale et un rendu des couleurs fidèle au capteur). Côté connectique, on apprécie la prise HDMI (et de préférence le câble qui va avec), ainsi que l'entrée casque et micro (le son étant souvent le point faible de ces caméscopes). Enfin, il ne faut pas sous-estimer l'importance des dragonnes ou poignées, ni du trépied d'appoint pour profiter d'un zoom optique ambitieux.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU



élu★svm

Toshiba Camileo P30 189 €

LE MIEUX ÉQUIPÉ

Petit écran mais grosse définition ! Certes, avec son modeste zoom optique 5x (4x avec le numérique), le Camileo P30 ne concurrencera pas les possibilités d'agrandissement offertes par les mini-caméscopes, qui vont de 30x à 70x. Il n'empêche, la plupart des fonctions classiques sont là (flash et torche, aspects sépia, négatif, tungstène ou noir & blanc, retardateur…), la définition des photos monte jusqu'à 8 Mpixels (presque autant qu'un appareil spécialisé !), et les vidéos sont presque en Full HD (1 440 x 1 080, à 60 images par seconde), dans la même définition qu'un Blu-ray. Et contrairement au Sanyo, grâce à sa prise HDMI, la connectique est à la hauteur du capteur. D'une manière générale, difficile d'attaquer le petit caméscope de Toshiba sur son équipement ! En plus d'une housse et d'un câble HDMI, le Camileo P30 est livré avec un mini-trépied qui peut se révéler bien pratique, le stabilisateur étant limité au 720p. Au reste, c'est le seul de notre comparatif à penser au stabilisateur physique. Même une suite vidéo est intégrée, en l'occurrence l'ArcSoft Software, petit logiciel amateur simple et accessible pour monter un film, réaliser des enchaînements en zoom ou fondu, ou encore incruster du texte et un fond musical. Bref, caméscope, accessoires, logiciels, tout y est, facturé à… 189 € ! À ce prix-là, on pardonne ses menus pas très intuitifs et la faible diagonale de son écran LCD. Un excellent rapport qualité/prix, tout simplement. •

CARACTÉRISTIQUES
• Écran rotatif 2,5 pouces • Capteur 5 Mpixels • Définition maxi 1 440 x 1 080 • Zoom optique 5x • Torche • Stockage interne 128 Mo + carte SD/SDHC • Sorties HDMI, AV, USB 2.0 • 82 x 38 x 104 mm • 160 g • Coloris noir et aluminium • Livré avec câbles USB, HDMI, AV, housse, mini-trépied, dragonne, batterie et chargeur.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un condensé de HD dans la main, à un prix compétitif. Logiciel vidéo, mini-trépied, câble HDMI : en plus, tout est dans la boîte !

MOINS Le zoom est faible, l'autofocus moyen, et la navigation dans les menus demande un temps d'adaptation, certaines touches étant utilisées à contre-emploi.

MESURES DU LABO

Confort

4

Possibilités vidéo

4

Équipement

5

Sanyo Xacti CG10 279 €

LE PLUS DOUÉ EN PHOTO



Spécialiste des petites caméras de poing, Sanyo n'a pas à rougir de son caméscope. La finition générale est simple et efficace, la prise en main enfantine, et la qualité d'image très convenable. Certes, le zoom est court, la stabilité d'image moyenne et, sauf réglage, les couleurs tirent vers le jaune. Mais le CG10 est rarement pris en défaut sur le grain de l'image, impeccablement net. On apprécie également ses multiples fonctionnalités : effets visuels (cosmétique, sépia, noir & blanc), aides multiples (détection de visage) et possibilités de réglages avancées. Sans compter son impressionnant appareil photo 10 Mpixels, qui offre la meilleure définition de ce comparatif et un très bon piqué d'image. Il capture, par ailleurs, des clichés à la volée, même en plein film ! Une fonction revendiquée par de nombreux caméscopes numériques, mais qui traditionnellement se réduisent à une simple disponibilité simultanée : de notre comparatif, le Sanyo est vraiment le seul à filmer et photographier en même temps. Dommage qu'il n'ait pas de prise HDMI (il filme pourtant en 720p) et surtout de torche (le flash ne servant que pour la photo). Il souffre enfin de la concurrence du Camileo P30 de Toshiba, à l'optique sensiblement similaire, mais moins cher, Full HD et mieux équipé. À noter que nous n'avons pas été en mesure d'essayer le seul logiciel fourni avec, Xacti Screen Capture 1.1, qui consiste à… envoyer des captures de son Bureau sur la caméra. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Le plus grand écran, la plus grande définition pour les photos, une image nette et fine, et de multiples fonctions fantaisistes ou avancées. Complet !

MOINS Il intègre un flash, mais pas de torche… Une limite importante. On regrette également que le zoom et la connectique soient si peu ambitieux.

MESURES DU LABO

Confort

4,5

Possibilités vidéo

4,5

Équipement

3

CARACTÉRISTIQUES
• Écran rotatif 3 pouces • Capteur 10,6 Mpixels • Définition maxi 1 280 x 720 (HD Ready) • Zoom optique 5x • Un flash mais pas de torche • Stockage interne 40 Mo + carte SD/SDHC • Sorties AV, USB 2.0 • 72 x 38 x 112,8 mm • 171 g • Coloris noir, beige ou fuchsia • Livré avec câbles USB, AV, batterie et chargeur.



JVC Everio GZ-MS120 299 €

L'OPTIQUE OPTIMALE élu svm

Si un caméscope a fait l'unanimité à la rédaction, c'est bien lui. Il ne joue pourtant pas dans la surenchère optique: son capteur 0,8 Mpixel ne filme pas en HD, et son zoom 35x ne va pas chercher les détails comme d'autres le font. Pourtant, il offre une qualité visuelle globale bien supérieure à la moyenne, et dégage une impression d'intelligence et de facilité. Mise au point quasi immédiate, grain précis, écran LCD aux couleurs fidèles, zoom souple et réactif, stabilité, image confondante de netteté... Même l'optique de la Handycam de Sony ne peut rivaliser!

On apprécie également son écran très "K2000", avec sa languette tactile qui s'allume en bleu au toucher. Détail atypique, il embarque même deux ports SDHC, élevant sa capacité théorique de stockage à 64 Go. C'est aussi, tout simplement, une commodité pour qui veut enregistrer photos et vidéos à deux emplacements différents, ou lire les vidéos d'une carte SD sans avoir à sortir la sienne. Dernier atout important, contrairement aux caméscopes Sony et Panasonic, le JVC intègre une torche, indispensable pour filmer le soir ou la nuit. Plusieurs raccourcis permettent également d'envoyer une vidéo sur YouTube ou de graver un DVD-vidéo d'un seul clic. Le seul regret concerne l'absence de fonctions fantaisistes, et la définition un peu légère. Un caméscope si performant donne des envies de HD, or il ne filme qu'en qualité VGA (576i, le format télévision Pal classique). Enfin, le logiciel inclus permet de trier ses vidéos (de manière visuelle, par date et heure), pas de monter ses films. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran rotatif 2,7 pouces • Capteur 0,8 Mpixel • Définition maxi 720 x 576 (VGA) • Zoom optique 35x • Torche • Stockage sur cartes SD/SDHC • Sorties AV, USB 2.0 • 54,5 x 65 x 112,5 mm • 240 g • Coloris bleu, rose, gris ou noir métallisé • Livré avec câbles USB, AV, dragonne, batterie et chargeur.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Tout simplement la meilleure qualité vidéo de ce comparatif: l'image reste volontiers nette et précise. Un caméscope complet, avec sa torche et ses deux ports SD.

MOINS Le zoom 35x n'est pas exceptionnellement ambitieux, les options vidéo sont toutes très sérieuses, et la définition est limitée à de la qualité TV standard (576 lignes, au lieu de 720 ou 1 080).

MESURES DU LABO

Confort	5
Possibilités vidéo	4
Équipement	4,5

Canon Legria FS200 349 €

L'ESSENTIEL AU GRAND COMPLET

Contrairement à d'autres, le Legria FS200 n'est ni HD ni multicarte, et n'offre aucun stockage interne. Et pourtant, on apprécie sa qualité générale, comme son design classique et efficace, son écran inclinable lumineux et ses raccourcis tactiles pour la lecture vidéo, à la fois classes, sobres et convaincants. Contrairement à certains concurrents, le FS200 prévoit un dispositif lumineux pour filmer dans l'obscurité. C'est également le seul caméscope de notre comparatif à proposer une entrée micro. Bref, l'essentiel est là! Il intègre par ailleurs un zoom optique 37x assez classique dans cette gamme. Mieux vaut le manipuler doucement: l'autofocus est plutôt laxiste, notamment en contre-jour. Quant au zoom numérique 2 000x, s'il permet d'agrandir considérablement un détail, la manœuvre s'assortit également d'un tremblé de l'image. Pas de mode photo en rafale , mais un retardateur et le son vidéo en Dolby Stereo.



Il intègre enfin trois logiciels. Les deux premiers se contentent de classer les vidéos et de transférer de la musique sur l'appareil, sans possibilité de montage. En revanche, le troisième permet de retravailler rapidement ses photos, par exemple en atténuant les yeux rouges ou en éclaircissant une scène. En somme, un caméscope pas forcément innovant, mais qui se montre plutôt pratique et complet. À moins de 300 € sur internet, il devient même très intéressant. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un zoom plutôt puissant, une torche, une entrée micro, de nombreuses fonctionnalités (noir & blanc, lumière Tungstène, retardateur, etc.) et un design général réussi.

MOINS Le Canon est sensiblement plus cher que d'autres caméscopes, pourtant HD, meilleurs en image ou juste plus innovants.

MESURES DU LABO

Confort	4
Possibilités vidéo	4
Équipement	4

CARACTÉRISTIQUES

• Écran rotatif 2,7 pouces • Capteur 0,8 Mpixel • Définition maxi 720 x 576 (VGA) • Zoom optique 37x • Torche • Stockage sur cartes SD/SDHC • Sorties AV, casque, micro, USB 2.0 • 55 x 59 x 121 cm • 225 g • Coloris rouge, bleu, ou gris métallisé • Livré avec câbles USB, AV, batterie et chargeur.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

Sony Handycam DCR-SX30 350 €

DU CONFORT ET DES CONCESSIONS

À l'instar du Panasonic testé ci-dessous, le DCR-SX30 fait l'économie du flash et de la torche. Oubliez aussi la HD et une sortie numérique. Le caméscope de Sony offre en compensation un puissant zoom optique, ici du 60x. Grâce à une mise au point et un stabilisateur efficaces, on obtient une image de qualité, quoique en deçà du JVC. La molette de zoom est un régal de confort et de précision. Le SX30 embarque un câble mini-USB et intègre 4 Go de mémoire. On apprécie son écran LCD rétroéclairé et tactile. Un plaisir qui se retrouve dans la finition raffinée, avec une belle robe grenat chromée. Mais Sony n'impose pas qu'un design. Il faut se convertir au Memory Stick, ce format concurrent des cartes SD, moins universel et plus cher. Des cartes qui ne sont pas lisibles par tous les ordinateurs, même si des adaptateurs USB existent. Petite déception enfin, le logiciel intégré permet de classer ses films ou de les convertir, mais pas de faire de montage. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran rotatif 2,7 pouces • Capteur 0,8 Mpixel • Définition maxi 720 x 576 (VGA) • Zoom optique 60x • Ni flash ni torche • Stockage interne 4 Go + Memory Stick Pro Duo • Sortie graveur DVD, AV, USB 2.0 • 59 x 57 x 109 mm • 240 g • Coloris grenat, bleu marine ou gris métallisé • Livré avec câbles USB, AV, batterie et chargeur.

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Une belle image, un autofocus réactif, un stabilisateur efficace, 4 Go intégrés...

MOINS Mais à 350 €, l'absence de dispositif d'éclairage est difficilement justifiable. Fans de la marque à part, le format Memory Stick fait également grincer des dents.

MESURES DU LABO

- Confort : 5
- Possibilités vidéo : 4
- Équipement : 2,5

Panasonic SDR-S26 299 €

UN ZOOM AMBITIEUX !

Il a du panache, ce petit caméscope qui ose le zoom 70x là où la plupart de ses concurrents plafonnent à 35x ou 40x ! Le tremblé de la main nuit à la qualité de l'image ? Panasonic revendique un système de stabilisation optique avancée. En réalité, à partir de 45x, un trépied ou un support plat s'avèrent indispensables, d'autant que la mise au point est assez lente et capricieuse. L'agrandissement numérique, qui affiche un invraisemblable 3500x, accentue le problème : à portée maximale, il ne restera du détail sur lequel vous zoomez qu'un carpaccio de pixels. À utiliser avec parcimonie, donc. Par ailleurs, difficile d'expliquer l'absence de dispositif d'éclairage ! L'écran offre peu d'angle, et l'arborescence des menus aurait pu être plus conventionnelle. Pour le reste, l'appareil de Panasonic fait dans le classique. Il offre ainsi peu d'options fantaisistes, mais on apprécie son réducteur de contre-jour très efficace, et son logiciel de traitement vidéo basique mais accessible et inclus, VideoCam Suite. •

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS Tout simplement le zoom le plus puissant de notre comparatif : 70x en optique, et 100x en numérique. Bonne gestion des contre-jours.

MOINS Sauf trépied ou surface plane, le zoom devient vite ingérable, a fortiori le numérique. Et sans torche, il est très dur de filmer dans l'obscurité !

MESURES DU LABO

- Confort : 3,5
- Possibilités vidéo : 3,5
- Équipement : 2,5

CARACTÉRISTIQUES

• Écran rotatif 2,7" • Capteur 0,3 Mpixel • Définition maxi 704 x 576 (VGA) • Zoom optique 70x • Ni torche ni flash • Stockage sur carte SD/SDHC • Sortie AV, USB 2.0 • 56 x 65 x 107 mm • 235 g • Coloris rouge, bleu, champagne ou noir • Livré avec câbles USB, AV, batterie et chargeur.

LOGICIELS : TRANSFÉREZ, TRIEZ, MONTEZ !

À L'EXCEPTION DU KODAK, ET DE NOTRE VERSION DU SANYO, tous les caméscopes testés ici sont livrés avec un ou plusieurs utilitaires. Les plus dispensables se contentent de transférer des fichiers d'un sens à l'autre : par exemple pour envoyer sa vidéo sur YouTube (mais y a-t-il vraiment besoin d'un logiciel pour ça ?), ou embarquer des films sur son caméscope (alors que Windows Explorer suffit...). Plus évolués, les logiciels "Browsers" permettent d'aller plus loin dans le tri et le classement, soit en rangeant vos réalisations par date et heure (JVC), soit en vous laissant les étiqueter selon leur catégorie, famille, soirée, sport, etc. (Sony). Mais les meilleurs logiciels sont ceux qui vous mettent à la réalisation de petits films. À vous de donner un ordre à vos séquences, de leur attribuer une musique ou du texte, et de choisir la manière dont elles s'enchaînent (fondu, zoom, etc.). Des logiciels simples et pédagogiques, malheureusement assez rares : seuls Panasonic et Toshiba en intègrent.

Panasonic SDR-SW21 450 €

CHER, LE CAMÉSCOPE DE MER

É claboussures d'eau salée, grains de sable dans les interstices, chutes en plein jeu… Derrière son nom barbare, le SDR-SW21 est préparé aux aléas des vacances ! Costaud, imperméable et waterproof, l'appareil filmera idéalement vos parties de "beach soccer". Équipé d'un zoom 10x (25x en numérique) et d'un écran semi-rotatif, il se montre à la fois basique, simple et pratique. Les parties importantes, comme la carte SD et la batterie, sont protégées par un capuchon étanche. L'appareil a passé avec succès notre épreuve du lavabo, dont il est ressorti bien moins mouillé que nos t-shirts ! Mais attention : les conditions en eau salée seront plus difficiles. L'eau étant plus trouble et plus sombre, l'absence de torche se fera sentir. Par ailleurs, le micro n'est pas imperméable, si bien qu'un son sourd peut recouvrir les voix. Enfin, le SDR-SW21 fait l'économie de fonctions fantaisistes (types noir & blanc, tungstène ou sépia), et le logiciel inclus se montre très sommaire. À 450 €, c'est dommage, même s'il se dégotte sur le Net aux alentours de 350 €. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran semi-rotatif 2,7" • Capteur 0,4 Mpixel • Définition maxi 704 x 576 (VGA) • Zoom optique 10x • Ni flash ni torche • Stockage sur cartes SD/SDHC • Sorties AV, USB 2.0 • 35 x 68 x 117 mm • 238 g • Coloris orange, argent ou citron • Livré avec câbles USB, AV, batterie, chargeur, flotteur et dragonne.

NOTE GÉNÉRALE

★★½☆☆

PLUS Un facteur sécurité agréable : plus besoin de surprotéger son caméscope, celui-ci est conçu pour prendre l'eau et se rouler dans le sable !

MOINS Une qualité sommaire, voire médiocre à faible éclairage, d'autant qu'il n'intègre pas de torche. Le prix n'en paraît que plus excessif.

MESURES DU LABO

Mesure	Note
Confort	4
Possibilités vidéo	2,5
Équipement	2,5

Kodak Zx1 149 €

UN BAROUDEUR TRÈS MODESTE

O riginal, le Zx1 s'inscrit dans la tradition des appareils simples, robustes et prêts à l'usage de Kodak. Il est d'ailleurs proposé en cinq couleurs, traité contre la poussière et les éclaboussures (pratique pour la plage !), et fonctionne avec des piles rechargeables. Mais la principale surprise concerne son capteur 1,6 Mpixel, capable de filmer en HD (720p) jusqu'à 60 images par seconde : un vrai luxe à ce prix ! En revanche, il ne faudra rien espérer en termes de fonctions vidéo. L'appareil de Kodak est en effet dépourvu de zoom optique, de flash, et sa focale étroite oblige trop souvent à se reculer pour cadrer une scène. Le Zx1 peut cependant stocker des vidéos téléchargées sur YouTube et les lire à vitesse réelle ou en ralenti sur son petit écran 2 pouces. Il permet enfin d'envoyer ses films en HD sur une télé ou un rétroprojecteur haute définition, via sa sortie et son câble HDMI (inclus). À 149 €, c'est donc un objet atypique, ludique et très grand public. Ses performances vidéo sont faibles, mais est-ce vraiment sa vocation ? •

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Un objet léger, compact et robuste, à un prix très abordable. Idéal pour les facétieux, il tient dans une poche et filme en HD à la volée.

MOINS Ni zoom, ni torche, très peu de fonctions, un écran étroit, des mini-boutons, une focale qui manque d'angle : pas un modèle avancé…

MESURES DU LABO

Mesure	Note
Confort	3,5
Possibilités vidéo	1,5
Équipement	3,5

CARACTÉRISTIQUES

• Écran fixe 2 pouces • Capteur 1,6 Mpixel • Définition maxi 1280 x 720 (HD Ready) • Pas de zoom optique • Ni flash ni torche • Stockage 128 Mo + cartes SD/SDHC • Sortie HDMI, USB 2.0 • 50,1 x 107 x 20 mm • 90 g (hors piles) • Coloris noir, rouge, rose, bleu ou jaune • Livré avec housse, dragonne, câbles USB, HDMI, AV, chargeur et piles rechargeables.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

GARE AUX FORMATS DE FICHIERS

EN MATIÈRE DE VIDÉO, DIFFICILE DE TROUVER UN FORMAT qui fasse l'unanimité. Les constructeurs de caméscopes optent pour des encodages différents *(voir notre tableau ci-contre)*, parfois même des extensions incompatibles avec les lecteurs classiques. Ainsi du format .mod, employé par JVC, Canon ou Panasonic, qui ne passe pas sur Windows Media Player, VLC ou QuickTime. En fait, il faut activer l'affichage des extensions de fichiers dans les options de l'explorateur Windows, puis le renommer en .mpg, pour qu'il passe soudainement sur n'importe quel lecteur. Les autres formats présentent heureusement moins de difficulté. Les .mov de Kodak ou Toshiba se lisent avec QuickTime. Leur avantage ? Ils peuvent aisément être lus sur iPhone ou iPod touch. Enfin, le format .mpg classique (encodé en Mpeg-2 pour la résolution standard, comme sur caméscope Sony, ou Mpeg-4 pour la HD, chez Kodak) ne présente aucun souci de compatibilité.

MARQUE / MODÈLE	CANON / Legria FS200	KODAK / Zx1	JVC / Everio GZ-MS120 (élu svm)	PANASONIC / SDR-S26
CARACTÉRISTIQUES				
Écran	2,7 pouces	2 pouces	2,7 pouces	2,7 pouces
Capteur	0,8 Mpixel	1,6 Mpixel	0,8 Mpixel	0,3 Mpixel
Définition maxi (vidéo)	576i (720 x 576)	720p (1 280 x 720)	576i (720 x 576)	576i (704 x 576)
Format vidéo	.mod	.mov	.mod	.mod
Flash (photo)	Non	Non	Non	Non
Torche (vidéo)	Oui	Non	Oui	Non
Zoom optique / numérique	37x / 2 000x	Non / 2x	35x / 800x	70x / 3 500x
Focale / équivalent en 36 mm	2,6 à 96,2 mm / 40,5 à 1 676 mm	2,8 mm (fixe) / 700 mm	2,2 à 77 mm / 36 à 1 260 mm	1,5 à 105 mm / 37,8 à 2 643 mm
Ouverture diaphragme	F2 à F5,2	Non communiqué	F1,8 à F4	F1,9 à F5,7
Stockage interne	Non	Oui (128 Mo)	Non	Non
Stockage sur carte	SD/SDHC (32 Go maxi)	SD/SDHC (32 Go maxi)	2 x SD/SDHC (2 x 32 Go maxi)	SD/SDHC (32 Go maxi)
Sorties	USB 2.0, AV, casque, micro	HDMI, USB 2.0	USB 2.0, AV	USB 2.0, AV
Dimensions	55 x 59 x 121 mm	50,1 x 107 x 20 mm	54,5 x 65 x 112,5 mm	56 x 65 x 107 mm
Poids	225 g	90 g (hors piles)	240 g	235 g
Accessoires	Câbles USB, AV, batterie, chargeur	Étui de protection, dragonne, câbles HDMI, USB, AV, piles rechargeables, chargeur	Câbles USB, AV, batterie, chargeur	Poignée, câbles USB, AV, batterie
Logiciels	Pixela ImageMixer 3 SE 4.0, Music Transfer Utility 1.0	ArcSoft MediaImpression (PC uniquement)	Digital Photo Navigator, Pixela Everio Media Browser	VideoCam Suite V2.0
NOTES (/5)				
Confort d'utilisation	4	3,5	5	3,5
Possibilités vidéo	4	1,5	4	3,5
Équipement	4	3,5	4,5	2,5
Note générale	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★½	★★★☆☆
Prix moyen TTC	**349 €**	**149 €**	**299 €**	**299 €**

MARQUE / MODÈLE	PANASONIC / SDR-SW21	SANYO / Xacti CG10	SONY / DCR-SX30	TOSHIBA / Camileo P30 (élu svm)
CARACTÉRISTIQUES				
Écran	2,7 pouces	3 pouces	2,7 pouces	2,5 pouces
Capteur	0,4 Mpixel	10,6 Mpixels	0,8 Mpixel	5 Mpixels
Définition maxi (vidéo)	576i (704 x 576)	720p (1 280 x 720)	576i (720 x 576)	1080p (1 440 x 1 080)
Format vidéo	.mod	.mpg	.mpg	.mov
Flash (photo)	Non	Oui	Non	Oui
Torche (vidéo)	Non	Non	Non	Oui
Zoom optique / numérique	10x / 25x	5x / 60x	60x / 2 000x	5x / 4x
Focale / équivalent en 36 mm	2,3 à 23 mm / 44,4 à 444 mm	6,8 à 34 mm / 38 à 190 mm	1,8 à 108 mm / 39 à 2 340 mm	6,8 à 34 mm / 38 à 190 mm
Ouverture diaphragme	F1,8 à F2,4	F3,5 à F3,7	F1,8 à F6	F3,5 à F3,7
Stockage interne	Non	Oui (40 Mo)	Oui (4 Go)	128 Mo
Stockage sur carte	SD/SDHC	SD/SDHC	Memory Stick Duo/Pro Duo	SD/SDHC (32 Go maxi)
Sorties	USB 2.0, AV	USB 2.0, AV	USB 2.0, AV	HDMI, USB 2.0, AV
Dimensions	35 x 68 x 117 mm	72 x 38 x 112,8 mm	59 x 57 x 109 mm	82 x 38 x 104 mm
Poids	238 g	171 g	240 g	160 g
Accessoires	Flotteur, dragonne, câbles USB, AV, batterie, chargeur	Bouchons pour objectifs, câbles USB, AV, batterie, chargeur	Câbles USB, AV, batterie, chargeur	Housse, mini-trépied, dragonne, câbles USB, HDMI, AV, batterie, chargeur
Logiciels	VideoCam Suite V2.0	Xacti Screen Capture 1.1 (PC uniquement)	Picture Motion Browser	YouTube Link, ArcSoft MediaImpression, Adobe Reader
NOTES (/5)				
Confort d'utilisation	4	4,5	5	4
Possibilités vidéo	2,5	4,5	4	4
Équipement	2,5	3	2,5	5
Note générale	★★½☆☆	★★★★☆	★★★½☆	★★★★½
Prix moyen TTC	**450 €**	**279 €**	**350 €**	**189 €**

9 KITS AUDIO

À MOINS DE 200 €

Pas moyen de profiter d'un film ou d'un bon jeu avec les petits haut-parleurs d'un PC portable. Autour de 70 €, les kits stéréo ou 2.1 offrent une belle voix à votre PC, sans prendre trop de place. Et certains font trembler les murs ! == Patrick Bertholet

Dans le monde de la micro, l'image a nettement plus progressé, ces dernières années, que le son. Avec l'explosion des portables et des netbooks, le rendu audio est même en régression, non à cause de l'électronique, mais des haut-parleurs, souvent pitoyables, même sur les machines portatives haut de gamme. Pour bien profiter des films, de la musique ou des jeux, complétez votre machine avec un bon kit audio: ça ne vaut pas un véritable ampli et des enceintes hi-fi, mais dès le milieu de gamme, certains supportent sans problème la comparaison, côté puissance et qualité sonore, avec les minichaînes à 300 ou 400€. Nous avons ici délaissé les petits modèles d'entrée de gamme, proposés par cargos entiers dès 15€: un kit audio se dévalorisant beaucoup moins vite qu'un ordinateur, autant dépenser un peu plus pour obtenir un son de qualité !

Pour un bureau étriqué, les ensembles stéréo sans caisson de basses, dits "2.0", sont les plus commodes: deux petites enceintes, souvent très design (chez Altec Lansing et JBL, notamment) et sobres en énergie. Logitech propose même un modèle alimenté par une simple prise USB: pas besoin de prise secteur !

Si vous aimez le "gros son" et les basses bien rondes, ou si vous comptez sonoriser une pièce assez grande, optez pour un modèle 2.1, avec caisson de basses. Ils ne sont pas forcément plus longs à installer, ni plus chers que les bons kits 2.0: seulement 65€ pour l'un de nos coups de cœur avec caisson, signé Philips, contre plus de 70€ pour un bon kit 2.0.

Dans le très haut de gamme, à près de 200€, certains 2.1 sont assez costauds pour réveiller tout un immeuble (chez Altec) ou s'équipent (chez Logitech) d'une vraie télécommande pour piloter tout le Media Center de Windows. Attention, dans le petit monde de l'audio pour PC, la puissance sonore effective ne correspond pas toujours aux chiffres annoncés: les 90W du modèle 2.1 d'Altec font ainsi bien plus peur que les 180W théoriques du Logitech. Jetez aussi un coup d'œil aux réglages proposés (volume, ajustement des basses et des aigus…) et à la disposition des diverses prises. La présence d'une télécommande sans fil est aussi un vrai plus. •

UN KIT AUDIO PC POUR LA TÉLÉ ?

DÉÇU PAR LE SON TERNE ET FAIBLARD DE VOTRE TOUT NOUVEAU TÉLÉVISEUR LCD ? N'en voulez pas trop au constructeur, il est compliqué d'installer de bonnes enceintes et un caisson de basses derrière une dalle de quelques centimètres d'épaisseur ! La solution idéale est de compléter l'écran avec une "barre" de son ou un ensemble home cinéma du même constructeur… en déboursant de 400 à 2000 € en plus. Mais un kit audio 2.1 tout bête pour PC peut aussi faire l'affaire, à condition que votre télé soit équipée d'une sortie audio analogique au format mini-jack (3,5 mm). Il suffit de relier cette prise à l'entrée du kit : le son est tout de suite bien meilleur ! Malheureusement, très rares sont les kits PC "abordables" à intégrer, en plus, une entrée numérique coaxiale ou optique. En revanche, certains permettent de simuler assez efficacement un son 5.1 avec seulement deux enceintes et un caisson.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

élu★svm

Philips SPA 5300 65€

UNE BELLE VOIX DE BASSE

On peut ne pas aimer son look – lignes agressives, coques noir et rouge – mais côté son, ce petit 2.1 remplit très bien sa mission ! Seulement 65 €, et il vous envoie des basses rondes et bien solides, très portées sur le rock : parfait pour réviser un peu AC-DC ou Led Zep ! Assez bluffant, vu la taille plutôt réduite du caisson et des satellites. Le SPA 5300 fait également merveille pour les jeux de courses automobiles ou d'action, avec une sensation d'immersion bien plus crédible qu'avec les kits stéréo de cette sélection… tous plus onéreux que ce Philips ! Évidemment, ce dernier prend un peu plus de place, et il n'est pas parfait non plus : pas d'entrée auxiliaire, de prise casque, pas de télécommande infrarouge, et des réglages bizarrement disposés ; pour le niveau des basses, il faut chercher la molette à l'arrière du caisson, le volume général étant ajusté par un module filaire qu'on gardera à portée de main. Pas moyen de régler les médiums et les aigus, heureusement assez équilibrés. •

CARACTÉRISTIQUES

• Type 2.1 • Puissance totale 50 W • Réponse en fréquence 20 Hz – 20 kHz • 1 entrée jack 3,5 mm • Réglage du volume général et des basses.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Un excellent rapport qualité/prix ! De grosses basses, des aigus audibles, un encombrement très raisonnable pour un kit 2.1.

MOINS Si le look est tapageur, le reste est bien sobre : peu de réglages, pas d'entrée auxiliaire ni de prise casque.

MESURES DU LABO

Puissance	4
Musicalité	4
Ergonomie	2,5

Hercules XPS 2.0 60 79€

BON SON SANS CAISSON

Pas mal du tout, ce petit kit stéréo d'Hercules ! Il n'a peut-être pas la classe ou l'originalité d'un JBL ou d'un Altec, mais il répond parfaitement à ce qu'on lui demande : sonoriser efficacement un PC, un Mac ou un baladeur, sans prendre trop de place, sans coûter trop cher. Dans cette sélection, c'est le seul modèle stéréo sans caisson à produire des basses crédibles. Si vous avez de la place, préférez toute de même un kit 2.1 pour des basses encore plus solides. La puissance développée reste certes assez modeste, mais elle est largement suffisante pour sonoriser une chambre, voire un petit salon si on couple ces enceintes à un ordinateur… ou même un téléviseur LCD équipé d'une sortie audio analogique ! L'air de rien, ce modeste kit d'Hercules fait bien mieux que les haut-parleurs des télés LCD haut de gamme ; il s'offre une double entrée jack analogique, une prise casque et une molette de réglage pour les aigus, trop rare sur les ensembles de ce prix-là. Ne manque qu'une télécommande. •

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Un kit simple, efficace et sympa à utiliser. Un bon complément pour un PC ou un baladeur.

MOINS Pour de vraies basses, il faut un caisson !

MESURES DU LABO

Puissance	3,5
Musicalité	3,5
Ergonomie	4

CARACTÉRISTIQUES

• Type 2.0 • Puissance totale 30 W • Réponse en fréquence 50 Hz – 20 kHz • 2 entrées jack 3,5 mm, 1 prise casque • Réglage du volume général, des basses et des aigus.

JBL Duet II 79€

PETIT COUP DE FLÛTE

Design soigné pour cet ensemble stéréo de JBL, deux mini-enceintes de 6 W dont la forme rappelle, selon les avis, une flûte à champagne ou un micro de scène. Sobre à l'extrême, le kit n'offre qu'un seul réglage, celui du volume, via une molette placée sur le satellite droit. Pas de télécommande, pas d'entrée auxiliaire, ni de prise jack, et une seule entrée analogique. Un peu court, quand même, pour 80 €. Le son, heureusement, se révèle assez bon, bien net, même à fort volume, avec des médiums et des aigus bien restitués et sans souffle notable. Les basses, par contre, manquent vraiment de coffre, même pour un simple kit stéréo sans caisson. Et la saturation devient insupportable au volume maximal. Mais aucun risque de devenir sourd avec le JBL, pas tellement plus impressionnant côté puissance, avec ses 2 x 6 W et son petit transfo secteur, que le petit Z-5 de Logitech, qui n'offre pourtant que 2 x 1 W en USB 2.0. Au même prix, le modèle d'Hercules, ci-dessus, fait bien mieux. •

CARACTÉRISTIQUES

• Type 2.0 • Puissance totale 12 W • Réponse en fréquence 80 Hz – 20 kHz • 1 entrée jack 3,5 mm • Réglage du volume général.

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS Look soigné et faible encombrement pour ce kit stéréo au son assez équilibré.

MOINS Peu puissant, faiblard sur les basses… et un peu trop chiche en prises, le JBL !

MESURES DU LABO

Puissance	2,5
Musicalité	3,5
Ergonomie	2,5

élu svm

Edifier M3200 69 €

GROS SON À PETIT PRIX

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Un bon kit pour une pièce de taille moyenne : un joli look, un son costaud, un très bon prix !

MOINS À plein régime, des basses écrasantes. Et le modèle est difficile à trouver en France.

MESURES DU LABO

Puissance 4

Musicalité 3,5

Ergonomie 4

Encore peu connue en France, la firme canadienne Edifier devrait sans problème se faire une place chez nous avec des 2.1 aussi efficaces et abordables que ce M3200. Deux très élégants satellites de 9 W en forme de sablier, un petit caisson de 16 W… et voilà une bonne grosse voix pour un ordi, un baladeur ou même une télé ! Le son ressemble pas mal à celui du SPA 3500 de Philips, en moins puissant : des basses très fortes – au point d'écraser les tons médiums à plein régime – et des aigus corrects, sans plus. Du "gros" son, parfois un peu brouillon, mais dont on profite à plein sur les films d'action et les jeux vidéo, dans une chambre ou un petit séjour. Côté réglages, c'est le minimum syndical. Comme le Philips, le M3200 n'autorise que le réglage des basses – depuis le caisson, pas très pratique ! – et celui du volume, depuis une grosse molette filaire. Celle-ci comporte aussi, et c'est sympa à ce prix-là, une entrée auxiliaire et une prise casque. Une marque à suivre ! •

CARACTÉRISTIQUES

• Type 2.1 • Puissance totale 34 W • Réponse en fréquence 45 Hz – 20 kHz • 2 entrées jack 3,5 mm, prise casque • Réglage du volume général et des basses.

Altec Lansing Expressionnist Classic FX2020 79 €

MACHINE À TUBES

NOTE GÉNÉRALE ★★½☆☆

PLUS On aime le design original : deux petits "spots" tout simples à installer, avec entrée auxiliaire et prise casque.

MOINS La puissance est vraiment modeste, le son peu précis, la saturation insupportable à fort volume.

MESURES DU LABO

Puissance 2,5

Musicalité 2,5

Ergonomie 2,5

C'est moins pour leur son que pour leur look que ces enceintes Altec nous plaisent. Deux cylindres de 10 cm de diamètre montés sur une plaque de plastique fumé, plutôt classe. Liés entre eux par un câble inamovible, les deux "spots" audio ne peuvent être éloignés l'un de l'autre de plus d'1,90 m, mais ça suffit pour une petite pièce. De toute façon, ce kit-là n'est pas prévu pour animer une grosse soirée, vu sa puissance modeste… et un son qui sature désagréablement aux trois quarts du volume. Sans caisson, les basses manquent de coffre, évidemment, mais nous regrettons aussi le manque de précision des aigus, quel que soit le volume. Pas moyen de corriger la balance, le seul réglage proposé étant celui du volume, via deux touches placées sur le satellite droit. À prix égal, le Duet II de JBL offre une bien meilleure définition sonore, bien qu'il soit lui aussi léger sur les basses. Le FX2020 est cependant mieux pourvu en prises que le JBL, avec deux entrées analogiques et une sortie casque. •

CARACTÉRISTIQUES

• Type 2.0 • Puissance totale 15 W • Réponse en fréquence 100 Hz – 20 KHz • 2 entrées jack 3,5 mm, 1 prise casque • Réglage du volume général.

Logitech Z-5 89€

CHANSON EN USB

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Le plus simple à installer des kits stéréo pour PC : une prise USB 2.0, et ça marche !

MOINS Avec un kit USB, il faut laisser l'ordi allumé pour sonoriser un baladeur via l'entrée auxiliaire, et le son n'est pas bien puissant.

MESURES DU LABO

Puissance 2,5

Musicalité 3,5

Ergonomie 4

Petite merveille de techno, ce kit Z-5 de Logitech ne requiert ni prise secteur, ni batterie. Pour donner de la voix à un ordi, ce petit ensemble n'a besoin que d'une simple prise USB 2.0 ! Une seule prise pour lui apporter, tout à la fois, son alimentation électrique et les flux audio. Sous Vista, pas besoin de pilotes : on branche et ça marche, instantanément ! Évidemment, avec un petit watt seulement par enceinte, le Z-5 est un peu juste pour animer une soirée, mais il convient parfaitement pour un bureau ou une chambre. Le son est assez équilibré, avec une esquisse de basses et des aigus proprets, sans saturation notable à plein régime. Compactes et assez jolies, les petites enceintes offrent une double entrée analogique et arrivent avec une micro télécommande pour le réglage du volume. Ne pas oublier, tout de même, que le kit s'éteint en même temps que l'ordinateur qui l'alimente : sans ordi allumé, pas moyen d'utiliser l'entrée auxiliaire du kit pour sonoriser un iPod. •

CARACTÉRISTIQUES

• Type 2.0 • Puissance totale 2 W • Réponse en fréquence 70 Hz – 20 kHz • 2 entrées jack 3,5 mm • Réglage du volume.

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

www. Rue du Commerce .com

DESTOCKAGE* LES BONS PLANS

STOCKS LIMITÉS !

ACHETEZ AVANT QUE ÇA VOUS PASSE SOUS LE NEZ !



~~1389€90~~

899€90

TOSHIBA Ordinateur Portable

Portégé A600-12X - Rose

Ecran 12,1'' TFT WXGA TruBrite
Processeur Intel Core 2 Duo SU9300 (1,2 GHz)
Disque dur de 250 Go
Mémoire : 3072 Mo

~~899€95~~

719€95

TOSHIBA Ordinateur Portable

Satellite P300-1EZ

Ecran 17'' (WXGA+) Trubrite
Processeur Intel Core 2 Duo P8400 2,26GHz
Disque dur de 320 Go
3 Go de mémoire



Les + RueDuCommerce

- ☑ Livraison 48h(1)
- ☑ Satisfait ou remboursé(2)
- ☑ Paiement en 3 fois

www.rueducommerce.com

Leader du High-Tech depuis 10 ans !

Informatique • TV • Image & Son • GPS • Téléphonie • Jeux-vidéos • Electroménager • Mode & Beauté • Maison • Jouets • Sport & loisirs



élu svm

Altec Lansing MX-5021 199 €

UN TÉNOR DE LA BASSE

Lancé il y a plus de quatre ans (une éternité, dans le monde de la micro), le MX-5021 est toujours une valeur sûre du catalogue d'Altec Lansing… et un excellent choix pour les amateurs de gros son. À mi-puissance, ce 2.1 haut de gamme, composé d'un volumineux caisson de 50 W et de deux satellites de 20 W chacun, est déjà largement assez bruyant pour vous fâcher sérieusement avec vos voisins. Ne poussez pas la molette à fond, quand même, la saturation devenant insupportable aux trois quarts du volume. Plus embêtant, il faut, plus souvent que sur les autres kits, jouer des réglages pour obtenir un bon équilibre entre les basses et les aigus en fonction du genre musical ou du film lu depuis le PC. Par défaut, le rendu est assez étrange, avec des aigus très criards. Rien à redire côté ergonomie, mais ne pas oublier que ce kit-là est calibré pour une grande pièce. On aime le double système de commande - un bloc filaire et une petite télécommande - et la possibilité d'accrocher les satellites au mur. •

CARACTÉRISTIQUES
• Type 2.1 • Puissance totale 90 W • Réponse en fréquence 30 Hz – 22 kHz • 2 entrées jack 3,5 mm, 1 sortie casque • Réglage du volume, des basses et des aigus.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Une grosse puissance et des basses qui font trembler les murs ! Aussi impressionnant pour la musique que pour les films.

MOINS Il faut souvent jouer des réglages pour équilibrer le son, et la saturation devient insupportable à fort volume.

MESURES DU LABO

Critère	Note
Puissance	5
Musicalité	3,5
Ergonomie	4

Logitech Z Cinema 199 €

LA CENTRALE MULTIMÉDIA



NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

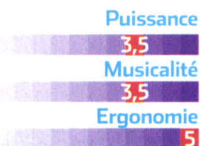


PLUS Un ensemble très complet pour sonoriser un PC et accéder confortablement à tous ses contenus.

MOINS Puissant, mais pas autant que le MX-5021 d'Altec. PC sous Vista requis !

MESURES DU LABO

Critère	Note
Puissance	3,5
Musicalité	3,5
Ergonomie	5



Plus qu'un simple kit audio, le Z Cinéma se veut une vraie solution multimédia pour sonoriser, mais aussi piloter, un ordinateur sous Vista. Pour ça, le kit combine un gros caisson de basses de 110 W, deux satellites de 35 W… et une vraie télécommande, aussi grande et complète que celle d'une télé ! Avec elle, et via une liaison USB entre le caisson et l'ordi, on contrôle agréablement le Media Center de Windows : musique, vidéos et même télé, si l'ordi est équipé d'un tuner. Un logiciel de Logitech ajoute l'accès aux webradios et la prise en charge à distance de nombreux autres programmes (iTunes, Winamp, Picasa…). Ergonomie hors pair… mais côté son, nous préférons le kit haut de gamme d'Altec, le MX-5021. Malgré ses 180 W de puissance totale, le Z Cinema chante moins fort que son rival, et ses basses, bien qu'honnêtes, sont beaucoup moins présentes. Notre modèle de test accusait aussi un souffle notable, tant en USB que sur la prise auxiliaire. D'après Logitech, ce problème a été corrigé sur les modèles commercialisés. •

CARACTÉRISTIQUES
• Type 2.1 • Puissance totale 180 W • Réponse en fréquence 45 Hz – 17,4 kHz • 2 entrées jack 3,5 mm, prise casque • Réglage du volume général.



Philips SPA 7350 75 €

LE FRÈRE DE TROP ?



Grand frère du SPA 5300 élu dans ce comparatif, le SPA 7350 réunit comme lui deux satellites et un petit caisson de basses de 25 W, mais présente une ergonomie plus soignée. Ici, on a droit à une double entrée analogique (une seule sur le SPA 5300), à une prise casque et une molette de réglage du volume plus pratique, mais toujours filaire. Chez Philips, la télécommande infrarouge est encore un luxe dispensable ! Ce modèle bénéficie aussi d'un look plus sobre et plus élégant que l'autre modèle de Philips. Un ensemble tout à fait convenable pour 75 €… mais moins bon, selon nous, que l'étonnant SPA 3500 pour l'essentiel, c'est-à-dire le son. Les basses sont ici nettement moins puissantes et percutantes que celles du petit frère. Les aigus, en revanche, sont très bien restitués, nets et précis. La puissance globale, à l'oreille, semble également moins forte, bien que très largement suffisante pour une petite pièce. •

CARACTÉRISTIQUES
• Type 2.1 • Puissance totale 50 W • Réponse en fréquence 20 Hz – 20 kHz • 2 entrées jack 3,5 mm, prise casque • Réglage du volume général et des basses.

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Design sobre et sympa pour ce 2.1 pas trop cher, au son assez propre et équipé d'une double entrée analogique et prise casque.

MOINS Pour les grosses basses, préférez l'excellent petit frère SPA 5300, encore moins cher.

MESURES DU LABO

Critère	Note
Puissance	3,5
Musicalité	3,5
Ergonomie	3,5



www.Rue du Commerce.com

DESTOCKAGE*
LES BONS PLANS

STOCKS LIMITÉS !

ACHETEZ AVANT QUE ÇA VOUS PASSE SOUS LE NEZ !



~~43€40~~

27€99

Disque dur interne 3.5"

WD @ RDC White Label
160 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - SATA - Bulk

WD @ RDC Disque dur interne 3.5" White Label

500 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - IDE - Bulk	~~85,85 €~~	55,99 €
500 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - SATA - Bulk	~~59,90 €~~	45,99 €
400 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - SATA - Bulk	~~67,79 €~~	39,99 €
250 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - SATA - Bulk	~~50 €~~	33,99 €
160 Go - 2 Mo - 7200 tr/min - IDE - Bulk	~~46,64 €~~	28,99 €
160 Go - 8 Mo - 7200 tr/min - SATA - Bulk	~~43,40 €~~	27,99 €

Les + RueDuCommerce

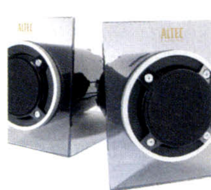
- ✓ Livraison 48h(1)
- ✓ Satisfait ou remboursé(2)



www.rueducommerce.com

Leader du High-Tech depuis 10 ans !

Informatique • TV • Image & Son • GPS • Téléphonie • Jeux-vidéos • Electroménager • Mode & Beauté • Maison • Jouets • Sport & loisirs







MARQUE / MODÈLE	ALTEC LANSING FX2020	ALTEC LANSING MX 5021 (élu svm)	EDIFIER M3200 (élu svm)	HERCULES XPS 2.0 60	JBL Duet II
CARACTÉRISTIQUES					
Type de kit	2.0	2.1	2.1	2.0	2.0
Puissance des satellites	2 x 7,5 W	2 x 20 W	2 x 9 W	2 x 15 W	2 x 6 W
Puissance du caisson	–	50 W	16 W	–	–
Réponse en fréquence	100 Hz – 20 kHz	30 Hz – 22 kHz	45 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz	80 Hz – 20 kHz
Rapport signal/bruit	70 dB	80 dB	80 dB	Non communiqué	60 dB
Télécommande	Non	Oui	Oui (filaire)	Non	Non
Boutons marche-arrêt	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglage de volume	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglage tonalité	Non	Oui	Non	Oui	Non
Prise casque	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Entrée ligne	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Entrée auxiliaire	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Alimentation	Adaptateur secteur	Secteur	Secteur	Adaptateur secteur	Adaptateur secteur
Dimensions satellites (L x P x H)	13,5 x 15,9 x 16 x cm	13 x 5,8 x 25,5 cm	7,4 x 8,9 x 28,2 cm	10,6 x 13 x 21,3 cm	10,2 x 10,2 x 25,4 cm
Dimensions caisson (L x P X H)	–	22 x 30 x 39,7 cm	15,5 x 33 x 23,6 cm	–	–
NOTES (/5)					
Puissance	2,5	5	4	3,5	2,5
Musicalité	2,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Ergonomie	2,5	4	4	4	2,5
	★★½☆☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★½☆	★★★☆☆
Prix moyen TTC	**79 €**	**199 €**	**69 €**	**79 €**	**79 €**






MARQUE / MODÈLE	LOGITECH Z-Cinema	LOGITECH Z-5	PHILIPS SPA 5300 (élu svm)	PHILIPS SPA 7350
CARACTÉRISTIQUES				
Type de kit	2.1	2.0	2.1	2.1
Puissance des satellites	2 x 35 W	2 x 1 W	2 x 10 W	2 x 12,5 W
Puissance du caisson	110 W	–	30 W	25 W
Réponse en fréquence	45 Hz - 17,4 kHz	70 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz
Rapport signal/bruit	Non communiqué	70 dB	Non communiqué	Non communiqué
Télécommande	Oui	Oui	Oui (filaire)	Oui (filaire)
Boutons marche-arrêt	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglage de volume	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglage tonalité	Oui	Non	Oui	Oui
Prise casque	Oui	Non	Non	Oui
Entrée ligne	Oui	Oui	Oui	Oui
Entrée auxiliaire	Oui	Oui	Non	Oui
Alimentation	Secteur	1 prise USB 2.0	Secteur	Secteur
Dimensions satellites (L x P x H)	11,5 x 11,2 x 25 cm	9,1 x 9,1 x 25,2 cm	10,4 x 10,5 x 10,7 cm	6,8 x 7,7 x 21 cm
Dimensions caisson (L x P X H)	29 x 41,3 x 29,2 cm	–	19,5 x 29 x 20 cm	17,8 x 23,5 x 30,3 cm
NOTES (/5)				
Puissance	3,5	2,5	4	3,5
Musicalité	3,5	3,5	4	3,5
Ergonomie	5	4	2,5	3,5
	★★★½☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★½☆
Prix moyen TTC	**199 €**	**89 €**	**65 €**	**75 €**

PHOTOS HERVÉ TARRIEU

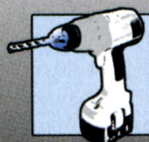
Kit PC Starter 2 + Ecran 19" Acer



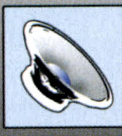
> Processeur Intel Pentium E2220 (Dual core 2.4 GHz - Socket 775) et son ventilateur
> Mémoire DDR2 2 Go PC2-6400 (800 MHz) (Garantie à vie)
> Disque dur 250 Go Sata / 7200 tpm
> Carte mère Gigabyte GA-G31M-ES2L évolutive Core 2 45 nm
(Avec chip graphique Intel intégré, PCI-Express, son 7.1 HD Audio, réseau 10/100/1000, USB 2.0, Sata II, compatible Vista)
> Boitier moyen tour ATX 420W avec USB en façade
> Graveur 20X DVD±R / DVD±RW / DVD+R9 (dual layer) / CD-R / CD-RW
+ Tournevis de poche inclus !

299⁹⁰ €

PC Compétition Core-2-Duo 1 (Intel E8400 - 4 Go - 320 Go - GeForce 9600 GT - Antec 4480B II)	559.90 €
PC Compétition Core-2-Duo 2 (Intel Q8200 - 4 Go - 500 Go - GeForce 9600 GT - Antec 4480B II)	579.90 €
PC Compétition Core-2-Duo 3 (Intel Q8300 - 4 Go - 750 Go - Radeon HD 4850 - Antec 4480B II)	659.90 €
PC Compétition Core-2-Duo 4 (Intel Q9400 - 4 Go - 1 To - Radeon HD 4850 - Antec 4480B II)	729.90 €
PC Player 1-X2 (AMD Athlon X2 7750 - 2 Go - 320 Go - GeForce 9500 GT)	259.90 €
PC Player 2-X2 (AMD Athlon X2 7750 - 2 Go - 500 Go - Radeon HD 4670)	289.90 €
PC Player 3-X2 (AMD Athlon X2 7750 - 2 Go - 750 Go - GeForce 9600 GT)	329.90 €
PC Player 4-X2 (AMD Athlon X2 7750 - 2 Go - 750 Go - Radeon HD 4850)	389.90 €


Bricolage


Eléctroménager

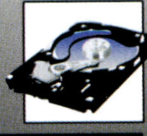

Son


Téléphonie


Image


Photo vidéo


PC portable


Micro

TopAchat le spécialiste du high-tech depuis 1999 - 15000 références disponibles
paiement 100% sécurisé - 5 modes de livraison
service client au 0 810 00 30 46 (prix d'un appel local)

topachat.com

RCS BOBIGNY 422 797 720 - Photos non contractuelles, prix soumis à variation. Prix TTC Hors transport.

4 LOGICIELS DE PRISE DE NOTES

Ils tiennent tout à la fois du Post-it, de la coupure de presse, du bloc-notes et de la liste des commissions. Gratuits, en ligne, voici quatre programmes pour retenir et organiser recherches et trouvailles glanées sur la Toile. == Dominique Maroutian

Unique et génial, le Post-it fait partie de notre quotidien. Mais quand il devient envahissant, en liasse ou en constellation de tour d'écran, il perd de sa pertinence. Il existe d'autres moyens de retenir des adresses de sites, des numéros de téléphone, des listes d'invités, d'associer un projet à une série de tâches à effectuer, visites, envois de courrier, achats…

Les logiciels de prise de notes sont conçus pour fédérer des informations utiles à la réalisation d'un projet, un peu comme des superfavoris. Ils permettent aussi bien de prendre des notes à la volée, de copier-coller tout ou partie de pages sur le web, que d'insérer des images, du texte, des documents PDF, des fichiers son… Taillés pour le web 2.0, ils invitent au partage et à la coopération. Cependant, l'utilisateur solitaire entièrement voué à son dessein y trouvera son compte.

Suivant que l'on est du genre butinant ou piocheur, on n'aura pas recours aux mêmes méthodes pour collecter les informations. Le butinant, prenant plaisir à naviguer de site en site en musardant au fil des liens, préférera le fourre-tout ou la "boîte à chaussures" où l'on entasse pages web, images, liens, textes, pour les organiser éventuellement ensuite, grâce à de performantes fonctions de recherche. Le piocheur sait ce qu'il cherche : organisé, il entend hiérarchiser les infos, les classer, son bureau est bien rangé. Le fourre-tout l'horripile, il veut du structuré : les tags ou étiquettes sont alors faits pour lui. Si les programmes de prise de notes que nous présentons ici peuvent être utilisés par ces deux types d'utilisateurs, certains seront mieux adaptés à l'un ou à l'autre. Tous disponibles en ligne, ils portent des noms aux consonances anglo-saxonnes mais, qu'on se rassure, deux sont en français et le niveau d'anglais exigé pour les deux autres n'est pas rédhibitoire. Notez donc les adresses… sur un Post-it ! •

LES OUBLIÉS

BIEN QUE NON NOMINÉS, ILS SONT DE LA FAMILLE DE LA PRISE DE NOTES, et réservés à un usage plus spécifique ou plus limité.

• OneNote : conçu à l'origine pour les Tablet PC, intégré ou non à Microsoft Office, ce programme est taillé pour les écrans tactiles et l'agrégation de documents multimédias, images, texte, illustrations et vidéo. C'est un outil privilégié pour l'élaboration de documents structurés nécessitant l'utilisation de nombreuses sources. C'est le champion des "to-do lists". Version d'essai : http://trial.trymicrosoftoffice.com/trialfrance/

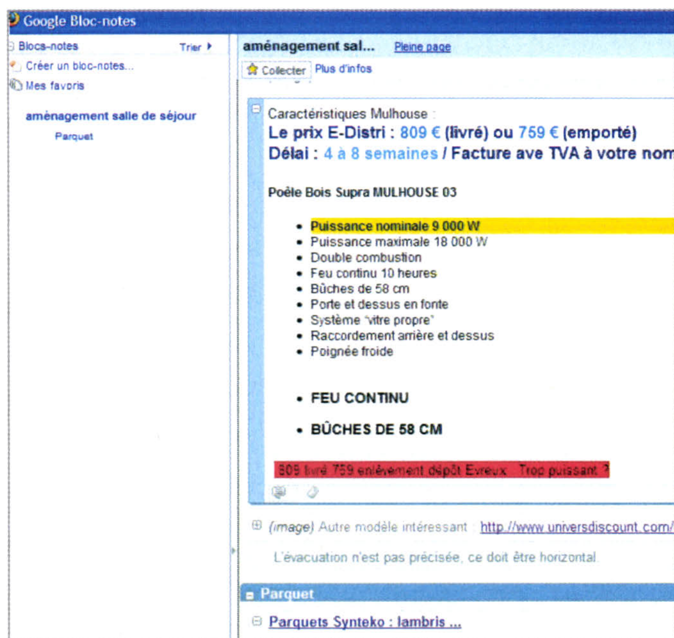
• ScrapBook : une des multiples extensions de Firefox. Très efficace pour la capture de pages web. https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/427

• BasKet Note Pads : cousin linuxien des programmes ici présentés, Basket est conçu pour le Bureau KDE. Utile pour prendre des notes, centraliser, partager et organiser des informations, il est de plus… gratuit ! http://basket.kde.org/

PHOTO HERVÉ TARRIEU - DR

Google Bloc-notes *Gratuit (accessible via un compte Gmail)*

VIEUX COMPAGNON



À UTILISER SUR
http://notebook.google.com

Bien que laissé en friche par la maison mère, ce programme, innovant à sa naissance, est toujours disponible après ouverture d'un compte Google. Il s'intègre au navigateur IE ou Firefox et s'active d'un clic sur une petite vignette coincée en bas d'écran. Il est taillé pour le glanage web, c'est le champion des fourre-tout. D'un clic droit sur un texte, une image ou un lien, on enrichit ses notes au fil des navigations. Sur un thème donné, on peut ainsi créer un bloc-notes, puis lui adjoindre autant de notes que l'on souhaite. Les notes ajoutées à la volée dans une ou plusieurs sessions web gagnent à être gérées dans une interface pleine page qui permet de les organiser, d'ajouter ses propres commentaires ou d'y faire des recherches. Les notes sont classées, au choix, par date de création, façon blog, par ordre alphabétique ou encore par tag, mais il est aussi loisible de les réorganiser par glisser-déposer. C'est également avec ce mode qu'on peut inviter d'autres utilisateurs à collaborer ou publier ses notes sur le web. Puisque l'on est dans les nuages du Net, on peut aussi accéder à son bloc-notes depuis n'importe quel ordinateur connecté. Même si son développement a été arrêté, Google Bloc-notes demeure un outil performant qui complète de manière intéressante IE ou Firefox mais pas... Google Chrome. Signe des temps. •

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Un outil performant qui constitue une bonne extension pour IE et Firefox, en français.

MOINS En panne de développement, donc menacé d'obsolescence.

Evernote *Gratuit*

JEUNE POUSSE

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Complet, multiplate-forme, efficace et agréable à utiliser.

MOINS En anglais uniquement.

Complet, puissant, bien de sa personne, régulièrement mis à jour, ce logiciel est en anglais, *nobody's perfect* ! Il est décliné en deux modes : en ligne, ou en application locale pour Windows, Mac, iPhone et Windows Mobile. Après ouverture d'un compte, on dispose du logiciel, qu'il est intéressant d'installer en local sur sa machine principale, ce qui nécessitera de toute façon des synchronisations régulières (paramétrables) en ligne. Une version payante autorise un volume d'échange plus important. Le logiciel s'intègre à IE et Firefox sans souci et se signale par un éléphant, symbole de puissance et... de mémoire. On prend ses notes à la volée, par copier-coller, en saisie de texte, copie de liens, d'images... ou grâce à un outil prévu pour importer une page ou juste une partie d'écran. Si on importe des images ou captures contenant du texte, un module de reconnaissance de caractères l'analyse pour faciliter les recherches. Regroupées et classées dans des *notebooks*, les notes peuvent



être représentées suivant l'usage qu'on leur réserve. On privilégiera tantôt une mosaïque de vignettes faisant appel à la mémoire visuelle, tantôt une liste déroulante ou un multifenêtrage liste-images. La gestion des notes, elle, est favorisée par des marqueurs ou tags : l'ajout d'un tag "contacté" ou "à contacter", par exemple, permettra de trier, d'un clic, tous les documents que l'on aura ainsi "tagués". La fonction de partage est limitée à l'envoi d'e-mails en pièce jointe. Il faut du temps pour intégrer les fonctions – référencées en anglais – de cet outil touffu et très complet, mais le jeu en vaut la chandelle. •

À TÉLÉCHARGER SUR
http://evernote.com/about/download/



JJot *Gratuit*

LE RAPIDE

À UTILISER SUR
http://jjot.com/

Comme son nom l'indique – *"to jot"* signifiant prendre des notes –, ce logiciel est en anglais. On en dispose gratuitement après la traditionnelle ouverture de compte avec création d'un mot de passe. Le programme s'ouvre très rapidement. On crée un tableau sur lequel on peut mettre autant de notes que l'on souhaite. Cette présentation est commode, les dimensions des notes, présentées sous la forme maintenant familière de Post-it, peuvent être réglées facilement, de même que leur disposition sur l'espace de travail.
Les notes au clavier se créent très rapidement, on peut y mettre des listes à puces, des liens avec un mot étiquette ou légende… mais pour les images, c'est une autre histoire. En effet, ces petits "papiers" fonctionnent plutôt comme des marque-pages, ou favoris, du web : les liens sont bien là mais en mode texte. D'un clic, on accède à une page de site. On peut bien importer des images ou même des pages entières avec des combinaisons de touches Ctrl + C, Ctrl + V, mais alors, les temps de sauvegarde deviennent beaucoup plus longs voire mourants !
On peut partager ses notes pour une consultation, mais l'édition en collaboration n'est pas possible.
La corbeille fonctionne plutôt comme un tiroir d'archives avec mention des dates de chaque note qui s'y trouve.
On a ici affaire à un bon organisateur de Post-it dynamiques puisqu'avec liens, idéal comme aide-mémoire ou pour établir des *"to-do lists"*, ou liste de choses à faire, mais son ergonomie impose pas mal d'allers-retours entre les onglets du navigateur. •

NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆

PLUS On apprécie la rapidité de mise en route.

MOINS Déception quant aux limitations en ce qui concerne l'importation des images et des pages web…

Zoho Notes *Gratuit*

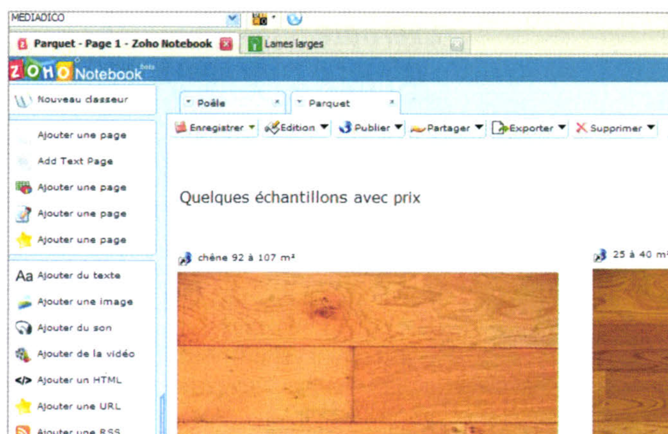
ZOHO EST ARRIVÉ

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

PLUS Les fonctions sont richissimes… et en français.

MOINS L'aide est en anglais, un comble pour un programme en français !

Spécialiste des applications en ligne, Zoho ne s'est pas privé de développer un programme de prise de notes. C'est assurément le plus complet et le plus riche en fonctions. Il n'y a rien qu'il ne puisse insérer dans ses carnets : texte, photos et images, pages web, tableau de calcul, vidéos, sons, flux RSS… jusqu'à des formes dessinées. Cette puissance fait aussi sa faiblesse en termes de rapidité et de facilité d'emploi. Il faut du temps avant de faire le tour des fonctions et d'intégrer en quoi elles dispensent d'utiliser des applications pour créer des documents qu'on importerait ensuite dans les notes. Si le logiciel est en français, l'aide et les fonctions sont en anglais, dommage.
Chaque note de forme Post-it à taille réglable est insérée dans une page numérotée qui prend la forme d'un tableau d'affichage, le tout constituant un classeur. Les notes peuvent être déplacées, ordonnées, alignées par glisser-déposer ou "punaisées" sur le tableau. On crée autant de pages comprenant autant de



notes qu'on le souhaite. Une toute récente extension pour Firefox autorise la capture de tout ou partie de pages web dans la limite de 9 Mo. Une limite qui semble vite atteinte, parfois même contre toute évidence. La puissance du programme le destine au partage et au travail collaboratif. Il est possible de partager un document en consultation seule ou en collaboration. Un module intégré pour Skype complète les collaborations par SMS, appels ou chat. Que demander de plus ? Peut-être… un peu moins, alors ? •

À UTILISER SUR
http://notebook.zoho.com/

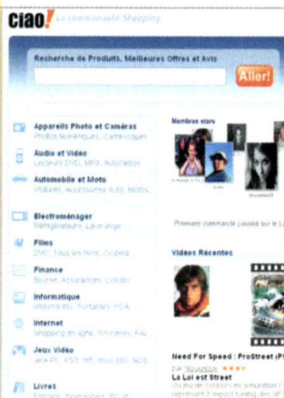
NEWS

ACHETEZ ANGLAIS



Et si vous profitiez de la faiblesse de la livre sterling par rapport à l'euro pour faire vos emplettes en ligne au Royaume-Uni ? eBay donne accès à une large sélection de produits proposés par des vendeurs britanniques : CD, DVD, mobiles, iPod... Il n'y a pas de frais de douanes à payer et les prix sont convertis en euros. Conseils pratiques sur la page : http://pages.ebay.fr/iloveuk/

AVIS INTERACTIFS



Ciao.fr, le site spécialisé dans les avis de consommateurs, se veut plus intuitif et plus facile à utiliser. Parmi les nouvelles fonctionnalités, on compte la section "avantages et inconvénients" : un produit particulier est présenté avec ses points forts et ses points faibles. La page d'accueil attire l'attention sur le top 5 des produits du jour, les listes et hit-parades les plus récents.

NOUVEAUX SOLDES :





Des soldes en dehors des périodes de soldes ? Voilà une excellente aubaine pour soulager nos crises de dépenses aiguës à petits coups de cybershopping. Et c'est possible depuis le 1er janvier 2009. Premier bilan.

== Vincent Birebent



Depuis le 1er janvier et l'application de la loi de modernisation de l'économie de 2008 (LME), il est désormais possible pour un commerçant d'ajouter aux périodes de soldes traditionnelles (été et hiver) deux autres semaines de promotion à date libre *(voir encadré)*. Valables pour les magasins physiques comme pour les vendeurs sur le web, cette nouvelle disposition a déjà été appliquée

PHOTOS BAZIZ CHIBANE/SIPA - JONAS72/FOTOLIA - DR

MOBILES : L'EUROPE LIMITE LA FACTURE

Les forfaits explosés au retour des vacances à l'étranger ne seront peut-être bientôt plus qu'un mauvais souvenir... du moins si on voyage dans l'Union européenne.



Le parlement européen a adopté un règlement qui imposera des tarifs maxi pour les communications passées avec un mobile d'un pays à l'autre de l'UE. À partir du 1er juillet, les appels vocaux seront plafonnés à 0,43 €/minute en émission (puis 0,39 € au 1er juillet 2010 et 0,35 € au 1er juillet 2011) et à 0,19 €/minute en réception (0,15 € le 1er juillet 2010 et 0,11 € le 1er juillet 2011), les SMS le seront à 0,11 € et l'échange de données le sera à 1 €/Mo (0,80 € au 1er juillet 2010 et 0,50 € au 1er juillet 2011). Ces prix s'entendent hors TVA. De plus, les opérateurs ont jusqu'à mars 2010 pour mettre en place un mécanisme de sécurité permettant à chaque abonné de choisir le montant maximal qu'il est prêt à payer pour l'échange de données ; le plafond par défaut

par certains cybervendeurs, comme Amazon ou Surcouf en mars ou Pixmania, CDiscount et Fnac.com en avril. Même les sites de ventes privées s'y mettent, comme Vente-du-diable.com qui a expérimenté une semaine de soldes début avril. Encore faut-il être au courant. Car à moins d'être abonné aux newsletters des cyber-marchands ou de leur rendre visite fréquemment, on peut facilement passer à côté.

En regardant de plus près ces promotions inespérées, qui ne peuvent que satisfaire les consommateurs, on s'aperçoit que certaines ne sont pas si intéressantes que ça. Ainsi, à côté de consoles Playstation 3 proposées entre 30 et 50 euros moins chères que leurs prix originaux (à 349 euros chez Surcouf et 369 euros chez Amazon contre les 399 euros généralement pratiqués en magasin) ou d'une imprimante Kodak ESP5 proposée, toujours chez Surcouf, à environ 20 euros de moins que le meilleur prix déniché sur internet, on trouvait aussi chez le même distributeur un disque dur portable Freecom 250 Go vendu à peine 2 euros de moins que son prix habituel. Encore moins intéressant, CDiscount soldait un téléviseur LCD Samsung LE32A466 32 pouces à 449 euros, soit environ 50 euros plus cher que le plus bas des prix relevés sur le web !

La méfiance est donc de mise, d'autant qu'à la différence des périodes de braderies communes à tous les commerçants, ces soldes "flottants" ne facilitent pas la comparaison des prix. Il faut donc bien ouvrir l'œil et vérifier que les bonnes affaires ne cachent pas soit un déstockage de produits obsolètes, soit une promotion qui n'en est pas une. Un petit saut sur le web pour consulter un comparateur de prix n'est pas superflu pour séparer le bon grain de l'ivraie.

Le premier bilan que tirent les vendeurs est plutôt positif. Chez Surcouf, on est assez satisfait car, comme nous l'a indiqué le directeur commercial de l'enseigne, Olivier Beaulieu, *"ces soldes ont permis de dynamiser un peu la fréquentation, mais la période est vraiment très courte pour laisser le temps à l'opération de se mettre en place dans l'esprit des clients. L'effet de surprise, cependant, a été réel, peu de gens avaient, en fait, bien intégré l'existence de ces soldes supplémentaires"*. Côté choix de produits soldés, le distributeur précise que *"les soldes ont servi à augmenter la vitesse de rotation de produits à faible vente avant l'arrivée des nouvelles gammes"*. Néanmoins, un petit bémol chez CDiscount, où l'on se contente d'indiquer que cette nouvelle disposition de la loi LME n'apporte *"qu'une souplesse supplémentaire"*, même si le vendeur en ligne s'est gardé *"de toute communication spécifique"* en direction de ses clients à ce sujet et, pour l'instant, ne souhaite pas tirer de bilan de cette semaine promotionnelle. •

Des règles bien précises

• **APPLIQUÉE DEPUIS LE 1ER JANVIER 2009, LA NOUVELLE RÈGLE SUR LES SOLDES** permet à un commerçant de pratiquer deux semaines de soldes supplémentaires (en continue ou en deux fois une semaine) en plus des périodes légales de janvier à février et de fin juin à mi-août. Ces soldes supplémentaires ne peuvent avoir lieu le mois qui précède les soldes traditionnels. Les produits proposés doivent être présents en magasin depuis au moins un mois, ne pas pouvoir faire l'objet de réassortiment, et la réduction qui leur est appliquée doit être clairement indiquée soit en pourcentage par rapport au prix original, soit en stipulant la réduction en valeur absolue. Enfin, si des publicités annoncent ces soldes en dehors des périodes autorisées, celles-ci doivent stipuler clairement la durée de l'opération et les marchandises sur lesquelles elles portent.



étant fixé à 50 €/mois (hors TVA). L'abonné recevra un premier avertissement si sa consommation atteint 80 % de la somme convenue et un second, juste avant qu'elle soit dépassée, pour lui demander s'il veut continuer. Faute de confirmation, le service sera coupé. • **Amine Meslem**

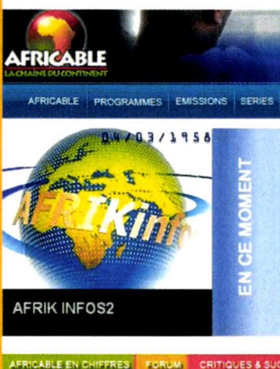
COUP DE GRIFFE !

À QUAND LA PORTABILITÉ DES NUMÉROS FIXES ? Si depuis le 1er avril 2007, les opérateurs sont tenus de proposer à leurs abonnés de conserver leur numéro fixe lorsqu'ils changent d'opérateur, pratiquement aucun ne respecte correctement cette obligation. Certains la refusent, comme l'a noté l'association Familles rurales, qui a saisi l'Autorité de régulation (Arcep) à ce sujet fin 2008. L'Arcep a mis en demeure Bouygues Telecom, Darty, France Télécom, Free, Numericable et SFR de se mettre en conformité d'ici au 29 mai. S'ils ne le font pas, ils encourent une sanction financière.

NEWS

CHAINES TÉLÉ À GOGO

Dix-neuf nouvelles chaînes déboulent chez Free à destination des communautés subsaharienne et des amoureux de l'Afrique. Trois sont gratuites, une est en option et les autres sont réunies en deux bouquets : un "Premium", composé de neuf chaînes à 9,99 €/mois et un "Classic", composé de sept chaînes à 4,99 €/mois. Par ailleurs, l'offre DartyBox très haut débit donne accès aux cinq chaînes de Canal+.



NETBOOKS À PRIX CASSÉS

Des machines "no name" qui valent le coût.



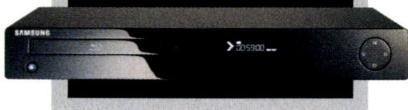
Les miniportables bon marché des grands constructeurs affrontent des concurrents peu ou pas connus à des tarifs imbattables. Un exemple? On peut, dénicher un modèle à écran 10" sous Windows XP avec connexion Wi-Fi et module 3G à 249€ sans qu'il soit nécessaire de souscrire à l'offre d'un opérateur mobile. C'est le cas notamment de l'Advent 4213 vendu par Pixmania ; il s'agit, en fait, de l'ECS G10L que l'on trouve également sous la marque Airis 10160 chez The Phone House à partir de 179€ avec forfait mobile. Est-ce vraiment une bonne affaire ? Oui. Les composants sont les mêmes que la plupart des autres netbooks. Seul petit défaut : un poids de 1,4 kg avec une batterie trois cellules.
De la même façon, l'Advent 4211 est la copie conforme du fameux MSI Wind U100 mais à un prix nettement inférieur. Les acheteurs de ces produits semblent satisfaits. Reste que si les grandes marques livrent un CD de réinstallation, ce n'est pas toujours le cas avec ces machines "no name". Et parfois, l'outil permettant de sauvegarder la partition de réinstallation ne fonctionne pas. De plus, les cybermarchands qui proposent des netbooks sous leurs propres marques comme celui de Rueducommerce n'ont pas de sites dédiés à leur utilisation. • **A.M.**

SÉLECTION DE PRIX MINI

Rueducommerce
- Netbook SurfOne INOS1B, écran 7", processeur à 400 MHz, 128 Mo, 2 Go, Wi-Fi, Linux. 175 €
- Advent 4213, écran 10", Atom N270, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi, 3 G, Windows XP. 249 €
- Advent 4211c, écran 10", Atom N270, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi, Windows XP. 279 €

BONS PLANS !

Une bonne platine Blu-ray à 169 €, c'est possible. Il s'agit de la Samsung BD-P1500 qui lors de sa sortie, l'été dernier, coûtait 349 €. Si elle n'est pas aussi perfectionnée que les modèles les plus récents, ça n'en reste pas moins un bon lecteur capable de mettre à l'échelle les DVD en 1080p, et même de lire les DivX depuis un périphérique de stockage branché sur son port USB 2 (après mise à jour du firmware via sa prise réseau).





LE CHIFFRE 30 000

C'est, en euros, l'amende que la Cnil a infligée à CDiscount pour du spam publicitaire. Le site marchand n'a pas tenu compte des demandes de désinscription à ses e-mails publicitaires. Après avoir adressé une mise en demeure restée sans réponse, la Cnil a décidé de sévir.

LITIGES EN LIGNE : PENSEZ AU MÉDIATEUR

Entièrement gratuit, le service de médiation du Forum des droits sur l'internet (**www.foruminternet.org**) est capable de régler vos litiges avec les cybermarchands, les FAI non membres de l'AMCE (*voir* SVM *281 p. 120*), les sites d'enchères et de mise en relation, les noms de domaine en .fr ou bien des différends non commerciaux avec un particulier (problème de droit à l'image, de respect de la vie privée...). L'objectif est de trouver une solution à l'amiable avant d'envisager une action en justice. L'organisme vient d'ailleurs de signer un accord avec la Cour d'appel de Paris qui prévoit que les greffes des tribunaux d'instance invitent les particuliers à recourir à ce service soit avant toute action en justice, soit dans le cadre d'une instance en cours. Depuis son ouverture, le service de médiation a traité plus de 9 500 dossiers. • **A.M.**

PHOTOS SEBASTIAN KAULITZKI/FOTOLIA - DR



TÉMOIGNAGE

Rendez-moi mon Vista 32 bits (suite)

Je suis possesseur, depuis le 21 décembre 2008, d'un portable HDX18-1050EF d'HP vendu avec un Windows Vista 64 bits et serais, certes, bien content de pouvoir y installer un Vista 32 bits. Suite à l'article paru dans le n° 280 de *SVM*, p. 121, intitulé "Rendez-moi mon Vista 32 bits", j'ai contacté la hot-line d'HP, à deux reprises, qui m'a informé que cela était faux ; mon deuxième interlocuteur m'ayant clairement fait comprendre qu'il ne fallait pas rêver. Raison pour laquelle j'ai contacté la rédaction de *SVM*, qui m'a gentiment dirigé vers un responsable d'HP. À sa demande, une personne du SAV m'a contacté et m'a indiqué pouvoir me faire parvenir un kit d'installation 32 bits mais à condition de payer ! Chose que m'a démentie le responsable HP. Puis une autre personne du service technique m'a affirmé que, techniquement, l'opération de substitution d'un 32 bits par un 64 bits n'était pas possible sur mon portable HDX18-1050EF. Elle a même précisé que si quelqu'un avait écrit le contraire, cette personne n'était certainement pas un technicien. Et d'ajouter que *"même si cela était possible, il faudrait l'aval de Microsoft"* ! Cette même personne s'est engagée à me confirmer aussitôt par mail cette position. Mail qu'évidemment j'attends toujours. Je doute de ces affirmations et je compte sur votre assistance, dans la mesure de vos possibilités, pour faire aboutir ma demande de Vista 32 bits rapidement. J.-C. Decorps

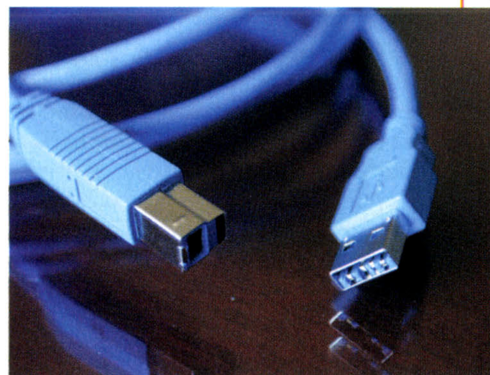
Nous avons à nouveau contacté HP pour démêler ce pataquès. Une personne du service communication nous a répondu, un peu gênée, qu'il a fallu du temps avant que les membres du SAV soient informés de l'existence d'un kit de réinstallation Vista 32 bits pour les clients insatisfaits de la version 64 bits présente sur leurs portables HP. Espérons que l'incident est clos et que d'autres lecteurs ne se feront pas rabrouer ainsi par l'assistance téléphonique.



PHOTOS JACQUES FEINE - DR

L'USB a la fibre optique ?

J'ai lu sur internet que l'USB 3.0 sera doté d'un composant en fibre optique. Je n'ai rien trouvé à ce sujet sur le site de référence (www.usb.org). Qu'en est-il ? N. Zeitoun



D'après les premières spécifications présentées le 17 novembre 2008, l'USB 3.0, ou SuperSpeed USB, sera basé sur des connexions en cuivre comme son prédécesseur. Il disposera de quatre nouvelles liaisons supplémentaires assurant un échange de données bidirectionnel afin d'offrir un débit maximal théorique de 4 800 Mbits/s (contre 480 Mbits/s pour l'USB 2.0). Les connexions optiques pourraient arriver plus tard en tant que supplément à la norme USB 3.0 ou lors d'une nouvelle spécification. Le connecteur Standard-A de l'USB 3.0 a été conçu de manière à pouvoir intégrer deux fibres optiques, ce qui permettrait d'atteindre des débits théoriques de 25, 50, voire 100 Gbits/s à des distances supérieures à trois mètres.

Du jus pour mon Pleo !

Il semblerait que la société Ugobe, fabricant du robot dinosaure Pleo, ait mis la clé sous la porte. Je cherche à acheter des batteries pour lui assurer une "survie"... Le site Robotshop semble en rupture et, en France, Surcouf n'en vend pas. Savez-vous si Ugobe a réellement disparu ? Et qui pourrait encore commercialiser des batteries neuves ? M. Duflot

La société, basée dans l'Idaho, aux États-Unis, a licencié ses vingt employés et a été mise en faillite. En France, la Fnac et Surcouf commercialisent le robot mais ne vendent pas les batteries séparément. La seule solution est de contacter l'importateur du Pleo, à savoir MCA France (www.mcafrance.com), qui vend la batterie 53 €. Mais dépêchez-vous, le stock est limité.



LES DISQUES DURS RÉSEAUX

LE PLUS ACCESSIBLE Bon marché, facile à installer et à utiliser, ce disque dur réseau est parfait pour les débutants. C'est un bon serveur multimédia, compatible iTunes et reconnu par les appareils certifiés UPnP ou DLNA. Il offre de bons débits (jusqu'à 35 Mo/s en lecture et 16 Mo/s en écriture). Mais les accès distants via le portail internet Mionet sont bien lents.

- **Western Digital My Book World Edition (1 To)** 179 €

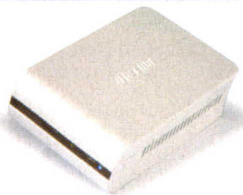
LE BIJOU Son mini-boîtier design intègre 2 disques durs 2,5" en Raid-0. Certifié DLNA, il diffuse images et vidéos vers les périphériques compatibles. Les débits sont à peu près convenables avec un routeur Gigabit. Hélas, l'interface est en anglais et il faut de bonnes connaissances réseau pour régler les fonctions avancées.

- **Buffalo LinkStation Mini (500 Go)** 219 €

L'ULTRARAPIDE Difficile de faire mieux : 52 Mo/s en lecture pour les DivX, presque 36 Mo/s en écriture. Et que de fonctions ! Partage PC et Mac, distribution de musique et de vidéos sur les périphériques DLNA et accès distant via FTP, création d'un site web et d'un serveur de courrier... Des qualités qui ont un prix.

- **Synology Disk Station DS109 (sans disque)** 239 €


›Western Digital My Book World Edition


›Buffalo LinkStation Mini



›Synology Disk Station DS109

LES PC DE BUREAU

LE COMPACT Avec son boîtier ultracompact et – le plus souvent – son silence, la minitour se fait oublier. Revers de la médaille : des performances assez faibles dues à ses composants parfois similaires à ceux d'un portable d'entrée de gamme, et presque aucune possibilité d'évolution en perspective.

- **Acer Aspire R3600**, Atom 230, 2 Go, 160 Go, nVidia ION, Wi-Fi, Windows Vista Premium. 270 €
- **Dell Studio Hybrid**, Core 2 Duo T6400, 2 Go, 250 Go, graveur de DVD, Wi-Fi, Windows Vista Premium. 610 €

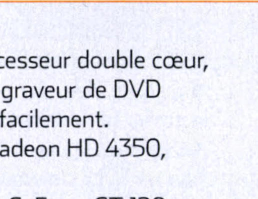
LE CLASSIQUE Pas très élégante, l'unité centrale traditionnelle offre un rapport performances/prix souvent imbattable. Dès 300 €, on a droit à un processeur double cœur, 2 ou 3 Go de mémoire, un disque de 320 Go, un lecteur-graveur de DVD et une large connectique. L'ajout de composants se fait facilement.

- **Compaq CQ5008**, Pentium E2220, 4 Go, 640 Go, Radeon HD 4350, Windows Vista basique. 400 €
- **HP Pavilion p6035**, Core 2 Quad Q8200, 4 Go, 1 To, GeForce GT 120, Windows Vista Premium. 600 €

LA MACHINE DE JOUEUR Animée par un puissant processeur à quatre cœurs (Intel Core i7, Intel Core 2 Quad ou AMD Phenom II X4), 3 à 4 Go (ou plus) de mémoire vive et une, voire deux, carte(s) graphique(s) performante(s) (ATI Radeon HD 4850 ou nVidia GeForce 9800 GTX+, au minimum), elle fait tourner les derniers jeux vidéo 3D sans problème.

- **Packard Bell iPower X2.0 i9530**, Core i7 920, 3 Go, 1 To, GTX 260, Windows Vista Basique 64 bits. 1 300 €
- **Medion Erazer X7313D**, Core i7 920, 6 Go, 1 To, 2 x Radeon HD 4870, Windows Vista Premium 64 bits. 1 500 €


›Dell Studio Hybrid


›HP Pavilion p6035



›Medion Erazer X7313D

LES PORTABLES

LES MINIPORTABLES Petits et vraiment pas chers (de 250 à 450 €), ils assurent comme ordinateurs d'appoint pour surfer, relever ses mails et faire un peu de bureautique. La différence entre les modèles se joue sur la taille de l'écran (8,9" ou 10,2"), le stockage (disque dur de 80 à 160 Go ou mémoire Flash de 8 à 16 Go), la puissance de la batterie et le système d'exploitation.

- **Advent 4213 3G**, écran 10", Atom N270, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi b/g, 3G, batterie 3 cellules, Windows XP. 250 €
- **Asus Eee PC 1000HE**, écran 10", Atom N280, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows XP. 380 €


›Asus Eee PC 1000HE


›HP Pavilion dv6-1120ef


›Asus W90VP-UZ003K

LES 15 POUCES PAS CHERS À peine plus chers que les miniportables, ils offrent un confort bien supérieur grâce à leur écran 15,4" ou 15,6" (format 16/9), à leur clavier plus large avec, parfois, un pavé numérique. Autres atouts à leur actif : un graveur de DVD et un processeur qui permet de s'acquitter de menus travaux multimédias.

- **Dell Inspiron 15**, écran 15,6", Pentium T4200, 3 Go, 250 Go, Wi-Fi n, Vista Premium. 530 €
- **HP Pavilion dv6-1120ef**, écran 15,6", Pentium T4200, 4 Go, Radeon HD 4530, Wi-Fi b/g, télécommande, Vista Premium. 600 €

LES MULTIMÉDIAS Dotés d'une puce graphique capable de décoder la haute définition et d'un large écran, souvent au format panoramique 16/9 (16,4", 17,3" ou 18,4"), ils sont parfaits pour la lecture de vidéos. Certains affichent même une image Full HD et intègrent un lecteur Blu-ray. Les plus puissants disposent d'une puce 3D apte à faire tourner les jeux vidéo récents.

- **Sony Vaio VGN-FW31Z**, écran 16,4" full HD, Core 2 Duo T9550, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 3650, graveur Blu-ray, Vista Premium 64 bits. 1 500 €
- **Asus W90VP-UZ003K**, écran 18,4" Full HD, Core 2 Duo T9400, 6 Go, 640 Go, 2 x Radeon 4870, lecteur Blu-ray, Vista Premium 64 bits. 2 430 €


›Sony Vaio VGN-TT21M/N

LES ULTRALÉGERS CHERS Aussi légers et maniables que les miniportables, ils leur sont nettement supérieurs en termes d'équipement, d'autonomie et de confort d'utilisation. Souvent estampillés Centrino 2, ils sont assez puissants pour boucler n'importe quelle tâche, à l'exception des jeux vidéo 3D. Les plus doués pour la mobilité embarquent un module 3G+.

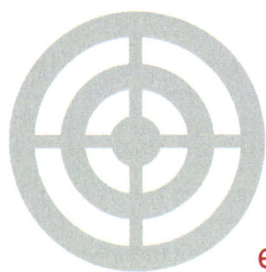
- **Sony Vaio VGN-TT21M/N**, écran 11,1", Core 2 Duo U9300, 2 Go, 160 Go, graveur DVD, 3G+, Vista Premium. 2 000 €
- **Fujitsu Siemens Lifebook P8020**, écran 12,1", Core 2 Duo U9300, 4 Go, 160 Go, graveur DVD, 3G+. 2 100 €

PHOTOS JACQUES FEINE - DEVICE - JOERG SCHWANKE/FOTOLIA - DR

PROCESSEURS MOBILES	Score
Intel Core 2 Duo T9400	2 268
Intel Core 2 Duo P8600	2 160
Intel Core 2 Duo P8400	2 035
Intel Core 2 Duo T7500	1 874
Intel Core 2 Duo P7350	1 775
Intel Core 2 Duo T5600	1 560
AMD Turion X2 ZM-86	1 541
AMD Turion X2 RM-70	1 415

PUCES 3D	Score
ATI Radeon HD 4870 X2 2 048 Mo	180
nVidia GeForce GTX 280 1 024 Mo	114
ATI Radeon HD 4870 512 Mo	102
nVidia GeForce GTX 260 896 Mo	99,8
nVidia GeForce 9800 GTX+ 512 Mo	92,7
ATI Radeon HD 4850 512 Mo	91
nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo	66,5
ATI Radeon HD 4670 512 Mo	57

Pour les processeurs, la note CPU est obtenue sous 3DMark06 – Pour les puces 3D, la note indique le nombre d'images par seconde avec le jeu Bioshock à une définition de 1680 x 1050 pixels



EN VOYAGE !

"On voulait aller voir la mer, Venise en hiver, ou Paris [...] Nous sommes partis en voyage", chantait Gamine à l'époque du Minitel et du 24 x 36. Aujourd'hui, l'humain nomade ne se déplace plus sans sa ration de survie de silicium, de pixels et de gigaoctets. == Bruno Mathé











SI LOIN, SI PRÈS

Panasonic Lumix DMC-TZ7, 429 €

Le dernier-né de la gamme DMC-TZ creuse le sillon de ses prédécesseurs avec un objectif signé Leica d'amplitude 12x, équivalant à un 25-300 mm. Soit un grand-angle pour embrasser les paysages et un zoom pour se focaliser sur un sujet lointain, avec évidemment une stabilisation optique. Mais aussi la capacité d'enregistrer des vidéos HD 720p au format AVCHD Lite. Bref, le top.

EN PRISE AVEC LE MONDE

Kensington Travel Plug Adapter, 20 €

À chaque changement de réseau électrique, c'était la galère pour brancher votre portable. Plus maintenant, grâce à l'adaptateur universel signé Kensington, utilisable dans plus de 150 pays. Ça fonctionne aussi avec les périphériques, notamment les baladeurs, qui se rechargent sur le port USB.

DISQUE DE CHOC

Freecom ToughDrive Sport, 120 € (250 Go) à 185 € (500 Go)

S'il vous venait à l'esprit de traverser la forêt amazonienne ou de crapahuter dans l'Himalaya avec un disque dur externe, jetez un œil sur le ToughDrive Sport de Freecom, avec son boîtier antichoc et son câble USB aux allures de corde d'escalade. En plus, il est protégé par un mot de passe stocké sur une puce 256 bits. Sage précaution, des fois qu'une bande d'Indiens guayaki ou, pire, un yeti, essaie d'accéder aux photos de famille qui ne vous quittent jamais.

PROTECTION RAPPROCHÉE

Targus Micro Slipcase, 25 €

D'accord, les netbooks ne sont pas chers, mais ce n'est pas une raison pour les casser – d'autant qu'ils sont fragiles. La plupart des fabricants d'accessoires pour portables se sont adaptés et proposent des sacoches protectrices petit modèle, comme cette Micro Slipcase de Targus. Existe aussi en turquoise.

JAMAIS EN RADE

Oyama Hercules, 30 €

Pour éviter de tomber en panne de batterie en face de la baie d'Along – ou devant l'Arc de triomphe –, ce petit galet baptisé Hercules, proposé par Oyama, assure environ trente heures d'autonomie à un iPod et trois fois plus à un téléphone portable. Pour répondre à la fantaisie des constructeurs, il est livré avec neuf connecteurs différents.

PHOTOS DR



DESTINATION VACANCES

Chacun sa route, chacun son chemin... mais bons plans pour tous si vous consultez notre check-list avant de prendre la route ! Histoire d'éviter bouchons, radars et pneus crevés... == **Bruno Mathé**

Dans quelques semaines commencera la première grande transhumance estivale, qui conduit une partie de la population française vers les appâts des littoraux, des campagnes ou de la montagne – voire, dans un mouvement inverse, vers les centres-ville. Avec son corollaire de journées rouges et noires, d'embouteillages, de stress familiaux *("Les enfants, ça suffit ! Refermez cette portière sur l'autoroute !")* et de pauses-pipi sur les aires de repos. Petite sélection de sites pour vous aider à préparer ce moment tant attendu. Et allez, détendez-vous : vous êtes bientôt arrivé.

EN TOUTE SIMPLICITÉ

http://maps.google.fr

Certes, il y a plus sophistiqué, ou du moins plus riche en contenus – ViaMichelin ou Mappy –, mais on avoue un faible pour Google Maps et sa simplicité d'emploi, sa rapidité, sa capacité à interpréter correctement des indications parcellaires de lieux d'arrivée et de départ. Une fois trouvé par le site, l'itinéraire peut être modifié par un simple glissement à la souris. Il est possible de connaître le trafic en temps réel, ou de façon prévisionnelle (pas forcément fiable), d'afficher les photos satellites ou les cartes en relief, etc. Et dans les villes, le service StreetView (vue à hauteur de voiture) est carrément bluffant.

Genre : calcul d'itinéraire.



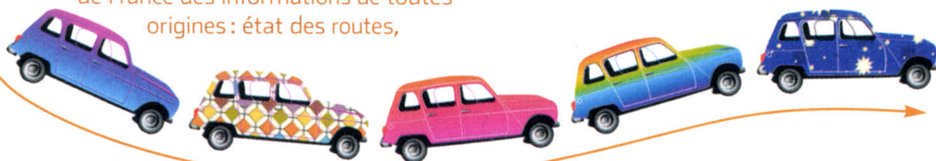


FAITES SAUTER LES BOUCHONS

www.v-trafic.com

Présent sur de nombreux GPS, le système de recensement du trafic auto en France V-Trafic est aussi disponible sur le web – avec une version pour téléphones mobiles – sous forme d'une petite application Google Maps affichant sur une carte de France des informations de toutes origines : état des routes, météo, événements divers – accidents, manifestations –, prévisions Bison futé, etc. Nouveauté, encore en version bêta : V-Tactic, un calculateur d'itinéraire prenant en compte les conditions de circulation en temps réel, ainsi que les prévisions à quelques jours. Pas encore très fiable, mais prometteur.

Genre : prévision de trafic.



LES RANDONNEURS

www.geoportail.fr

Moqué à ses débuts en raison d'un lancement calamiteux, le Géoportail est devenu un outil précieux, au fil des ans, grâce notamment à l'exploitation des cartes IGN auxquelles pas un hameau, pas un chemin balisé de France n'échappe. Couplées aux photos aériennes, voilà une bonne solution pour préparer une randonnée – cela ne vous empêchera pas d'acheter les cartes "papier" pour le terrain... ou de partir avec votre GPS. Les gratteurs de cailloux et chercheurs de fossiles s'intéresseront aussi au site InfoTerre (**http://infoterre.brgm.fr**), qui donne accès aux cartes géologiques du territoire. Elles peuvent être interfacées avec Google Earth.

Genre : cartographie.





LA POÉSIE DES AIRES

http://routes.wikia.com

Ahhh, le sandwich tout mou que l'on mâchonne dans les odeurs de pot d'échappement, le paquet de chips à 2 €, l'aire de jeux moisie pour les enfants et la sculpture moderne (dans les années 70) qui trône au milieu d'un rond-point d'herbe râpée… Les aires d'autoroute, quelle poésie ! Sur le site, qui se veut "l'encyclopédie des amoureux de la route et des transports (alias WikiSara), on trouve de nombreuses informations sur ces lieux si particuliers, zones d'activités temporaires lors des transhumances. Jusqu'à une liste – forcément incomplète – des aires disparues, remplacées par un échangeur ou simplement rasées en raison de leur improductivité.

Genre : encyclopédie des routes.



L'EMPIRE D'ESSENCE

www.zagaz.com

Il y a deux approches pour recenser les prix du carburant sur les routes françaises. La première, communautaire, compte sur les automobilistes pour relever les tarifs et les partager : c'est celle de Zagaz, et ça marche, puisque plus de 95 % des 14 025 stations que compterait l'Hexagone sont renseignées. La seconde a été mise en place par le ministère de l'Économie (**prix-carburants.gouv.fr**) et relaie les déclarations des stations. Et ça marche aussi, puisqu'il est très facile d'y trouver les prix pratiqués autour de chez vous ou le long de votre itinéraire. Un regret néanmoins pour ce deuxième site, le bon vieux Super 98 n'apparaît pas dans la liste (Gazole, SP95, GPL, Éthanol et le nouveau E10).

Genre : comparateur de prix.

EN VOITURE, SIMONE !

www.covoiturage.fr

Paris-Brest pour 25 € ou Lyon-Chambéry pour 5 €, difficile de trouver moins cher que le covoiturage pour se déplacer. Encore faut-il mettre en relation conducteurs et passagers : c'est le rôle de Covoiturage.fr (mais aussi de **123envoiture.com**, **EasyCovoiturage.com** et d'autres), site agréable et suffisamment fréquenté pour trouver voiture à son trajet. Le prix n'est pas forcément la motivation numéro un des adeptes du procédé : les économies d'énergie et la recherche de convivialité (les notes que s'échangent les utilisateurs en témoignent) entrent aussi en ligne de compte. L'inscription sur le site est gratuite.

Genre : service de rencontres.

C'EST COMMENT QU'ON FREINE ?

www.radars-mobiles.fr

Tous les sites de calculs d'itinéraires indiquent la position des radars fixes, publique et publiée sur **securite-routiere.gouv.fr**. Il n'en est évidemment pas de même avec les radars mobiles, dont les pouvoirs de dissuasion et de sanction reposent justement sur la discrétion. Le site Radars-mobiles.fr (mais aussi **Radarsmobiles.com**) s'essaie à les recenser, sur la foi des automobilistes (pour les opérations passées) et des renseignements donnés par les forces de l'ordre (rubrique Planning). Le tout n'est évidemment ni fiable ni exhaustif. Rappelons que la meilleure façon de garder ses points consiste encore à respecter les limitations de vitesse.

Genre : sécurité routière.



PNEUS EN LIGNE

Besoin de changer un pneu avant de partir ? Rien n'arrête le commerce en ligne. Sur des sites tels que **Allopneus.com, Pneus-online.fr** ou **123pneus.com**, des centaines de références sont disponibles avec une réduction de 20 à 40 % par rapport aux tarifs pratiqués par les garagistes. Cela pour les pneus neufs ; en occasion, c'est évidemment encore moins cher. La livraison est souvent gratuite, et peut être effectuée directement dans un centre de montage près de chez vous. Le tout sans risque, à condition de choisir un vendeur en ligne réputé et d'éviter les pneus de marque inconnue. En France, 4 à 5 % des pneus seraient déjà vendus via internet.

JARGON

IGN (Institut géographique national). Parmi ses missions, la publication des célèbres cartes à différentes échelles (1/25 000 pour la randonnée ou 1/250 000 pour la route).

KML *(Keyhole Markup Language)*. Langage proche du XML utilisé notamment par Google Maps et Google Earth. Les fichiers de données affichant une extension .kmz représentent la version zippée du .kml.

Cnir (Centre national d'information routière). C'est à cet organisme interministériel que l'on doit notamment le célèbrissime Bison Futé (**www.bison-fute.equipement.gouv.fr**), service de prédiction du trafic, indispensable mais pas toujours extralucide.

CHOISISSEZ VOTRE FOURNISSEUR D'ACCÈS

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BOUYGUES TELECOM	DARTY	FREE
ACCÈS				
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s) ; 4 heures vers mobiles ou 2 mois offerts	**29,90 €** Net + tél. + TV + 3 h vers les mobiles (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 et 100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (22 Mbits/s)	**44,90 €** Net + tél. + 3 h vers les mobiles (10 Mbits/s) ; **34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	0 €/49 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	Sans engagement	Sans engagement	1 an	Sans engagement
Prix de la hot-line	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)
Coût de la box	0 €	0 €	0 € pour la box ADSL 3 €/mois pour la DartyBox THD	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Confort de surf	72,19 / 100	**95,29** / 100	83,24 / 100	76,73 / 100
Téléchargement	99,64 / 100	**100** / 100	**100** / 100	98,73 / 100
TÉLÉPHONIE				
Prix du service	0 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 34,90 € et 44,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	0 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 87 destinations	Fixes en France et 65 destinations	Fixes en France et 44 destinations	Fixes en France et 96 destinations
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/ heures creuses (TTC par minute)	4 heures/mois offertes vers tous les opérateurs pendant 1 an ; ensuite 39,95 €/mois	Tous opérateurs : 0,15 € (+ connexion 0,20 €)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Qualité audio	4,21 / 5	4,22 / 5	4,06 / 5	3,88 / 5
Stabilité	76,33 / 100	**99,05** / 100	90,73 / 100	86,09 / 100
LOISIRS				
Coût de l'option TV	0 €	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
Décodeur TV	0 € ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour activer l'enregistrement	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur ; offre THD : 5 €/mois	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (40 Go)	Oui (120 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	150 dont certaines via la TNT (selon couverture)	50 dont certaines via la TNT (selon couverture)	47 dont certaines via la TNT (selon couverture), 63 via le THD	159 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui
Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non
Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
Qualité vidéo	3,00 / 5	3,29 / 5	3,00 / 5	**3,44** / 5
Temps de zapping	2,45 secondes	**1,94** seconde	2,16 secondes	2,47 secondes
Coût annuel du "triple play"*	**359,40 €**	**358,80 €**	**358,80 €**	**359,88 €**

* Offre comprenant TV + internet + téléphone



NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR NEUFBOX
31,90 € Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **21,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s) **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ADSL	**39,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) sans abonnement téléphonique ; **29,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) **29,90 €** Net + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)
34,90 € Net + tél. (10 Mbits/s)	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)
40 €/40 €	0 €/0 €	0 €/45 €
1 an	1 an/pas d'engagement (Net + TV)	Sans engagement
Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)
0 €	3 €/mois ou 59 €	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €
Incluse	Incluse	Incluse
94,90 / 100 99,95 / 100	75,52 / 100 99,20 / 100	95,11 / 100 **100** / 100
Inclus dans forfaits à 19,90 € et 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €
–	Incluse dans forfaits à 39,90 €	0 €
Fixes en France et 53 pays	Fixes en France	Fixes en France et 92 destinations
0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)
4,36 / 5 **99,05** / 100	4,16 / 5 95,52 / 100	4,08 / 5 74,01 / 100
Inclus dans forfaits à 31,90 €, 51,90 €, 56,90 € et 79,90 €**	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 24,90 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
5 €/mois sans disque dur (dépôt de garantie de 99 €) ; 10 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur
Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)
120 à 220 chaînes selon forfaits	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	110 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Oui	Oui	Oui
Non	Non	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble
–	–	150 000 titres
3,36 / 5 2,65 secondes	2,84 / 5 2,31 secondes	3,14 / 5 2,13 secondes
482,80 €	**394,80 €**	**358,80 €**

** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV





Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès internet des principaux fournisseurs français. Les résultats de ses tests sont indiqués dans notre tableau ci-contre.



FAI les meilleurs services

Du 22 mars au 21 avril derniers, Witbe a mesuré les performances des fournisseurs d'accès dans les villes de Lyon, Marseille et Paris. Les notes ci-contre représentent la moyenne nationale. Sur la première marche de notre podium, ce mois-ci : Bouygues Telecom, qui obtient la meilleure note à quatre des six épreuves. Comme chaque mois, on constate des différences parfois importantes d'un FAI à l'autre. Si ces écarts sont dans l'ensemble peu pénalisants pour le surf et le téléchargement, ils sont plus sensibles sur les services de téléphonie et de télévision. Vieille rengaine, on note ainsi des perturbations notables dans les communications vocales chez SFR et Alice. Et Orange ne brille toujours pas par la qualité des chaînes de télé par ADSL. Si l'on se focalise, par exemple, sur la diffusion d'un JT de France 2, l'abonné d'Orange subit des perturbations d'image ou de son durant 154 secondes, contre à peine 2 s chez Numéricâble et 9 s chez Free. Détails des tests et méthodologie sur notre site : **www.svmlemag.fr.**

JE M'ABONNE À svm

Préparez vos vacances !

ET RECEVEZ LA TROUSSE DE VOYAGE AVEC VOTRE ABONNEMENT

svm HIGH-TECH DESIGN Secrets de séduction
N° 281 mai 2009 LE MAGAZINE DU NUMÉRIQUE
TÉLÉCHARGEMENT Comment ils veulent vous surveiller
Hadopi rejetée à l'Assemblée ! Les coulisses d'un fiasco
ET POURQUOI LE PIRATAGE DE MUSIQUE ET DE FILMS VA CONTINUER
ENQUÊTE COMBIEN COÛTE UN DÉPANNAGE MICRO ?
PRATIQUE Protégez vos données perso
SUR LE NET PRODUIRE UN JEUNE ARTISTE ? FACILE !
SOLUTIONS REGARDER YOUTUBE SUR LA TÉLÉ
COMPARATIFS 10 PC et portables pour jouer 6 vidéoprojecteurs 9 disques durs réseau

1 AN D'ABONNEMENT
11 N° (46,75 €)
Prix public

+

LA TROUSSE DE VOYAGE
(24,94 €)
Prix public

POUR VOUS 45€ SEULEMENT
au lieu de ~~71,69~~ €

Près de 40% de réduction

Cette trousse contient :

- 1 mini souris optique avec câble rétractable - USB 1.1 - 800 Dpi
- 1 pavé numérique USB 1.1 avec câble rétractable
- 1 Hub 4 ports - USB 1.1
- 1 câble internet RJ 45 - longueur 1,20 mètre
- 1 manuel d'utilisation

Compatible Windows 2000/XP/Vista
Produit livré sous polybag
Garantie 1 an

Retrouvez nos offres abonnements et anciens numéros sur www.volnaylekiosque.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à **SVM** pour 1 an (11 n°)
+ la trousse de voyage
au prix de **45 €** au lieu de ~~71,69~~ **€****

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire fin |_|_|_|_|

Date et signature obligatoires :

282B

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom* Prénom*

Adresse*

Code Postal* Ville*

Tél Fax

E-mail* @

*ces informations sont indispensables au traitement de votre abonnement

Date de naissance : |_|_| |_|_| |_|_|_|_|

Mon équipement multimedia :
☐ PC ☐ MAC ☐ IPod ☐ Console de jeux (PS3, XBox, Wii...) ☐ Console de jeux portable (PSP, DS,...)

Je souhaite recevoir la newsletter comprise dans le prix de mon abonnement et être informé des offres commerciales de Volnay Publication France ☐ OUI ☐ NON

Je souhaite être informé des offres commerciales des partenaires de Volnay Publication France ☐ OUI ☐ NON

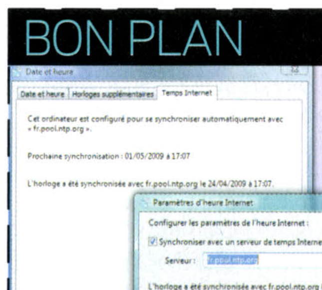
Date limite de validité : **30/06/09**
Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 7 308 260 €
RCS Paris 494 165 665 - Service Abonnements : Tél.: 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

**Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75 €) + trousse de voyage (24,94 € TTC) prix unitaire. Offre non remboursable. Dans la limite des stocks disponibles. Délai de livraison de 5 à 6 semaines. La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse. Offre valable en France métropolitaine seulement. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

PRATIQUE

TRUCS & ASTUCES

BON PLAN



À la bonne heure



WINDOWS ● Pour régler l'heure, Windows utilise par défaut time.windows.com, lequel répond trop souvent absent, causant un échec de synchronisation. Définissons un autre serveur. Cliquez droit sur l'horloge de la barre des tâches, puis sur Ajuster la date/l'heure, et cliquez sur Temps Internet. Cliquez sur le bouton Modifier les paramètres, Continuer. Entrez fr.pool.ntp.org dans le champ Serveur, puis cliquez sur Mettre à jour. Vérifiez que ça a marché, puis cliquez sur OK. ● **N.R.**

ÉCRIVEZ-NOUS !

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un **abonnement d'un an à *SVM*** récompense **"Le truc du mois".** Adressez-nous aussi vos questions, nous y répondrons dans la limite de nos colonnes.

Par e-mail
pratique@svmlemag.fr
Par courrier
SVM/Pratique
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

LE TRUC DU MOIS

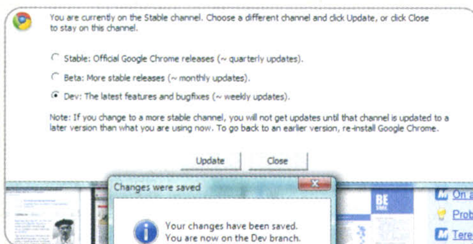
Envoyé par **Benoît Tanari**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*

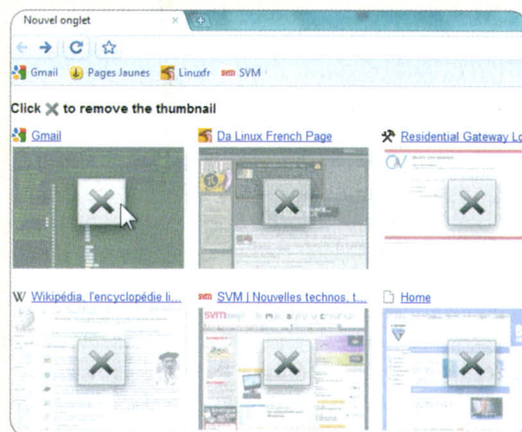


GOOGLE CHROME DANS TOUTES SES BÊTAS

CHROME ● Le navigateur de Google a plus d'un tour dans son sac, comme le montrent les versions des développeurs.

● **CHROME EST UN LOGICIEL LIBRE,** Google donne donc accès aux versions de travail du navigateur, appelées canaux : des "bêtas", réalisées tous les mois, et des "Dev", qui sont compilées toutes les semaines d'après les travaux quotidiens des développeurs. Par défaut, Chrome utilise le canal Stable ; pour en choisir un autre, Benoît Tanari nous explique qu'il faut télécharger Chrome Channel Changer ici : **http://chromium.googlecode.com/files/chromechannel-2.0.exe.** Quittez éventuellement Chrome et exécutez le programme ramené (il n'a pas besoin d'installation). Cochez ensuite la case Beta ou Dev selon le canal que vous voulez utiliser, puis validez par Update. Fermez la fenêtre de confirmation par OK, puis quittez Chrome Channel Changer via Close. Relancez Chrome et forcez la mise à jour immédiate : cliquez sur le bouton clé, À propos de Google Chrome, puis sur le bouton Mettre à jour maintenant. Chrome télécharge la nouvelle version ; quand il a fini, il vous invite à cliquer sur OK et à le redémarrer. Faites-le. Retournez dans la fenêtre À propos, pour vérifier que la version a bien changé : la 2.0.174.0 au moment de la rédaction de ces lignes. Voilà, vous pouvez maintenant



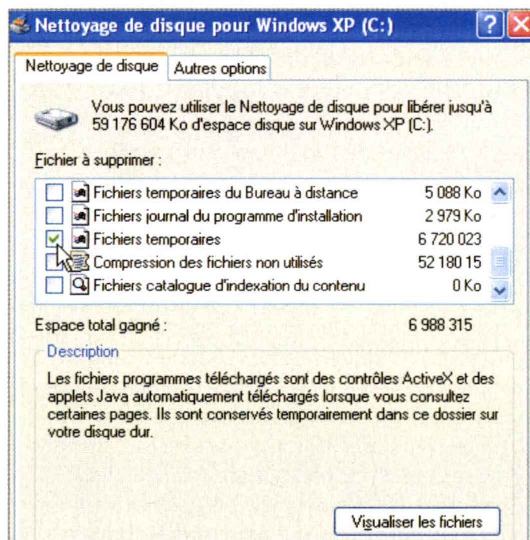


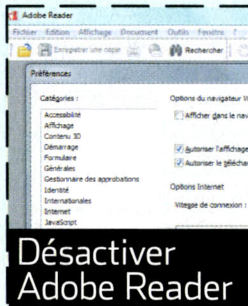
profiter des nouvelles fonctions, comme l'édition des vignettes des sites affichés à l'ouverture d'un nouvel onglet ou le plein écran réel. **MAIS ATTENTION, L'UTILISATION DE CES MOUTURES DU NAVIGATEUR EST PARFOIS SURPRENANTE.** Elles sont la plupart du temps totalement utilisables, mais peuvent se révéler instables, voire, dans le pire des cas, corrompre vos données de navigation. En outre, leur traduction n'est pas toujours complète. Les bêtas sont un bon compromis entre la découverte et la stabilité. Quant aux Dev, elles sont pour les plus curieux ou aventureux ! Pour revenir à la version stable de Chrome, relancez Channel Changer et optez pour le bouton Stable : à la prochaine mise à jour du canal Stable, c'est une version stable qui sera installée. Si vous ne voulez pas attendre et souhaitez réutiliser une stable immédiatement, il n'y a pas d'autre choix que de réinstaller Chrome complètement. ● **Nicolas Robaux**

ALLÉGER SON DOSSIER DE SESSION

WINDOWS ● J'ai remarqué que la taille de mon dossier profil augmentait (il occupe actuellement 32 Go) sans que j'aie installé le moindre logiciel supplémentaire – je fais en revanche beaucoup de montage vidéo sous Magix, mais les fichiers sont exportés sur un disque dur externe. Comment alléger ce dossier ? J.-J. Postec

Le dossier de session de Windows contient un grand nombre d'éléments : dossier Mes Documents avec tous les fichiers personnels bureautiques, photo, vidéo, audio, etc., e-mails, cookies, liens du Bureau et du menu Démarrer, Favoris, fichiers temporaires Windows et internet et autres données de la configuration. Il loge aussi les données de travail des applications, dans les dossiers Application Data et/ou Local Setting/Application Data. Ce dernier est caché et ne sera visible qu'en modifiant les paramètres avancés d'affichage dans les Options des dossiers de l'Explorateur Windows. Pour vider les fichiers temporaires (de tous types), ouvrez le Poste de travail, faites un clic droit sur le disque dur et sélectionnez Propriétés. Dans l'onglet Général, cliquez sur le bouton Nettoyage de disque. À l'issue de l'analyse (qui peut demander quelques minutes), cochez les éléments à supprimer et sélectionnez éventuellement la compression des fichiers non utilisés. Pour épurer les données de travail des applications (et supprimer aussi les dossiers résiduels des applications désinstallées), vous devrez faire le ménage manuellement dans Application Data et Local Setting/Application Data. • Jacques Harbonn





Désactiver Adobe Reader

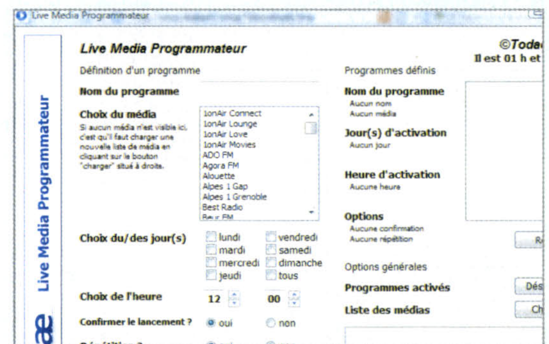
ADOBE READER ● Adobe Reader qui se lance à l'intérieur d'un navigateur, rien de plus lourd et agaçant. Pour désactiver cette fonction d'un seul coup pour tous les navigateurs, ouvrez Adobe Reader, menu Édition, Préférences, module Internet. Décochez la case Afficher dans le navigateur. Voilà, au prochain PDF sur lequel vous cliquerez, il vous sera proposé de le télécharger ou de l'afficher dans Adobe Reader lui-même, pas dans le navigateur. • **N.R.**

Utilisez TinyURL pour raccourcir vos adresses web

TYNYURL ● Vous avez peut-être remarqué ces adresses web du type tinyurl.com/_cj7nak, dont nous faisons grand usage pour raccourcir les longues adresses web. Pour l'utiliser vous aussi facilement, rendez-vous sur **http://tinyurl.com/#toolbar** et glissez le lien TinyURL! vers la barre des signets du navigateur. Par la suite, un clic sur ce signet générera un lien raccourci de la page en cours. • **N.R.**

Regarder la télé et écouter la radio via WMP

WINDOWS MEDIA PLAYER ● Le lecteur de Windows ne permet pas, par défaut, de capter des émissions de télé ou de radio. Pour y remédier, il vous suffit d'installer Live Media Plugin, qui vous donnera accès à près de 200 radios et une trentaine de chaînes TV (la liste ne cesse d'augmenter). Allez à l'adresse www.todae.fr/wmp/radio et cliquez sur Télécharger. Confirmez l'exécution du programme d'installation et suivez les instructions. Une fois installé, le bouton Live Media Player doit apparaître en bas à droite de la fenêtre de WMP. Si le bouton n'apparaissait pas, faites un clic droit sur la bordure inférieure de la fenêtre du lecteur. Sélectionnez Outils, Plug-ins et cochez Live Media Plugin. Ce plug-in ne fonctionne qu'avec les versions 10 et 11 de Windows Media Player. Son programmateur vous permet de planifier la diffusion de vos émissions préférées. • Thierry Thaureaux



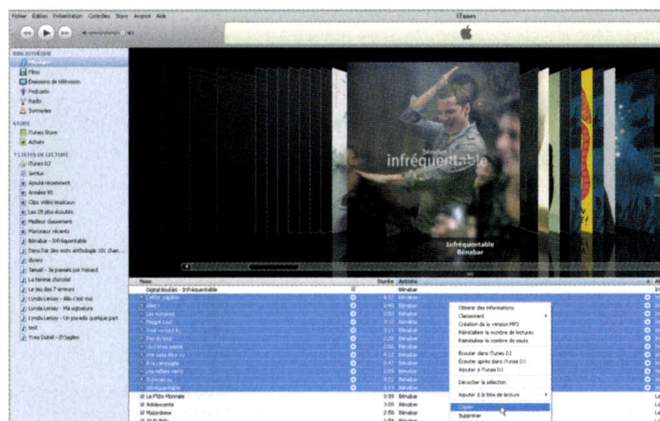
Personnalisez votre messagerie

THUNDERBIRD ● Vous recherchez est un client de messagerie électronique open source léger, très simple à utiliser et bien plus rapide que la plupart de ses homologues ? Vous le trouverez à l'adresse www.mozilla-europe.org/fr/products/thunderbird. Vous pouvez lui adjoindre des extensions (ou plug-ins) afin d'ajouter ou d'améliorer certaines fonctions. Pour cela, cliquez depuis le menu général sur Outils, Modules complémentaires. La liste des modules installés s'affiche. Cliquez, en bas à droite de la fenêtre, sur Obtenir des extensions. La page des modules disponibles pour Thunderbird (https://addons.mozilla.org/fr/thunderbird/) s'affiche alors dans votre navigateur. Cherchez celui qui vous intéresse et cliquez dessus. Suivez les instructions d'installation et recommencez éventuellement avec d'autres modules. Une fois que vous avez terminé, fermez et relancez Thunderbird afin d'activer le ou les nouveaux modules. • T.T.

GÉRER SA COLLECTION DE CD AUDIO

ITUNES ● Je souhaiterais gérer mes CD audio sur un SGBD (système de gestion de base de données), en profitant de la récupération automatique des données et jaquettes des lecteurs multimédias. Je n'arrive pas à exporter ensuite ces données, avec le lecteur Windows Media comme avec celui de Nero. Pouvez-vous m'y aider? C. Pitot-Belin

Vous pouvez utiliser iTunes pour cela, le gestionnaire multimédia d'Apple est téléchargeable sur **www.apple.com/fr/itunes/download**. Créez votre base en faisant reconnaître votre collection de CD audio par le programme (la détection est d'un excellent niveau), qui se chargera de récupérer les jaquettes dans la foulée. Sélectionnez ensuite les informations à exporter (Ctrl + A pour sélectionner toutes les informations de la base), faites un clic droit et choisissez Copier. Collez ensuite ces informations dans une feuille Excel, qui pourra par la suite être aisément importée dans une base de données. Pour les jaquettes, il faudra procéder manuellement. Pour récupérer la jaquette d'un album, sélectionnez un titre de l'album d'un clic droit et choisissez Obtenir des informations. Sélectionnez l'onglet Illustrations, cliquez droit sur l'image et choisissez Copier. Collez ensuite l'image dans un outil graphique (Paint peut suffire) et sauvegardez-la. • J.H.

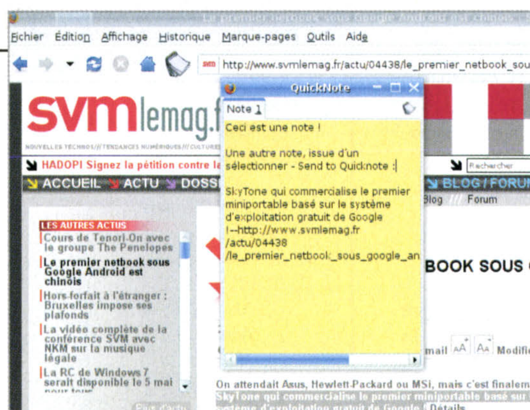


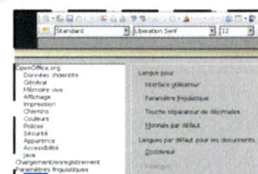
Trouver un ciné

GOOGLE MOVIES ● Vous voulez vous faire une toile au dernier moment, mais vous ne savez pas du tout ce qui passe dans les cinémas près de chez vous ? Ce n'est vraiment pas un problème grâce à Google Movies, accessible sur **www.google.fr/movies**. Il vous présente en quelques clics tous les films à l'affiche dans votre ville, triés par cinémas et par horaires, dans une présentation sobre, claire et sans publicité envahissante. En cliquant sur le titre d'un film, vous obtenez la liste des cinémas de votre ville où il est projeté. Lors de votre première visite sur Google Movies, saisissez votre code postal ou le nom de votre ville et laissez cochée l'option Mémoriser ce lieu. La liste des cinémas, des films et des séances correspondantes apparaît immédiatement à l'écran. Enregistrez la page dans vos favoris. Lorsque vous l'ouvrirez, vous afficherez directement les programmes à jour des cinés des environs. Et pour finir, si vous ne savez pas où se trouve une salle, cliquez sur Plan au bout de la ligne d'adresse pour afficher sa localisation via Google Maps. Bon film ! • T.T.

Prendre des notes dans une page web

FIREFOX ● Fort de l'extension QuickNote, Firefox permet d'effectuer des prises de notes sans application externe. Pour l'installer, rendez-vous, via votre navigateur, à l'adresse **http://extensions.geckozone.org/QuickNote**. Cliquez sur Installer QuickNote. Si votre navigateur a bloqué le plug-in d'installation, cliquez sur Autoriser puis, dans la fenêtre suivante, sur Installer maintenant. N'oubliez pas de redémarrer Firefox pour que le nouveau plug-in soit praticable. QuickNote est à présent accessible via Ctrl + F7, ou le menu Outils, QuickNote. Vous pouvez choisir de le faire apparaître dans le panneau latéral, dans un onglet ou dans une fenêtre dédiée. Il propose également un bouton de barre d'outils. Ce logiciel est disponible en français et permet d'utiliser jusqu'à quatre fiches différentes, très pratiques pour préclasser des notes. Grâce à lui, vous pouvez importer des extraits de texte d'une page web en le sélectionnant, puis en utilisant le menu contextuel. Enfin, il est possible d'éditer l'apparence des notes. • T.T.





Un point c'est tout !

WRITER ● Sous Writer, le comportement du clavier est modifié par rapport à la normale, du moins en ce qui concerne la touche "." du pavé numérique. Lorsque vous la pressez, le point est remplacé par une virgule. Si cela ne vous convient pas, cliquez depuis le menu Outils sur Options. Cliquez ensuite, dans la colonne de gauche de la fenêtre qui s'affiche, sur le signe "+" situé devant Paramètres linguistiques. Sélectionnez Langues. Dans la partie droite de la fenêtre, décochez la case Identique au paramètre linguistique (,) sur la ligne Touche séparateur de décimales. Cliquez enfin sur OK pour valider et fermer. Et voilà, vous avez retrouvé votre bon vieux pavé. • T.T.



Petite carte et grand écran

MATÉRIEL ● Je possède un ordinateur HP Pavilion m9080 avec carte graphique GeForce 8600 GT. Je viens de changer mon écran 19" pour un 24". Serait-il conseillé de changer la carte graphique pour un modèle plus puissant, l'ordinateur étant utilisé pour la bureautique, des recherches sur internet, de la retouche photo, mais ni films ni vidéos ni jeux. Jean Rooms

Le bénéfice d'une carte graphique plus puissante sera quasi inexistant. En effet, les derniers processeurs graphiques apportent des gains importants en matière de traitement 3D en temps réel (jeux, principalement), d'affichage des vidéos (amélioration du rendu des couleurs, de la fluidité de l'animation et de la qualité du suréchantillonnage) et sont utiles aussi pour le montage vidéo, toutes activités que vous ne pratiquez pas. En revanche, en matière d'affichage 2D, votre carte graphique actuelle suffit amplement. Il faudrait disposer d'une configuration multi-écran, avec orientation verticale d'un moniteur, pour que le bénéfice commence à se faire sentir dans quelques rares opérations (défilement vertical rapide sur le moniteur vertical, par exemple). • J.H.





Un effet néon sur vos textes

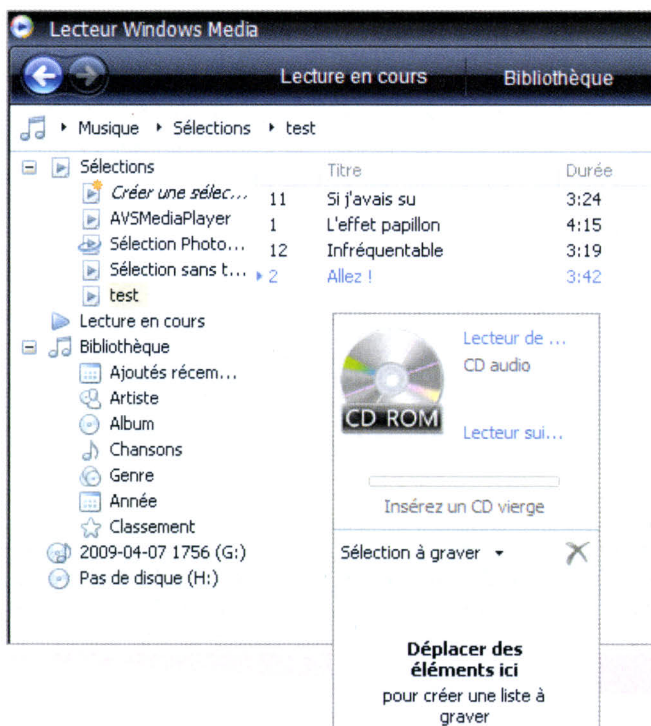
GIMP ● Cette astuce donnera à vos titres l'aspect d'une enseigne bien criarde! Créez un nouveau document en cliquant sur Fichier, Nouveau. Choisissez un modèle prédéfini ou déterminez vous-même les largeur et hauteur de l'image. Saisissez votre texte avec une taille suffisamment large. Cochez bien la case Utiliser la police sélectionnée. Une fois que c'est fait, validez en cliquant sur Fermer. Nous allons maintenant appliquer directement l'effet néon, prédéfini dans Gimp. Cliquez sur Filtres, Alpha vers logo, Néon. La boîte de dialogue Script-Fu: Néon apparaît. Choisissez une taille pour l'effet ainsi que la couleur d'arrière-plan et celle de la lueur. Cliquez sur Valider: si vous obtenez une image noire, c'est que la taille que vous avez choisie ne convient pas. Recommencez avec une taille plus petite ou plus grande, selon les cas. • T.T.

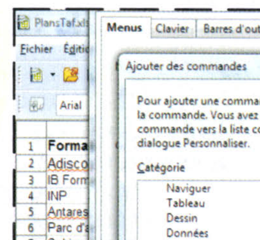
Imposer l'ordre des morceaux d'une compile sur CD



LECTEUR WINDOWS MEDIA ● Vous expliquez dans *SVM* n° 278, page 143, comment créer une compilation audio avec le lecteur Windows Media. Mais dans le CD audio gravé, l'ordre des morceaux que j'avais institué n'a pas été respecté, les pistes ayant été gravées par ordre alphabétique des morceaux... Par internet

Le lecteur Windows Media grave les morceaux dans l'ordre de la dernière sauvegarde de la sélection et non dans l'ordre en cours s'il a été modifié entre-temps. Il faut donc systématiquement penser à cliquer sur Enregistrer la sélection avant de cliquer sur Graver. Vous pourrez vérifier l'ordre de gravure et le modifier, au besoin, en sélectionnant l'onglet Graver. • J.H.





Créer une macro avec le tableur Calc



OPENOFFICE CALC ● Une macro est une succession d'opérations automatisée. Elle permet d'éviter de devoir faire manuellement des actions complexes et/ou fastidieuses. OpenOffice Calc, tout comme son rival Microsoft Excel, offre la possibilité d'en créer aisément. Cliquez sur Macros, puis Enregistrer une macro depuis le menu Outils. La fenêtre Enregistrer une macro s'affiche. Effectuez votre séquence d'opérations puis cliquez sur Terminer l'enregistrement. Nommez votre macro. Et voilà, ce n'est pas plus difficile que cela. Vous pouvez aussi créer un bouton dédié à cette macro sur votre barre d'outils. Cliquez pour cela sur Affichage, Barre d'outils, Personnaliser puis sur Ajouter. Sélectionnez votre macro à la fin de la liste des catégories et cliquez sur le bouton Ajouter, puis sur Fermer et validez en pressant OK. • T.T.

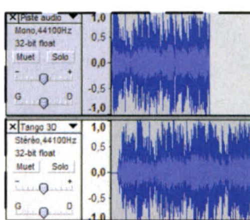
ÉTEINDRE WINDOWS EN UN ÉCLAIR

WINDOWS ● Certains lecteurs ne sont pas parvenus à utiliser la commande de fermeture rapide de Windows (shutdown -s -f -t 0) détaillée dans *SVM* n° 275, page 121. La commande fonctionne parfaitement, mais la moindre faute de frappe en interdit l'exécution. Voici donc quelques explications complémentaires. Cette commande est à taper dans le champ Exécuter, accessible directement par le bouton Démarrer dans XP. Pour retrouver cette commande dans le menu Démarrer de Vista, cliquez avec le bouton droit dans une zone vierge de la barre des tâches et sélectionnez Propriétés. Sélectionnez l'onglet Menu Démarrer et cliquez sur le bouton Personnaliser. Cochez Commande Exécuter (en haut de la liste) et validez deux fois par OK. Un accès encore plus rapide à cette commande peut se faire par le raccourci clavier Win + R. En ce qui concerne la commande proprement dite, il y a un espace entre shutdown et le premier attribut, puis entre chaque attribut supplémentaire. En remplaçant l'espace par "_" pour mieux comprendre, cela donne donc "shutdown_-s_-f_-t_0". Une petite précision : le dernier caractère est le chiffre zéro et non la lettre O. • J.H.

Comprendre la gestion des e-mails

INTERNET ● Quelle différence y a-t-il entre un webmail et un compte e-mail classique ? Mireille

Un compte e-mail classique (Pop ou Imap) requiert un gestionnaire d'e-mails (Windows Mail, Thunderbird...) pour être exploité. Ce gestionnaire est configuré pour le compte concerné, le courrier étant par défaut rapatrié sur le poste local et effacé dans le même temps du serveur Pop. Un webmail permet, lui, d'accéder depuis un simple navigateur à ses e-mails, qui restent sur le serveur, sans être rapatriés. Très commode donc pour consulter sa messagerie hors de chez soi. Les fournisseurs d'accès internet offrent à leurs abonnés à la fois un accès Pop et webmail à leur messagerie. À l'inverse, certains webmails comme Gmail permettent de récupérer le contenu d'un ou plusieurs comptes Pop. • J.H.



Mixer plusieurs sons

AUDACITY ● Voyons comment mixer des sons d'origines différentes avec Audacity (**http://audacity.sourceforge.net**). Après avoir téléchargé et installé le logiciel, lancez-le. Créez de nouvelles pistes audio : Projet, Nouvelle piste Audio. Répétez l'opération pour chaque son. Importez un fichier son en sélectionnant Projet, Importer Audio. Sélectionnez la partie qui vous intéresse à l'aide du curseur et copiez-la : Édition, Copier. Collez-la sur une des pistes audio vierges (Édition, Coller). Répétez l'opération avec les autres parties à mixer. Cliquez sur Effet si vous voulez modifier le mix créé. Testez le résultat en cliquant sur le bouton Lecture. Si cela convient, cliquez sur Fichier, Exporter... en Wav, MP3 ou Ogg Vorbis. • T.T.

Copier ses cassettes VHS sur DVD

MATÉRIEL ● Quelles sont les solutions pour sauvegarder des cassettes VHS sur DVD ? Par internet

Il existe trois méthodes : avec un ordinateur, avec un enregistreur de salon à disque dur et via un service dédié. Avec un ordinateur, vous devez disposer d'un système d'acquisition de vidéos analogiques. Vous pouvez utiliser les petits boîtiers USB proposés par Techgear, Pinnacle, Dazzle, Terratec et autres (à partir de 35 €). Vous devrez aussi disposer d'un petit adaptateur Péritel/video composite + S-Video + audio stéréo, pour connecter la sortie Péritel du magnétoscope aux entrées audio/vidéo du dispositif de numérisation. Côté logiciel, vous pourrez utiliser Windows Movie Maker ou le programme fourni avec le périphérique d'acquisition, pour récupérer la vidéo. La gravure passera par DVD Maker sous Vista ou CDBurner XP sous XP (à télécharger sur **www.cdburnerxp.se**, gratuitement). À signaler la solution de Magix, SOS cassettes vidéo (70 € env.), qui inclut tout le matériel requis et dispose d'un logiciel de montage complet, gérant aussi la gravure sur DVD. Avec un enregistreur à disque dur, les choses sont plus simples. Connectez la sortie Péritel du magnétoscope à l'entrée Péritel de l'enregistreur, sélectionnez la source adéquate, et lancez simultanément la lecture sur le magnétoscope et l'enregistrement sur l'enregistreur. Épurez ensuite la vidéo et découpez-la, au besoin, par plages de 2 heures (durée standard d'un DVD-vidéo), puis gravez les vidéos. Enfin, vous pouvez confier le soin de la numérisation et de la gravure à un laboratoire professionnel tel que Digital Planet ou Video Forever. La qualité sera excellente (compte tenu de la résolution médiocre des VHS), mais le coût non négligeable : 20 € et plus par cassette VHS de 4 heures. • J.H.



C'EST LE PRINTEMPS, TENTEZ LINUX !

On lit souvent que Linux est de plus en plus facile à installer. Vrai ou faux ? Le mieux est de faire l'essai par soi-même, ici avec la toute dernière version de Mandriva, la "2009 Spring". Cette distribution est, avec Ubuntu, une des plus populaires en France, et vous trouverez toujours facilement un site ou un forum pour vous épauler. == Nicolas Robaux

FAITES LE MÉNAGE ET INSTALLEZ !

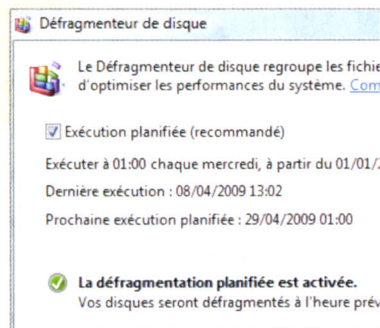


LINUX
Difficulté 1/5
Durée 30 minutes

Avant de vous lancer, la toute première chose à faire est de bien sauvegarder vos données importantes en lieu sûr (DVD gravés, clé USB, disque externe...). Assurez-vous aussi d'être à même de pouvoir réinstaller Windows et toutes vos applications. Car certaines étapes de l'installation sont délicates et une fausse manœuvre peut vous faire tout perdre en un clic. Cela fait, lancez-vous l'esprit serein.

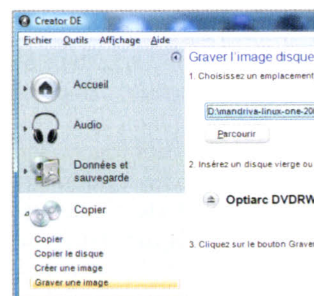
1 PRÉPAREZ VOTRE SYSTÈME

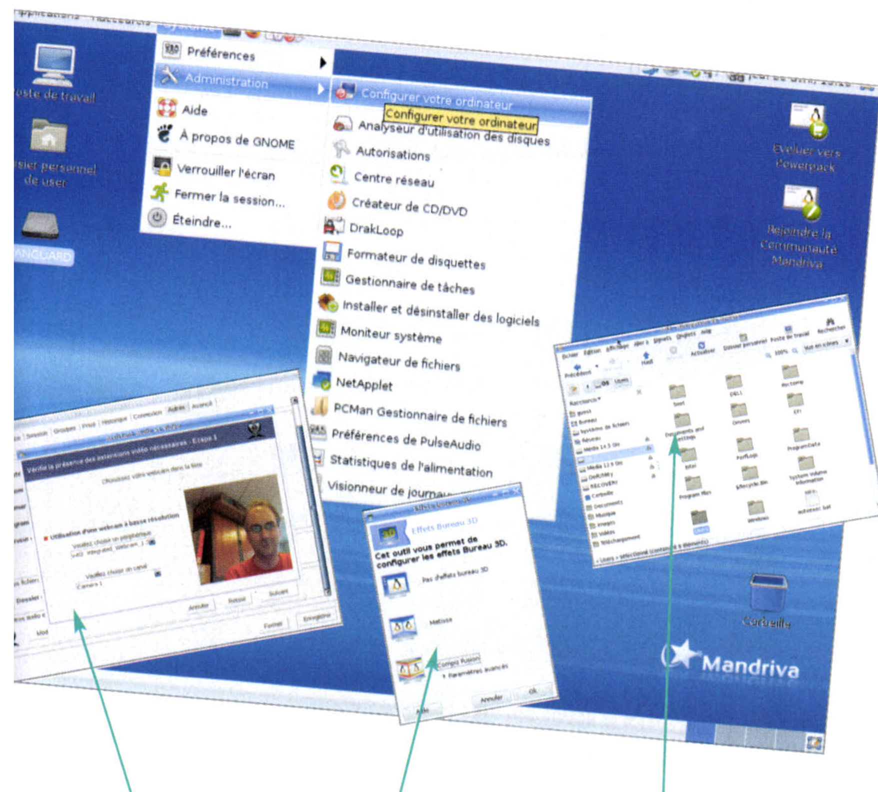
● Une fois vos données en sécurité, préparez le disque dur de votre PC par une défragmentation : dans le **Poste de travail**, faites un clic droit sur le **disque** qui accueillera Linux (C: ou D:, la plupart du temps), puis **Propriété**, **Outil**, bouton **Défragmenter maintenant**. Cette étape, facultative, facilitera grandement l'installation. Il peut être aussi bon que vous connaissiez précisément toutes les caractéristiques techniques de votre PC, au besoin à l'aide de l'utilitaire **Sandra Lite 2009**, à télécharger à cette adresse : **http://tinyurl.com/6ko9by**.



2 TÉLÉCHARGEZ ET GRAVEZ LE CD MANDRIVA ONE GNOME

● Rendez-vous sur la page **www.mandriva.com/fr/telecharger**, et choisissez la version **Gnome** (Gnome est un Bureau plus facile à utiliser pour les débutants), sélectionnez **France** dans le menu déroulant, puis cliquez sur le **lien** du serveur le plus proche de chez vous. Le téléchargement commence immédiatement. Ce fichier est une image Iso de CD : il ne faut pas la graver telle quelle, mais via la commande **Graver une image ISO**, ou **Créer un CD à partir d'une image ISO** de votre logiciel de gravure préféré. Cela fait, laissez le CD dans le lecteur, redémarrez votre PC en veillant éventuellement à ce que le Bios démarre bien sur le CD-Rom en premier.





aMSN
Retrouvez vos amis de Windows Live Messenger avec aMSN. Et si vous avez de la chance, la webcam et le micro seront même de la partie.

Effets 3D
Mandriva est la seule distribution à fournir deux types de spectaculaires Bureaux 3D : Metisse et Compiz-Fusion. Et propose un outil facile pour passer de l'un à l'autre.

Windows
Linux sait lire, et même écrire, sur les partitions Windows. Vous pourrez donc récupérer vos documents habituels et les travailler avec OpenOffice.

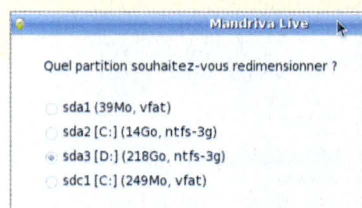
3 LANCEZ GNOME ET L'INSTALLATION

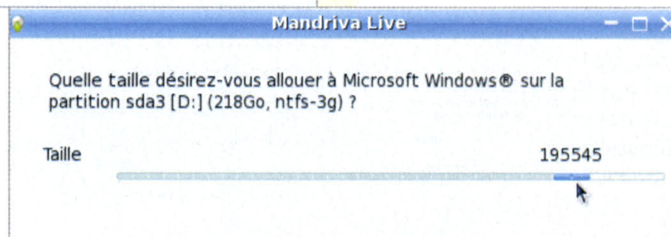
● L'écran de bienvenue s'affiche. Appuyez sur **F2** pour choisir la langue française, puis sur **F3** pour choisir une résolution d'écran approchant la vôtre. Puis faites **Amorcer Mandriva Linux 2009 Spring**. Répondez aux questions du processus de démarrage (langue, licence, fuseau horaire, clavier...). Vous arrivez sur le Bureau Gnome. Vous pouvez l'explorer un peu, puis double-cliquer sur l'icône **Live Install** pour lancer l'installation proprement dite.



4 PARTITIONNEZ LE DISQUE WINDOWS

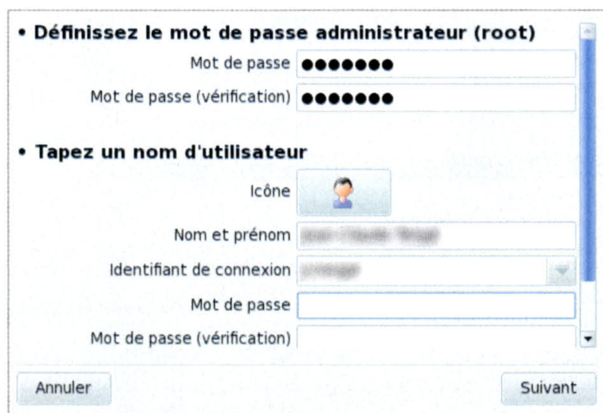
● Nous allons installer Mandriva sur le disque dur principal, en faisant de la place dans l'espace libre laissé sur les partitions Windows. Une partition est une portion de disque dur, vue comme une sorte de sous-disque dur. Mandriva vous présente son utilitaire de partitionnement. Le plus simple est de sélectionner **Utiliser l'espace libre sur une partition Windows**, de choisir la partition à redimensionner, puis de définir la taille allouée à Mandriva : **5 Go** est un minimum. Mandriva va créer dans cet espace rendu libre une partition pour le système, une pour les documents, et une dite "swap", qui secondera la mémoire vive si elle venait à saturer.





5 DÉFINISSEZ LES UTILISATEURS ET MOTS DE PASSE

● Le plus délicat est fait. Suivez le reste de la procédure en conservant les options préremplies. L'étape de suppression des langues et pilotes inutiles peut être très longue, ne vous impatientez pas. Un redémarrage plus tard, Mandriva configure le réseau, télécharge des mises à jour, puis vous demande de définir un **mot de passe administrateur** (appelé "root") et un **compte utilisateur**. Faites attention à cette étape : retenez bien les mots de passe que vous entrez, vous ne pourrez pas les retrouver par la suite. Après une enquête qualité facultative, votre installation est prête.





DÉCOUVREZ MANDRIVA LINUX



LINUX
Difficulté 1/5
Durée 30 minutes

Une distribution Linux est un ensemble de logiciels préparés et préconfigurés par un éditeur ou par une communauté. Chacune a sa spécificité et son public. Découvrons les principaux outils que Mandriva conçoit pour faciliter la vie de ses utilisateurs, ainsi que les outils du Bureau Gnome.

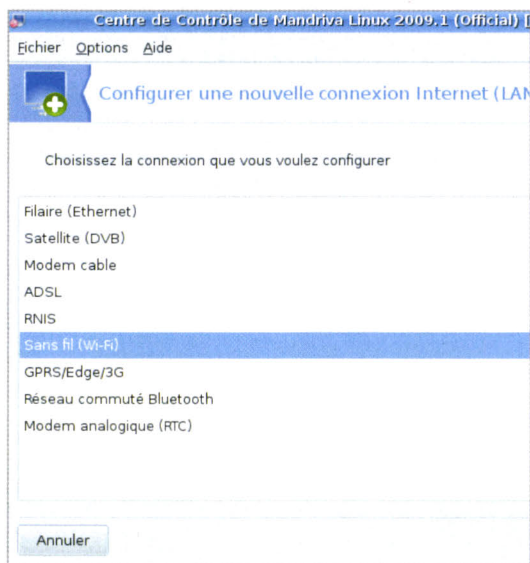


1 BIENVENUE AU CENTRE DE CONTRÔLE

● Le **MCC**, ou "Centre de contrôle Mandriva", est aussi important que le Panneau de configuration de Windows : c'est le centre névralgique de Mandriva Linux, sa fierté et sa spécificité par rapport aux autres distributions Linux. Vous pouvez y accéder de différentes manières : via l'**icône avec la clé rouge** sur le panneau supérieur de Gnome, soit via le menu **Système**, **Administration**, **Configurer votre ordinateur**. Tapez votre **mot de passe root**, et accédez aux outils Mandriva. Les onglets les plus importants sont **Gestion des logiciels** et **Réseau & internet**.

2 LA CONNEXION INTERNET

● Pour votre première expérience Linux, le mieux est d'utiliser une connexion filaire (baptisée "ethx"), elle marche presque à tous les coups, sans que vous n'ayez rien à faire. Si elle se révélait quand même récalcitrante, rendez-vous dans l'onglet **Réseau & internet** du MCC, module **Supprimer une connexion**, choisissez la connexion en question et cliquez sur le bouton **Suivant**. Rendez-vous ensuite dans le module **Configurer une nouvelle connexion** pour la redéfinir proprement. C'est également là que vous pourrez définir la connexion Wi-Fi. Par la suite, le réseau se surveille via la petite **icône figurant deux petits écrans bleus**, près de l'horloge du panneau supérieur.



AJOUTER DES APPLICATIONS 3

● Sous Linux, les logiciels s'installent essentiellement depuis les serveurs officiels de la distribution, sous forme de paquets prêts à installer. Il faut néanmoins définir ces serveurs dépôts ; normalement, cela s'est fait tout seul lors du tout premier démarrage. Pour vérifier les dépôts, direction **MCC**, onglet **Gestion des logiciels**, module **Configurer les sources** ; si la fenêtre est vide, faites **Ctrl + S** pour en ajouter. Pour ajouter les dépôts du projet PLF, qui contient codecs, émulateurs et autres logiciels peer-to-peer, le plus simple est de se rendre avec Firefox sur **http://easyurpmi.zarb.org** : un clic sur **Ajouter les médias PLF**, puis **OK**, et les nouveaux dépôts s'installent automatiquement ! Vous pouvez ensuite installer les programmes disponibles, via le menu **Applications**, **Installer et désinstaller des logiciels**.



PHOTO CHLOÉ BEAUFRETON/FOTOLIA

4 LES UTILISATEURS

Linux est un système multi-utilisateur. Pour que chacun puisse avoir son Bureau et ses réglages à lui, il est possible de définir de nouveaux utilisateurs. Rendez-vous dans l'onglet **Système** du MCC, module **Gérer les utilisateurs du système**. Cliquez sur le bouton **Ajouter utilisateur** et remplissez les champs **Nom**, **Utilisateur**, **Mot de passe** ; choisissez une **icône**, puis validez. Au démarrage suivant, il vous sera demandé de choisir quel utilisateur connecter. Si vous voulez changer d'utilisateur en cours de session, rendez-vous dans le module **Configurer le gestionnaire de connexion** de l'onglet **Démarrage**, et choisissez **GDM** ; le changement s'effectuera ensuite par le menu **Système**, **Fermer la session**, **Changer d'utilisateur**.

Créer un nouvel utilisateur

Nom complet : Carmen Beneitez
Utilisateur : carmen
Mot de passe : ●●●●●●●
Confirmation du mot de passe : ●●●●●●●
Shell de démarrage : /bin/bash
Créer le dossier personnel
ossier personnel : /home/carmen
Créer un groupe privé pour l'utilisateur
Indiquer manuellement l'ID utilisateur
UID : 500
quez sur l'icone afin de la modifier
Annuler Ok

```
op - 17:36:43 up  6:46,  2 users,  load average: 0
asks: 129 total,   1 running, 128 sleeping,   0 st
pu(s): 11.1%us,  3.0%sy,  0.0%ni, 85.9%id,  0.0%wa
em:   1024304k total,  1002628k used,    21676k fr
wap:  4088500k total,    21844k used,  4066656k fr

 PID USER      PR  NI  VIRT  RES  SHR S %CPU %MEM
27641 user      20   0  248m  72m  41m S    9  7.3
 4282 user       9 -11  158m 4620 3652 S    5  0.5
25061 root      20   0  363m  47m  36m S    5  4.7
26964 user      20   0  200m  44m  22m S    5  4.4
25911 user      20   0  144m  56m  13m S    2  5.6
25475 user      20   0 49968  11m 8368 S    1  1.1
25483 user      20   0 81472  23m  15m S    0  2.3
25487 user      20   0 43984  24m 7368 S    0  2.4
25627 user      20   0 22228 6640 5008 S    0  0.6
    1 root      20   0  1732  284  260 S    0  0.0
    2 root      15  -     0    0    0 S    0  0.0
```

5 LE TERMINAL

Le Terminal est l'application qui donne accès à la ligne de commandes de Linux. Elle est très couramment utilisée pour de nombreuses tâches, et il faudra vous familiariser avec. On y accède par **Application**, **Outils**, **Terminal**. Les commandes de base viennent très vite : **su** pour passer en utilisateur root, **ls** pour afficher le contenu d'un dossier, etc. Une commande bien pratique : tapez **top** pour visualiser les programmes et l'utilisation qu'ils font du processeur ; **Ctrl + C** pour quitter l'affichage de top.

6 GNOME ET NAUTILUS

Nautilus est le navigateur de fichiers de Gnome. Il dispose des principales fonctions pour s'adapter à votre travail. Pour afficher les fichiers cachés d'un répertoire (en général des fichiers de configuration), faites **Ctrl + H**. Vous pouvez également choisir de passer en mode d'utilisation dit "spatial" : une fenêtre par dossier. Cliquez sur **Édition**, **Préférences**, onglet **Comportement**, et décochez-la. Astuces : dans ce mode, pour ouvrir un dossier tout en fermant sa fenêtre "mère", double-cliquez dessus avec le bouton du milieu ; et utilisez Backspace pour remonter rapidement d'un niveau.

Préférences du gestionnaire de fichiers

Vues | Comportement | Affichage | Colonnes des listes | Aperçu | Supports

Comportement
- Simple clic pour ouvrir les éléments
- Double-clic pour ouvrir les éléments
- Toujours ouvrir dans des fenêtres de navigation

Fichiers texte exécutables
- Lancer les fichiers textes exécutables lorsqu'ils sont ouverts
- Afficher les fichiers textes exécutables lorsqu'ils sont ouverts
- Demander à chaque fois

Corbeille
- Demander avant de vider la corbeille ou de supprimer des fichiers
- Inclure une commande Supprimer qui ignore la corbeille

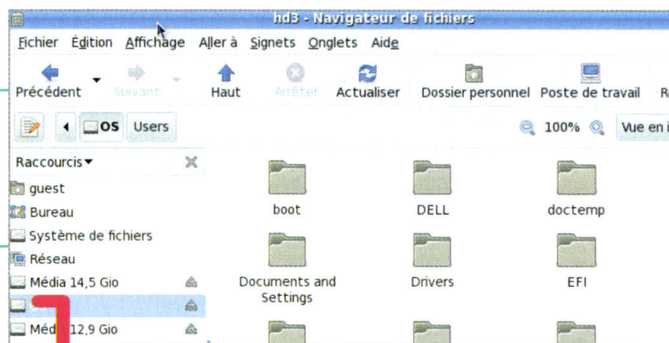


LA COHABITATION AVEC WINDOWS



LINUX
Difficulté 1/5
Durée 15 minutes

Ce n'est pas parce que Linux est installé que Windows a disparu, bien au contraire : non seulement il est toujours accessible au démarrage, mais vous pouvez toujours récupérer vos documents Windows, voire vos marque-pages. Et vos amis de Live Messenger seront là aussi, parfois même avec l'image !

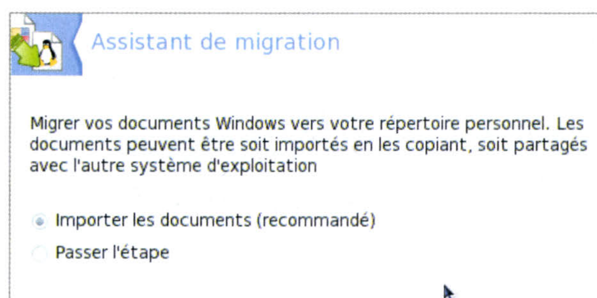


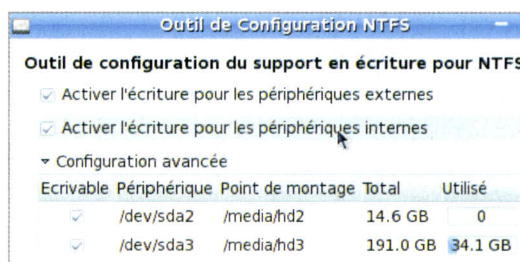
1 OÙ SONT MES DOCUMENTS WINDOWS, COMMENT LES LIRE ?

Rassurez-vous, vos documents Windows sont toujours là, vous pouvez y accéder sans problème. Mandriva monte les partitions Windows dans le répertoire **/media/**. Double-cliquez sur le **Poste de travail** : des raccourcis vers les partitions Windows apparaissent dans le panneau latéral. Cliquez sur celle qui contient Windows : vos documents sont dans le dossier **Users** de celle-ci. Vous pourrez ainsi relire vos fichiers musicaux (sauf ceux cadenassés par DRM), films, images, ainsi que la plupart de vos documents bureautiques.

2 EXPORTER LES RÉGLAGES AVEC L'OUTIL MANDRIVA

Plutôt que de passer systématiquement par la partition Windows, pourquoi ne pas exporter une bonne fois pour toutes vos documents Windows dans votre arborescence Linux ? Dans le MCC, lancez le module **Importer les documents et réglages Windows** de l'onglet **Système**. Répondez aux questions posées pour savoir quoi importer (documents, signets, fond d'écran), puis cliquez sur **Terminer** : c'est prêt, vos documents Windows seront dans votre dossier personnel de Linux.





3 ÉCRIRE SUR LA PARTITION WINDOWS

Si vos partitions Windows sont de type Fat, vous pouvez écrire dessus sans réglage particulier. Si elles sont de type NTFS (la norme sous XP et Vista), il faudra utiliser le pilote **NTFS-3G**. En principe, il est déjà installé. Pour faciliter les choses, installez aussi **ntfs-config** : lancer **Applications**, **Installer et désinstaller des logiciels**, choisissez **Tout** dans le premier menu déroulant puis tapez **ntfs-3g** dans le champ de recherche. Cochez sa case, cliquez sur **Appliquer** puis **Oui**. L'outil est maintenant dans le menu Système. Lancez-le, puis cochez la case **Activer l'écriture pour les périphériques internes**.

4 RETROUVER SES AMIS WINDOWS LIVE MESSENGER

Vos amis Live Messenger n'ont pas disparu ! Mais le top, c'est d'utiliser la webcam. Depuis l'interface d'installation des logiciels, recherchez puis installez **aMSN**. Lancez-le depuis **Applications** et connectez-vous à votre compte Live Messenger. Faites **Ctrl + P** pour accéder aux **Préférences**, puis **Autres**. Cliquez sur **Modifier les paramètres audio et vidéo**. Exécutez l'assistant de la webcam et du micro. C'est prêt. Attention, webcams et micros sont souvent très capricieux sous Linux. Essayez alors les logiciels **Kopete** ou **Skype**.

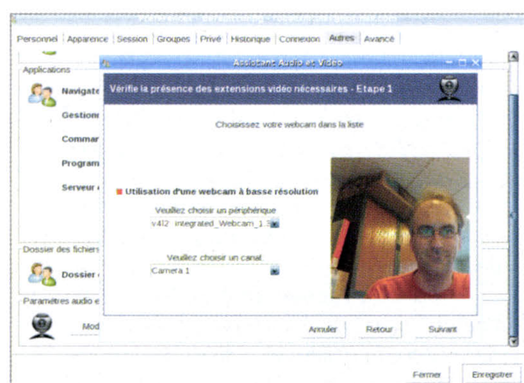


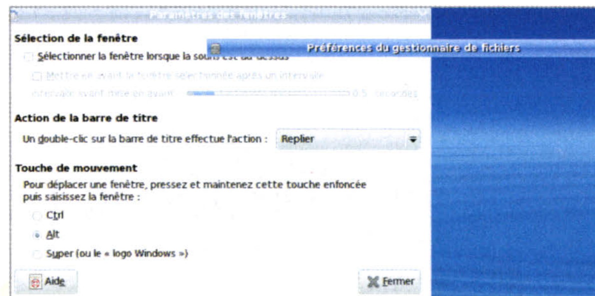
PHOTO CHLOÉ BEAUFRETON/FOTOLIA

AMÉLIOREZ VOTRE INSTALLATION



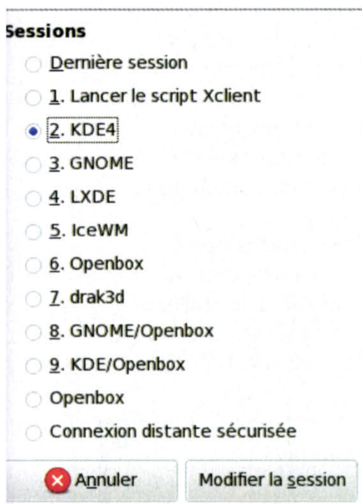
LINUX
Difficulté 2/5
Durée 30 minutes

Si vous aimez personnaliser et bricoler vos logiciels, avec Linux, vous serez servis. Vous allez pouvoir non seulement choisir votre environnement de Bureau, mais aussi presque tous les aspects de ce dernier. Voyons quelques premières pistes pour faire d'une installation VOTRE installation, et en repousser les limites.



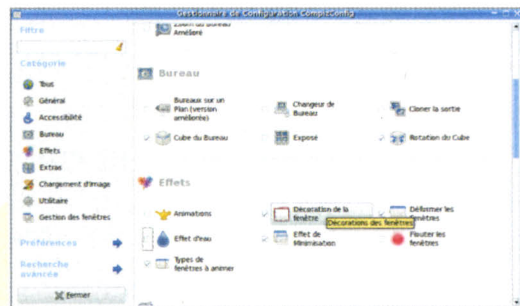
1 PEAUFINER LES RÉGLAGES DE GNOME

Si vous avez un écran de moins de 12 pouces, il peut être intéressant de choisir de n'afficher que les icônes des barres d'outils, et pas le texte : menu **Système**, **Préférences**, **Apparence**, onglet **Interface**, choisissez **Icônes seules** dans le menu déroulant. Dans **Système**, **Préférences**, **Fenêtre**, choisissez **Replier** dans le menu déroulant, de façon à pouvoir réduire une fenêtre à sa barre de titre en double-cliquant dans la barre. Enfin, dans **Gestion des fichiers** des Préférences, onglet **Comportement**, cochez la case **Inclure une commande supprimer** qui ignore la poubelle, équivalent à l'action **Maj** + **Suppr**, pour supprimer définitivement un fichier.



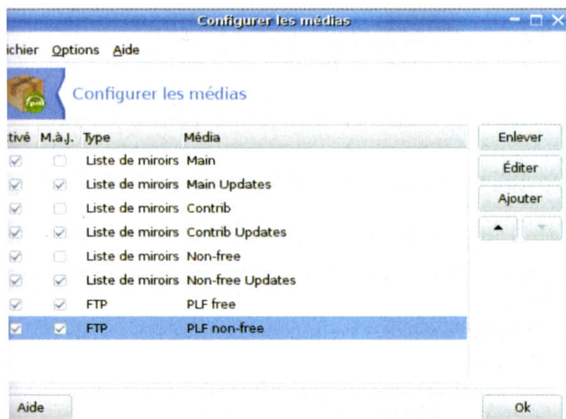
2 INSTALLER UN NOUVEAU BUREAU

Pour utiliser les Bureaux KDE, LXDE, IceWM ou XFCE, rendez-vous dans l'interface d'installation des logiciels, recherchez les paquets **task-kde 4.2**, **task-lxde**, ou encore **task-xfce** et installez-les. Pour basculer d'un Bureau à l'autre, il faut se déconnecter de Gnome : menu **Système**, **Fermer la session**, **Fermer la session**. Sur l'écran de l'ouverture de session, cliquez sur l'**icône en forme de calepin** pour choisir le Bureau à lancer, choisissez l'utilisateur à connecter, tapez son mot de passe. Validez par **Entrée**. Voilà !



3 JOUER AVEC LES EFFETS 3D

Le Bureau 3D est une des merveilles de Linux, qui rend le travail à la fois plus efficace et plus agréable grâce à de nouveaux concepts comme les espaces de travail, ou l'affichage à l'échelle de toutes les fenêtres d'un coup. Pour l'activer, rendez-vous dans le **MCC**, onglet **Matériel**, module **Configurer les effets du Bureau 3D**. Choisissez **Compiz Fusion**, validez, et relancez la session Gnome. Pour configurer les effets 3D en détail, c'est dans **Système**, **Préférences**, **Gestionnaire de configuration CompizConfig**.



4 METTRE À JOUR EN UTILISANT LES VERSIONS PLF

Pour des raisons de brevets, les logiciels fournis par les dépôts du PLF proposent des supports multimédias et codecs plus complets que les dépôts officiels Mandriva. Pour basculer facilement des versions Mandriva vers les versions PLF, installez tout d'abord les dépôts **PLF free et non free** comme vu page 138. Puis ouvrez un **Terminal**, passez en **root** en tapant **su**, entrez votre **mot de passe**, puis tapez **edit-urpm-sources.pl --expert**. Descendez jusqu'à la ligne **PLF**, puis cochez la case **MàJ**. Fermer cette fenêtre par **OK**. Forcez ensuite une mise à jour du système via le module **Mettre à jour votre système** de l'onglet **Gestion des logiciels** du MCC.

DEVENEZ UN AS DE L'ORTHOGRAPHE



INTERNET
Difficulté 1/5
Durée 5 minutes

Internet fourmille de dictionnaires, traducteurs et autres encyclopédies que vous pouvez utiliser gratuitement en ligne. Grâce à eux, vous aurez 10 sur 10 en français et traduirez vos textes dans (presque) toutes les langues. Thierry Thaureaux



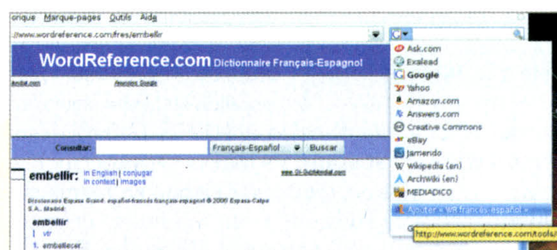
1 UN DICTIONNAIRE POUR FIREFOX ET THUNDERBIRD

Allez à l'adresse **https://addons.mozilla.org/fr/firefox/browse/type:3** pour Firefox. Recherchez dans la liste la langue de votre choix. Vous pouvez aussi, pour le français, choisir d'utiliser la réforme de 1990. Cliquez sur **Installer le dictionnaire** et suivez la procédure, puis redémarrez Firefox. Les dictionnaires sont rangés dans l'onglet **Extensions des modules complémentaires**. Pour changer de langue dans un champ de saisie, faites un clic droit dans ce champ, puis cliquez sur **Langue**.
De son côté, Thunderbird intègre d'emblée un dictionnaire français. Si vous voulez lui ajouter d'autres langues, allez sur **https://addons.mozilla.org/fr/thunderbird/addon/3993** et installez le module **Dictionary Switcher**. Celui-ci détecte la langue employée et sélectionne automatiquement le bon dictionnaire.



2 UN DICTIONNAIRE SOUS OPPENOFFICE

Le dictionnaire d'OpenOffice.org n'est pas installé par défaut. Vous pouvez le télécharger à l'adresse **http://fr.openoffice.org/DicOOo/index_dicooo.htm** si vous avez OpenOffice 2 ou bien l'installer directement depuis le logiciel, si vous avez OpenOffice 3. Lancez **OpenOffice** et ouvrez le programme **Writer**. Cliquez sur **Outils**, **Langue**, **Dictionnaires supplémentaires en ligne**. Sélectionnez la langue de votre choix et cliquez sur le lien à sa droite, puis laissez-vous guider. Pour sélectionner la langue et le dictionnaire de votre choix (lorsque vous en avez plusieurs) dans un texte donné, cliquez sur **Outils**, **Langue**.



3 LES TRADUCTEURS

Vous avez un mot, une phrase ou un texte à traduire ? Firefox dispose d'un accès direct à Mediadico dans sa barre de recherche. Choisissez l'icône **Mediadico**, tapez le mot à rechercher ou à traduire, puis faites **Entrée** : la définition apparaît. Pour avoir une traduction, cliquez ensuite sur l'onglet **Français-Anglais** du site. Pour installer d'autres paires de traduction issues du site WordReference, rendez-vous sur **www.wordreference.com**, faites une recherche dans la paire qui vous intéresse, et affichez le résultat ; cliquez ensuite sur la **petite flèche** de la barre de recherche de Firefox et choisissez **Ajoutez WR...** pour l'ajouter aux moteurs Firefox. Essayez encore les outils **http://translate.google.com/translate_tools** : il suffit de glisser un de ces boutons de traduction vers la barre personnelle de Firefox ou d'Internet Explorer, puis de cliquer dessus pour traduire presque immédiatement une page ou un passage sélectionné. On peut les utiliser encore plus facilement avec l'extension gTranslate pour Firefox (**https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/918**).

4 LES DICOS EN LIGNE

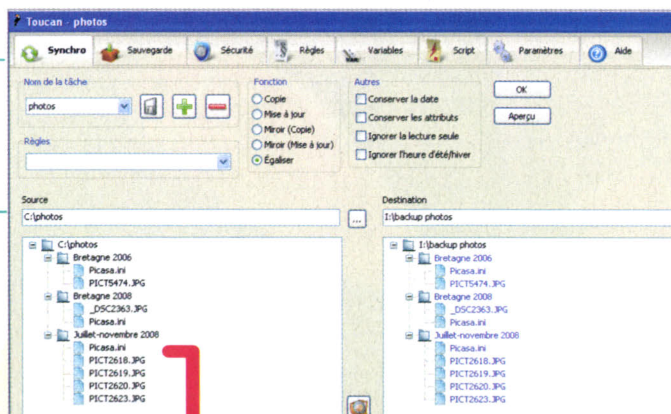
Côté encyclopédies et dicos, là encore les ressources fourmillent. Si Wikipédia est déjà incluse dans Firefox, il manque le Wiktionnaire : allez sur **http://fr.wiktionary.org** puis, comme précédemment, cliquez sur le menu déroulant de la barre de recherche de Firefox pour l'ajouter aux moteurs. Mediadico propose l'accès direct à ses dictionnaires via une unique barre : rendez-vous sur **www.mediadico.com/dictionnaire-toolbar.asp** et cliquez sur le bouton **Installer gratuitement**. Pour des recherches avancées sur la langue, essayez les outils du CNRTL (**www.cnrtl.fr/outils/extensionportail**). Il existe aussi des annuaires et portails, tels que **www.la-traductrice.com**, **www.le-dictionnaire.com**, et la version électronique du Robert, pour les plus exigeants, sur **www.lerobert.com** (essai gratuit 10 jours).

TOUCAN, LE PRO DE LA SYNCHRO



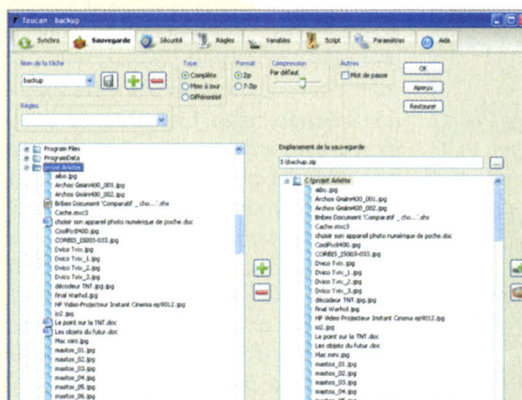
TOUCAN
Difficulté 2/5
Durée 10 minutes

Avec la multiplication des ordinateurs à la maison et les échanges entre notre ordi perso et celui du boulot, la synchronisation des données prend une toute nouvelle importance. Nous allons confier ce travail à Toucan (à télécharger à l'adresse http://tinyurl.com/3c4vw4). Idéalement, on installe le bel oiseau tropical sur une clé USB qu'on utilisera pour la synchro. Toucan assure également la sauvegarde et le chiffrement des données. == Jacques Harbonn



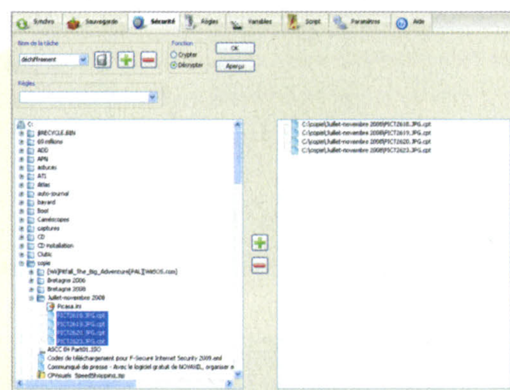
1 SYNCHRONISER SES DONNÉES

Une fois le programme installé, lancez-le. Sélectionnez l'onglet **Synchro** et cliquez sur le "**+**" vert, dans la section **Nom de la tâche**. Sélectionnez ensuite la source et la destination (pour faciliter la synchronisation entre plusieurs ordinateurs, préférez une destination sur un périphérique mobile). Choisissez alors le mode de synchronisation dans **Fonction** : copie, mise à jour (copie des nouveaux fichiers source), miroir (copie) qui combine une copie puis la suppression des fichiers destination absents dans source, miroir (mise à jour) semblable au précédent, la copie étant remplacée par la mise à jour et, enfin, égaliser qui effectue une mise à jour bilatérale. Sélectionnez éventuellement des options complémentaires dans **Autres** et des règles (fichiers/dossiers à exclure/inclure) préalablement définies dans l'onglet correspondant. Cliquez enfin sur **Aperçu** pour visualiser les changements ou sur **OK** pour lancer la synchronisation.



2 SAUVEGARDER SES DONNÉES

Sélectionnez l'onglet **Sauvegarde** et créez une nouvelle tâche (étape 1). Sélectionnez dans la colonne de gauche les fichiers à sauvegarder (sélection multiple continue par **Maj + clic** et discontinue par **Ctrl + clic**) et ajoutez-les d'un clic sur le "**+**" vert. Répétez l'opération pour chaque élément à sauvegarder et indiquez son emplacement (attention : les graveurs ne sont pas gérés). Choisissez ensuite le type de sauvegarde : complète, mise à jour ou différentiel. Dans ce dernier mode, Toucan crée un backup complet, puis un backup complémentaire pour chaque nouvelle sauvegarde différentielle ; la restauration s'effectuant en deux temps : sauvegarde complète initiale, puis sauvegarde complémentaire voulue. Sélectionnez ensuite le format de compression, le niveau de compression et le mot de passe éventuel. Cliquez sur **OK** pour lancer la sauvegarde, la restauration s'effectue via le bouton du même nom.



3 SÉCURISER EN CRYPTANT

Cliquez cette fois sur l'onglet **Sécurité**. Créez une tâche et sélectionnez les unités, dossiers et fichiers comme pour la sauvegarde. Dans **Fonction**, choisissez le sens (crypter/décrypter) : le programme ne vérifie pas si les fichiers sélectionnés sont déjà chiffrés ou non (et pas de surchiffrement d'un fichier déjà chiffré). Lancez l'opération d'un clic sur **OK** et saisissez deux fois votre mot de passe. Le programme assure un chiffrement AES 256 bits, les fichiers chiffrés étant repérables à leur extension .cpt.

Aller plus loin avec Toucan

VOUS EFFECTUEZ RÉGULIÈREMENT LES MÊMES ACTIONS ?
Toucan permet de les automatiser. Il sait, par exemple, ajouter la date du jour dans le nom de vos sauvegardes, ou détecter tout seul l'emplacement exact du dossier "Mes documents" si vous lancez la même manip sur différents PC. Toucan gère aussi les scripts, pour lancer d'un simple clic une longue suite d'actions : toutes les instructions sont détaillées dans l'aide.



COMMENT PHOTOGRAPHIER SOUS L'EAU ?

• Capturer la fine silhouette d'une girelle royale ou les amples épines d'une rascasse volante nécessite un minimum de matériel et un poil de technique, mais la photo sous-marine se démocratise incontestablement. Revue de détail des solutions pour taquiner pacifiquement le mérou pendant vos prochaines vacances. == Bruno Mathé

● **Les compacts waterproof.** Ils sont souvent colorés, parfois dotés de boutons de plus grande taille que la normale, et ils résistent à l'eau : ces appareils photo numériques conviennent pour une utilisation occasionnelle ou pour faire ses premières armes. La plupart plongent jusqu'à **3 mètres** seulement, ce qui permet déjà d'engranger des souvenirs de PMT (palme masque tuba). Certains peuvent néanmoins supporter 2 bars de pression – soit **10 mètres**, de quoi couvrir les besoins de la plupart des apnéistes amateurs. Si vous possédez déjà un compact, il existe aussi des étuis souples transparents peu chers (à partir de 25 € chez Aquapac), histoire de débuter à faible profondeur et à faible coût.

● **Les caissons.** Ici, on aborde le matériel pro ou semi-pro. Pour la plongée avec bouteilles, il vous faut un caisson dédié. Étanche jusqu'à **40 mètres** (voire **80 mètres** pour les plus solides), il a pour fonction de protéger l'appareil et de le piloter, grâce aux commandes mécaniques externes. Pour un équipement complet, choisissez d'emblée un appareil numérique pour lequel le constructeur a prévu un tel accessoire – c'est le cas de nombreuses références chez Canon, de certaines chez Olympus, Sony ou Casio, du moins pour les compacts. Ça se complique si vous possédez déjà un appareil pour lequel le constructeur n'a rien prévu, et surtout pour les réflex. Il faut alors vous tourner vers un fournisseur tiers (Ikelite, Sea&Sea, etc.), une solution, hélas, bien plus chère – jusqu'à 1000 € et plus. Quant aux sacs étanches pour réflex (Ewa Marine, à partir de 50 € pour les compacts), ils sont légers, bien adaptés et protègent votre appareil jusqu'à **20 mètres**, mais la pression qui plaque le plastique devient vite une entrave pour une utilisation normale, bien que les constructeurs vantent leur efficacité jusque 40 mètres. Ils conviennent pour une utilisation intermédiaire.

● **Le flash.** Faute de luminosité, le flash s'avère vite indispensable dès que l'on descend un peu. Problème : ceux intégrés aux compacts et aux réflex sont généralement faibles et trop directifs. On peut acquérir un flash externe, tous les caissons disposant d'une prise avec mode synchro. Comptez au moins **200 €**, voire bien au-delà. Le flash sera idéalement monté sur un bras permettant de le déporter, pour ne pas révéler crûment les particules qui se trouvent devant le sujet. Le top ? Deux bras articulés encadrant le boîtier, dotés chacun d'une source lumineuse pour éclairer uniformément votre mérou. Attention, le budget est à l'inverse de la plongée : plus on descend, plus il monte...

PHOTOS DR - PAUL MATHÉ

Les outils

UN COMPACT WATERPROOF



Si vous vous contentez de barboter en surface, optez pour un modèle étanche jusqu'à **3 ou 4 mètres**, tel le FinePix Z33WP de Fujifilm (200 €) ou le µ Tough-6000 SW d'Olympus (280 €). Si vous descendez plus bas, le PowerShot D10 de Canon *(photo)* et le µ Tough-6000 SW (380 €) fonctionnent jusqu'à **10 mètres**.

UN CAISSON



Sur le marché des compacts, une bonne trentaine de références peuvent être secondées par un caisson étanche – comptez de **150 à 250 €**. Paradoxalement, le réflex n'est pas forcément la meilleure solution pour débuter : la visée s'effectue généralement à l'œil (pas pratique avec un masque !) et les caissons adaptés, plus complexes, sont très chers.

UN LOGICIEL DE RETOUCHE



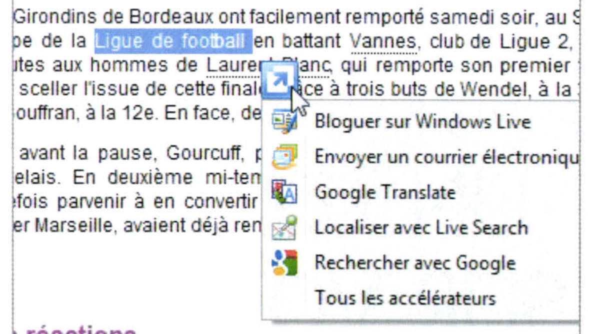
Sous l'eau, on rate beaucoup. Sur- ou sous-exposées, les photos peuvent être retouchées par un logiciel, qui servira aussi à effacer les particules révélées par le flash. Les puristes ne jurent que par **Adobe Photoshop** (200 à 1500 €), les autres se contentent de la version **Elements** (100 €) ou du shareware **Photo Filtre Studio** (34,50 €).

BOOSTEZ VOS USAGES AVEC LES SERVICES WEB D'IE 8



INTERNET EXPLORER 8
Difficulté 1/5
Durée 15 minutes

La version 8 du navigateur Internet Explorer multiplie les fonctions sympas qui facilitent la vie. Parmi elles, les accélérateurs, des services web signés de Microsoft, Google et bien d'autres, qui s'activent d'un clic pour lancer une recherche, traduire un texte ou localiser une adresse sur une carte. Démonstration. == Patrick Zémour



1 C'EST QUOI, LES ACCÉLÉRATEURS ?

Si vous n'avez pas encore installé Internet Explorer 8, vous le trouverez sur **www.microsoft.fr**, section **Téléchargements**. L'installation échoue ? C'est sans doute que votre système n'est pas à jour, lancez Windows Update (menu Outils d'IE 7). Une fois IE 8 lancé, il vous suffit de sélectionner un ou plusieurs mots dans une page web, une **petite icône bleue** apparaît à proximité. Cliquez dessus, un menu contextuel s'affiche : c'est ça, les accélérateurs, des services à portée de souris quand vous sélectionnez un élément dans une page web. Par exemple pour rechercher un texte dans Google ou une personne sur Facebook. Si l'icône bleue n'apparaît pas (cela arrive), cliquez avec le bouton droit sur le texte sélectionné.

2 AJOUTER DES ACCÉLÉRATEURS

Parmi les choix proposés, vous avez la possibilité de **Rechercher d'autres accélérateurs**. Les nombreux services sont classés par thèmes (dictionnaires, traduction, musique, films, photos et vidéos…). Dans la catégorie Actualités, vous trouverez, par exemple, des accélérateurs pour lancer une recherche directement sur Lequipe.fr, Lemonde.fr, Lefigaro.fr, Liberation.com, LesEchos.fr, etc. Notez que, selon les thèmes, certains accélérateurs ne sont pour l'instant qu'en anglais, ce qui en limite l'intérêt. Sélectionnez uniquement les services accompagnés de la mention **"Accélérateur"** inscrite en bleue.

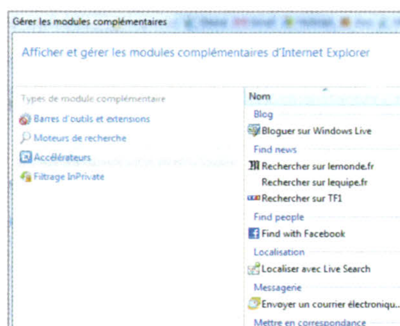


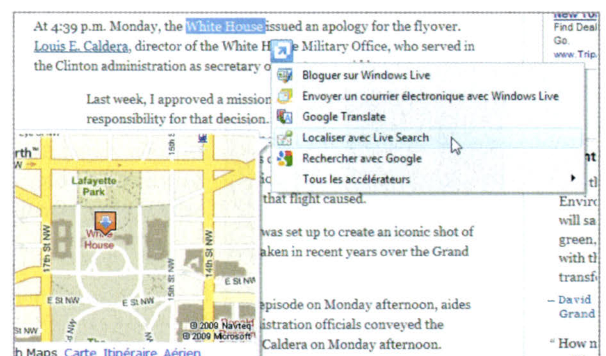
3 LOCALISER UNE ADRESSE SUR UN PLAN

Les services de Microsoft sont évidemment parfaitement intégrés à IE 8. Par exemple, sélectionnez un nom de lieu – ici Maison Blanche – ou une adresse complète, puis, dans la liste des accélérateurs, placez le pointeur de la souris sur **Localiser avec Live Search**, mais sans cliquer dessus. Aussitôt, une petite fenêtre s'ouvre pour présenter le plan du quartier ou de la ville. Notez que quand vous ajoutez des accélérateurs, ceux capables d'afficher cette petite fenêtre portent la mention "**Prévisualisation activée**" (TF1 et France Télévisions, par exemple). Si vous préférez voir le plan indépendamment dans une page web, cliquez sur le nom du service dans le menu **Localiser avec LiveSearch**, ou **Map with Google Maps**, etc.

4 PERSONNALISER LES ACCÉLÉRATEURS

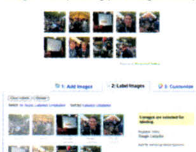
Si vous conservez plusieurs services du même type, par exemple deux traducteurs anglais-français, vous pouvez définir celui à privilégier via le menu **Tous les accélérateurs**, **Gérer les accélérateurs**. Ou bien supprimer les services qui ne vous servent pas. Si vous sélectionnez un service, des boutons **Par défaut**, **Désactiver** et **Supprimer** apparaissent en bas de la fenêtre. Vous pouvez aussi cliquer avec le bouton droit pour gérer les services.





UN DIAPORAMA SUR VOTRE BLOG

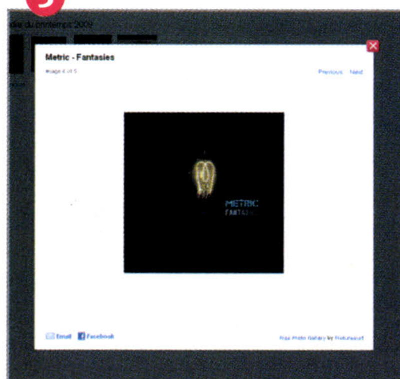
Amateur de photos, partagez vos créations avec les visiteurs de votre site ou de votre blog via un superbe diaporama automatique, grâce au module Picturesurf Gallery ! Continuez à nous soumettre vos questions (pratique@svmlemag), nous y répondrons dans les limites de nos rubriques. == Thomas Cherrier











CHOISISSEZ VOS IMAGES

Le site web Picturesurf.org **1** a une double utilité : il permet, d'une part, d'archiver des images, et d'autre part, de créer des diaporamas très simplement. Pas de code à taper, ni d'inscription. Sur le web, c'est l'un des modules les plus faciles à configurer. Son seul défaut, s'il fallait en trouver un, est d'être en anglais, mais le niveau de compréhension est assez facile et devant le succès de cette webapplication, parions sur une version française à venir. Rendez-vous donc sur le site web à cette adresse : **www.picturesurf.org/gallery**. La page est à l'image du service, légère et allant droit à l'essentiel. Préparez sur votre poste les images de votre diaporama (une dizaine d'images au format Jpeg et d'une taille raisonnable – 400 x 300 pixels est un classique, 800 x 600 est le maximum). Enfin, pas plus de 100 Ko par image.

UN COUP DE FLASH, UN TITRE...

Nous allons maintenant insérer les images choisies dans le diaporama en utilisant l'outil fourni par la page web **2**, sans rien à installer en local. Remarquez qu'il faut quand même que le greffon **Flash** soit installé. Dans l'onglet **Add Images**, cliquez sur le bouton **Browse** et insérez une par une toutes les images en respectant les règles énoncées plus haut (taille et poids). Renseignez ensuite les légendes pour les images, dans l'onglet **Label Images** ; remplissez au minimum le champ **Title** pour le titre. Si vous voulez aller plus loin dans le référencement, ajoutez une description complète dans la case **Description** ainsi que des mots-clés dans la case **Tag**. En cliquant sur **Sort by Label**, vous allez trier les photos par ordre alphabétique de titre. Personnalisez alors le module avec l'onglet **Customize** : titre du diaporama, tout d'abord. Ensuite, dans **Gallery width**, donnez une largeur de colonne (un multiple de votre nombre total de photos). Dans **Color & Fonts**, changez le fond, la police du titre ou la couleur des liens.

... ET C'EST PRÊT !

La conception finie, cliquez sur le gros bouton **Save**. Il ne vous reste plus qu'à insérer votre diaporama dans votre site ou blog. Si vous avez un site web, copiez-collez le code obtenu depuis le champ **Embed** vers le code HTML d'une page de votre site à l'endroit où vous le désirez, et envoyez le tout par FTP pour voir le résultat. Vous pouvez coller le code obtenu n'importe où dans vos pages **3**. Si vous avez un blog type Wordpress, cliquez sur le lien **http://wordpress.org** et suivez les instructions, c'est-à-dire : téléchargez et décompressez le module sur votre poste et envoyez-le sur votre blog Wordpress dans le dossier **wp-content/plugin** ; activez ensuite votre module dans le panneau d'administration **Wordpress**.

UN DIAPORAMA DE PRO

Le seul défaut du service mis ici à contribution est l'impossibilité qu'on a de reprendre son diaporama pour le modifier ultérieurement ; donc, préparez bien toutes vos étapes au départ. Si vous voulez améliorer le rendu visuel des vignettes de votre diaporama, vous pouvez **encadrer votre code obtenu** par les balises suivantes :

```
<div style="border:1px dotted black;width:500px">
[ le code ]
</div>
```

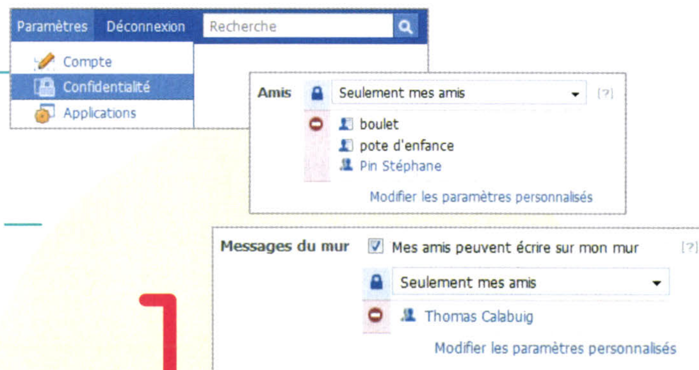
Enfin, si vous êtes prêt à manipuler davantage de code pour obtenir un diaporama plus puissant et modifiable par la suite, essayez la nouvelle version du fameux lightbox à cette adresse : **www.lokeshdhakar.com/projects/lightbox2**.

MAÎTRISEZ VOTRE VIE PRIVÉE SUR FACEBOOK



FACEBOOK
Difficulté 2/5
Durée 15 minutes

Vous êtes très tenté de vous inscrire sur le réseau social Facebook, mais la perspective de voir vos données confidentielles et autres photos diffusées à tous vents vous refroidit ? Voici en quatre étapes les principales clés pour ne garder que le meilleur de Facebook. == Paul Anziani



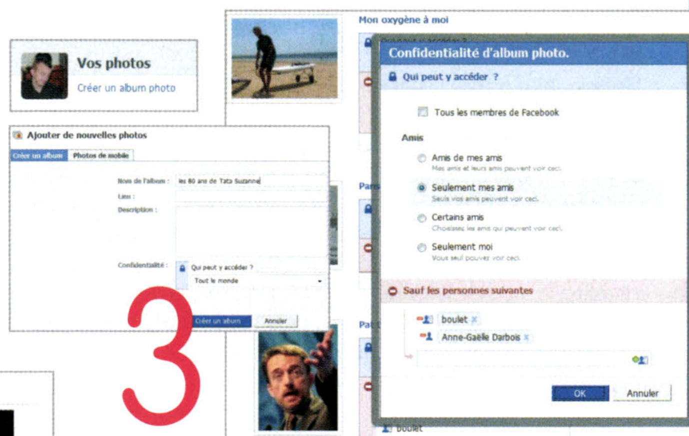
1 DÉLIVREZ LES AUTORISATIONS

Dans le menu **Paramètres** situé en haut du site de Facebook, choisissez **Confidentialité.** La page qui s'affiche alors contient quatre entrées. Commençons par le menu **Profil.** Pour chaque action, il est possible de choisir qui est autorisé à la faire et qui ne l'est pas : l'affichage de votre profil, celui de vos amis, vos messages sur votre mur, etc. On interdit ou autorise soit une personne précise, soit une liste d'amis préalablement constituée. La modification s'effectue en cliquant sur **Modifier les paramètres personnalisés**, ou via le menu déroulant, puis **Personnaliser**... Enfin, il est possible de simuler ce qu'un de vos amis voit de vous, pour tester vos modifications. Il suffit, toujours dans cette page, de taper son nom dans le champ en haut de la page, à côté de **Afficher votre profil tel qu'il est vu par un(e) ami(e)**.



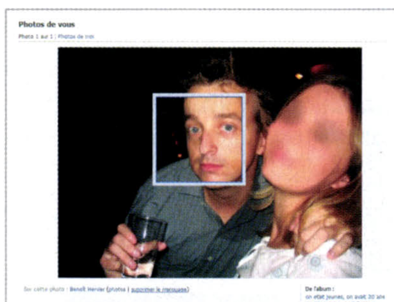
2 RENFORCEZ LA CONFIDENTIALITÉ

Toujours dans le menu **Confidentialité**, il est possible d'affiner cette option par les menus **Recherche** et **Actualité et Mur**. Le premier influe sur les personnes qui essaient de vous rechercher sur Facebook : il est possible, par exemple, de ne pas dévoiler ses amis et sa photo de profil lorsqu'une personne trouve votre nom sur Facebook. Le second règle les infos générales que vous allez dévoiler... ou pas, si vous décochez la case correspondante ; par exemple sur le fait que vous avez un nouvel ami, sur vos commentaires, votre situation amoureuse, etc. Sachez qu'en bas du menu, il est possible de bloquer une personne précise en entrant son nom dans le champ prévu à cet effet.



3 ALBUMS PHOTO : CHOISISSEZ VOTRE PUBLIC

Pouvoir partager des albums photo avec ses amis est l'un des points forts de Facebook. Mais quand il s'agit d'événements intimes (baptême ou beuverie), il est normal de vouloir restreindre leur accès. Pour cela, il suffit de régler la confidentialité des albums. À la création d'un album (dans les onglets **Profil**, **Photo**, **Créer un album photo**), Facebook vous demande d'en paramétrer l'accès : fixez attentivement ces règles. On peut aussi y revenir plus tard, pour tous les albums, en allant dans **Profil**, **Photos**, puis sur le lien **Confidentialité des albums**. De là, il est possible pour chaque album de choisir qui est autorisé... et qui ne l'est pas.



4 CONTRÔLEZ VOTRE IMAGE

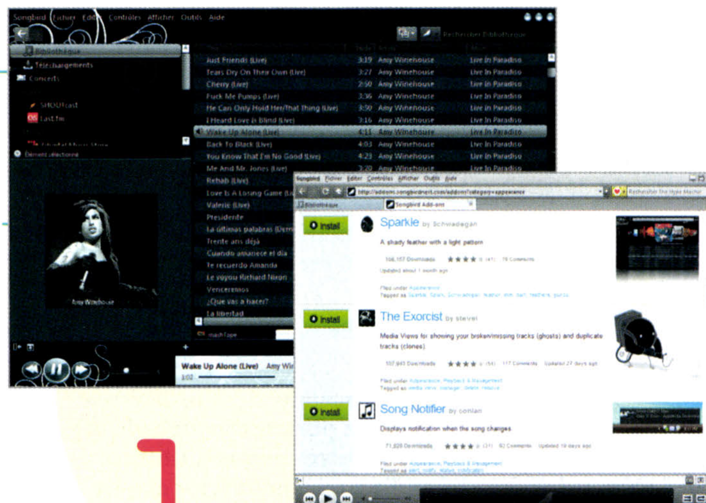
Autre source d'angoisse des utilisateurs : que des amis prennent des photos de vous et les affichent dans Facebook en associant les photos où vous figurez à votre nom, sans que vous les contrôliez. C'est ce qu'on appelle le "marquage". Il est toujours gênant de voir apparaître sur son profil Facebook, dans l'onglet Photos, des clichés non désirés mais liés à vous à cause du marquage fait par un tiers. En attendant le retrait des photos, il est déjà possible de les "démarquer" et de les faire disparaître de votre profil. Allez sur la photo incriminée, puis cliquez sur **Supprimer le marquage** pour retirer le lien entre votre nom et la photo. Votre "ami" ne pourra plus vous marquer sur la photo dont vous avez supprimé le marquage.

LIBÉREZ LA MUSIQUE AVEC SONGBIRD



SONGBIRD
Difficulté 2/5
Durée 20 minutes

Plus qu'un simple lecteur, Songbird est une véritable plate-forme musicale qui n'a rien à envier à son concurrent iTunes. Il fonctionne aussi bien sous Linux que sous Mac OS X ou Windows – comme tout bon logiciel open source qui se respecte – et a été développé, comme Firefox, sur la base des technologies Xul/Gecko de Mozilla. Son interface intègre de nombreux liens vers des moteurs de recherche de musique, des webradios et des podcasts. == Thierry Thaureaux



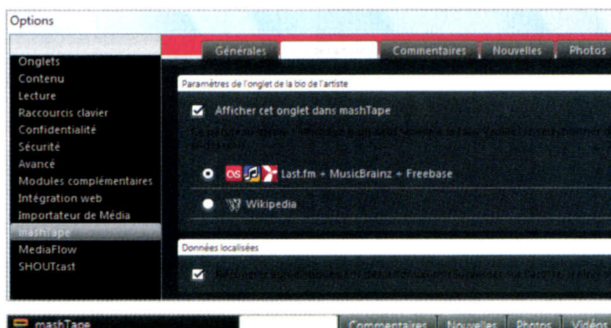
1 INSTALLEZ SONGBIRD ET PERSONNALISEZ-LE

Téléchargez le logiciel sur **www.getsongbird.com** et installez-le en suivant l'assistant. Songbird explore vos disques au lancement afin d'importer votre bibliothèque musicale. Pour personnaliser l'interface, cliquez sur **Afficher**, **Toutes les plumes** (mieux connues sous le nom de skins), **Plus**. La page des extensions s'affiche. Sélectionnez le thème qui vous intéresse dans la liste, cliquez sur **Install**, **Install now** et sur le bouton **Restart Songbird**. Voilà, vous avez fait "peau neuve". Songbird dispose également d'un mode d'affichage ultracompact. Pour basculer d'un mode à l'autre, appuyez sur **Shift** + **Ctrl** + **M**.



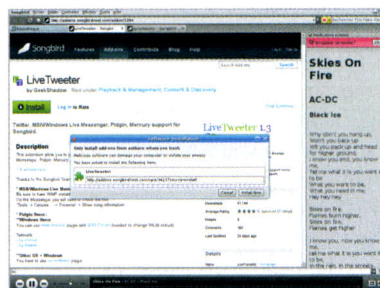
2 AFFICHAGE À LA CARTE

Songbird offre un **Affichage général** avec la liste de tous les morceaux et un **Affichage avec 3 sélecteurs** pour une sélection par artiste, album, genre… D'autres modes sont disponibles, via des extensions à installer : cliquez sur **Affichage** et sélectionnez **Obtenir plus de pages de média**. Un onglet s'ouvre sur une page web contenant différents modes de présentation. Le plus spectaculaire d'entre eux : les pochettes en 3D. Pour l'avoir, installez le module **Media Flow** : localisez-le, cliquez sur le bouton vert **Install**, **Install now**, puis redémarrez Songbird. La commande MediaFlow apparaît dans l'icône Affichage.



3 RÉCUPÉREZ DES INFOS SUR VOS MORCEAUX

Lorsque vous lisez un morceau, le panneau **mashTape** affiche de nombreuses informations provenant d'internet, qui sont regroupées sous quatre onglets : infos sur l'artiste provenant des bases musicales en ligne, nouvelles extraites de sites d'actualités musicales, photos récupérées sous Flickr ou SmugMug et vidéos issues d'une recherche sur MTV, YouTube et autre Yahoo Music. Pour récupérer ces données et personnaliser le panneau mashTape, sélectionnez **Outils**, **Préférences** et cliquez sur **mashTape**.



4 INSTALLEZ DES PETITS "PLUS"

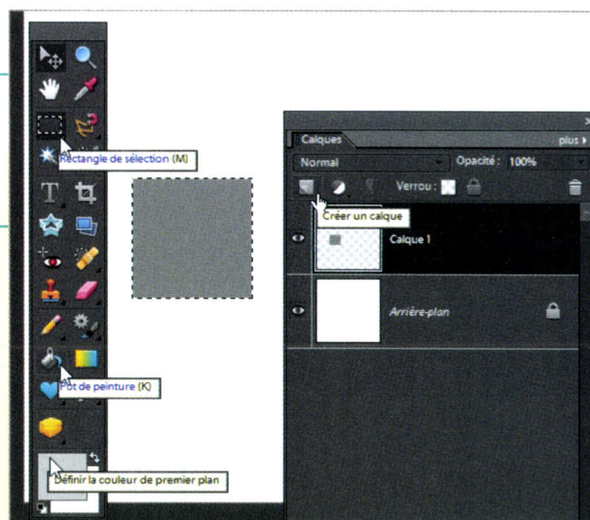
De nombreux modules complémentaires peuvent être installés afin d'enrichir Songbird via le menu **Afficher**, **Toutes les plumes**, **Plus**. Sélectionnez un thème pour obtenir la liste des extensions correspondantes. Parmi elles, remarquons LyricMaster, qui affiche les paroles, ou encore les modules iTunes et **Windows Media Player** permettant de lire les fichiers protégés par DRM (à condition d'avoir les droits nécessaires). L'extension choisie, installez-la via son bouton vert comme pour les Affichages de l'étape 2. Les modules se configurent, soit dans le panneau **Outils**, **Préférences**, soit dans les lignes des Modules Complémentaires du même panneau.

UNE ILLUSION D'OPTIQUE AVEC PHOTOSHOP ELEMENTS



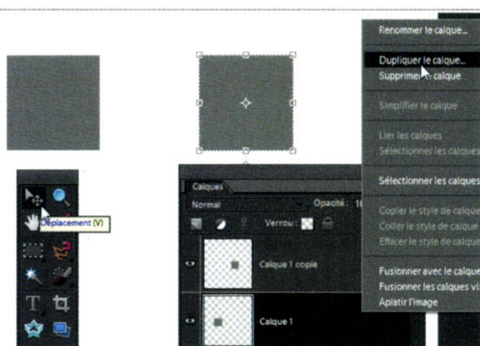
PHOTOSHOP ELEMENTS
Difficulté 2/5
Durée 15 minutes

Le site http://ophtasurf.free.fr vous présente des dizaines d'illusions d'optique très étonnantes. Nous vous proposons d'en réaliser ici l'une des plus simples. Une occasion ludique de vous familiariser avec les calques, un outil incontournable pour le dessin et la retouche photo. == Patrick Zémour



1 CRÉER UN CARRÉ GRIS

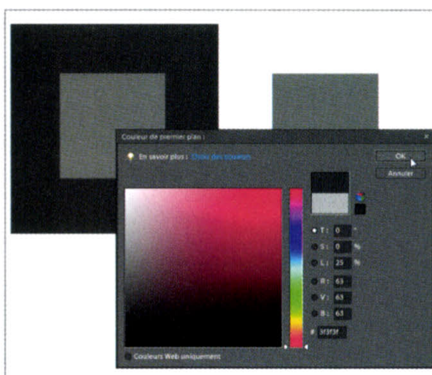
Préparez votre document : **Fichier**, **Nouveau**, **Fichier vide**, 500 x 500 pixels, Arrière-plan blanc. À droite, dans le panneau **Calques**, cliquez sur la petite icône **Créer un calque**. Activez l'outil **Rectangle de sélection** (touche **M**). Pour obtenir un carré parfait, maintenez la touche **Maj** enfoncée puis tracez votre carré. Dans la palette d'outils, cliquez sur **Définir la couleur de premier plan** et, pour obtenir un gris moyen, inscrivez 127, 127, 127 dans les zones R, V et B. Pressez **OK**. Sélectionnez le **Pot de peinture** (touche **K**) et cliquez à l'intérieur du carré pour le remplir.



2 DUPLIQUER CE CARRÉ

Dans le panneau **Calques**, cliquez avec le bouton droit sur **Calque1**, choisissez **Dupliquer le calque** puis pressez **OK**. Vous venez de créer un nouveau calque juste au-dessus de Calque1 : **Calque1 copie**. Dans la palette d'outils, sélectionnez l'outil de **Déplacement** (touche **V**). Pour que les carrés soient parfaitement alignés, maintenez la touche **Maj** enfoncée, puis attrapez le carré et déplacez-le vers la droite. Vous obtenez deux carrés gris strictement identiques et bien alignés.

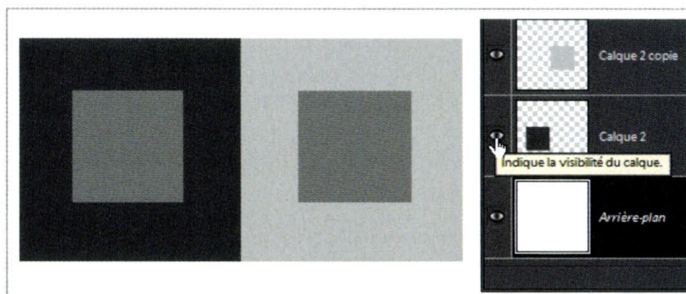
3 CRÉER UN FOND GRIS SOMBRE



À droite, cliquez sur le calque **Arrière-plan** pour le sélectionner, puis sur l'icône **Créer un calque** : Calque2 est créé entre Arrière-plan et Calque1, et devient le calque actif. Pressez **Ctrl + D** pour **Désélectionner** le carré. Ajoutez un carré un peu plus grand sous le premier carré, comme dans l'étape 1 : outil **Rectangle de sélection**, touche **Maj** enfoncée, tracez le carré. Avec un gris sombre (63, 63, 63), remplissez-le. Il est en partie masqué par le carré gris clair, dont le calque est situé au-dessus. S'il n'est pas bien centré, piochez l'outil de **Déplacement** (**V**) et faites glisser le carré sombre à l'aide des touches fléchées du clavier.

4 DUPLIQUER ET ÉCLAIRCIR LE FOND

Il vous reste à dupliquer ce fond comme à l'étape 2 : clic du bouton droit sur **Calque2**, **Dupliquer**, **OK**, touche **Maj** enfoncée, glissade du carré sombre vers la droite. Définissez une couleur de premier plan gris clair (191, 191, 191) et remplissez le fond. Pressez **Ctrl + D** pour tout désélectionner. Voilà !
Le carré intérieur gauche semble plus clair que celui de droite. Pourtant, il s'agit bien du même gris, vous en convaincrez vos proches en masquant **Calque2** et **Calque2 copie** d'un clic sur le petit œil à gauche de leur nom.



TANT QU'IL Y AURA DES BUGS



Mon oncle me demande des renseignements sur les fournisseurs d'accès internet (après m'avoir précisé qu'il lit attentivement tous nos tests). Je lui demande s'il est allé dans la boutique à côté de chez lui. La réponse fuse : *"Oui, mais ils veulent que j'achète un ordinateur."* Merci à tous et particulièrement à Jacques Darnon, Jean-Claude Boucher, Gaëtan Boisson, Fabrice Lienhardt, Laurent Brochet, Franck Resta et Solenne Vaulot-Morel. == François Dupin

Muscler ses Pectoraux
Suivez nos conseils : 5 exercices pour vos Pectoraux !
Masculin.com/Pectoraux

Les Abdominaux
C'est Les soldes sur laredoute.fr Les Abdominaux jusqu'à -30%
www.laredoute.fr

Prise de masse musculaire
5 € par jour Bilan,suivi offerts Livr. offerte Promo 3 x sans frais
www.topmincir.com

Protéine musculation

Comment faire fondre sa plaque de chocolat...

Articles

mobicarte

Livraison gratuite

Cet article est volumineux : votre commande ne peut alors pas bénéficier de l'emballage papier cadeau.

Comme dirait mon fils (8 ans), *"Je m'emballe les c...".*

Franck Resta a écrit
demain, à 01:21

BONSOIR ,

Procrastination, quand tu nous tiens...

Résumé du statut

JoomlaPack est prêt pour sauver votre site mais il y a une merdouille potentielle

Il faut laisser pisser ?

DI 152 152F 183 183F

Toner laser compatible

Cet article est un toner laser compatible pour votre imprimante, il est comparable.

Nous vous garantissons un nombre de copie d'au moins 2 pages

Description : Noir

Code OEM : TYPE 106B / 8937

GARANTIE TOTALE 3 ANS

Quelle taille, les pages ?

Description

Ce clavier 1001 touches, c'est à dire toutes celle qu'il faut pour disposer d'un bon clavier) a une particularité essentiel : il est extrêment fin : 1cm d'épaisseur.

Du coup, votre bureau detrouve un aspect design et vos poignets ne sont plus cambrés pour taper vos emails.

À deux doigts du cauchemar.

Seagate Support - Mozilla Firefox

https://admin.instantservice.com/Customer

Il n'y a pas d'agents sont disponibles pour le moment de prendre votre appel. S'il vous plaît essayer de nouveau plus tard.

Terminé — admin.instantservice.com

En espérant que les agents maîtrisent mieux le français.



Demain, *peut-être* •••

LE CONTRÔLE PAR LA PENSÉE



Photo Apichart Weerawong/AP/SIPA

Commander un robot rien qu'en y pensant, et pourquoi pas conduire sa voiture les yeux fermés aussi? Yasuhisa Arai, le patron de la Recherche chez Honda, y songe... mais pas pour tout de suite: *"Je parle de rêves, aujourd'hui"*, confiait-il à l'occasion d'une démonstration très sérieuse et concrète, elle, sur le contrôle d'appareils par la pensée. C'était en mars dernier, à Tokyo, au siège social du constructeur automobile. Un employé porte un couvre-chef équipé de multiples connexions. Il est immobile, en pleine concentration: il pense très fort qu'il veut lever le bras gauche. Des capteurs détectent les courants électriques qui traversent le cuir chevelu ainsi que les modifications du flux sanguin cérébral provoquées par cette pensée.

Au fond de la pièce où se déroule la démonstration, Asimo *(à droite)*, le robot humanoïde vedette de Honda, se tient debout sans bouger. Mais au bout de quelques secondes, sans que personne n'intervienne directement sur sa mécanique ou son logiciel, il lève son bras gauche: le robot vient de répondre aux signaux cérébraux de l'employé, qui lui sont parvenus sans fil! Honda indique que la démonstration n'a pas pu se faire ▶▶▶

▶▶▶ en direct devant un public à cause des risques de distraction sur la personne obligée de se concentrer. Il précise qu'il faudra s'affranchir des appareils utilisés pour la démonstration, bien trop encombrants, opter pour des périphériques de lecture légers, et gagner en vitesse d'exécution. Autre problème, les signaux cérébraux qui correspondent à une pensée diffèrent d'un individu à l'autre. Il faut, chaque fois, compter entre deux et trois heures d'apprentissage pour que cette nouvelle interface homme-machine fonctionne... Reste que ce serait la technologie la plus avancée aujourd'hui pour lire des informations en provenance de notre cerveau sans toucher à l'intégrité du corps humain.

Cette fenêtre ouverte sur le futur est également du goût de Thomas Villgrattner *(en photo)*, ingénieur à l'Institut de mécanique appliquée de l'université technique de Munich. En avril, il exhibait, dans les couloirs de la grand-messe high-tech de Hanovre, son système de reconnaissance par le regard, EyeSeeCam. Un casque (moins ambitieux que celui de Honda !) permettant de diriger des robots ou des appareils numériques en Wi-Fi, d'un simple mouvement de pupille. • **Delphine Sabattier**

Photo Joerg Sarbach/AP/SIPA